

Давыденко А.Н., студ. гр. 406 БГУКИ

Науч. рук. – Виленчик Б.Т.,

кандидат медицинских наук, доцент

ШАХМАТЫ В ИСКУССТВЕ

Шахматы – древняя интеллектуальная игра, имеющая многовековую историю, которая сочетает в себе элементы спорта, науки и искусства. Имеет воспитательное значение: способствует становлению личности, учит логически мыслить и планировать свои действия, развивает концентрацию внимания и усидчивость. При игре в шахматы проявляются многие особенности человеческой личности, поэтому они иногда используются в качестве модели научных исследований в психологии и педагогике.

В разных странах эта игра имеет свое название: в Англии – чесс (chess), в Испании – ахедрес (el axedres), в Германии – шах (Schach), во Франции – эшек (echecs). Русское название происходит от персидского «шах мат» – властитель побежден.

Несмотря на древнюю историю возникновения шахмат, они не перестают пользоваться популярностью и в наш XXI в., век новых технологий и всецелой компьютеризации. Появились виртуальные шахматы, в которые могут играть люди находящиеся на далеком расстоянии друг от друга, но они никогда не смогут заменить осязаемые шахматные фигуры и общение, в живую, с напарником по игре!

Истинный возраст игры, известной в западном мире как Шахматы, покрыт мраком тайны. Некоторые бездоказательные теории датируют возникновение шахмат временем, более ранним, чем может быть подтверждено историческими свидетельствами. Согласно одной легенде, шахматы были изобретены около 1000 лет до н.э., индийским математиком, который также изобрел математическое действие возведения в степень. Когда правитель спросил, чем его наградить за эту замечательную игру,

математик ответил: «Давайте положим на первую клетку шахматной доски одно зернышко, на вторую – два, на третью – четыре и так далее. Вот и дайте мне то количество зерна, которое получится, если заполнить все 64 клетки». Правитель обрадовался, полагая, что речь идет о двух-трех мешках, но, когда подсчитали все зернышки, оказалось, что всего зерна мира не хватит, чтобы расплатиться с математиком.

Другие бездоказательные теории отодвигают время создания шахмат еще дальше, ко 2–3 тыс. до н.э., базируясь на археологических открытиях в Египте, Ираке, и Индии. Однако, поскольку нет никаких упоминаний в литературе об этой игре до 570 г. н.э., многие историки признают именно эту дату, как день рождения шахмат. Первое упоминание о шахматной игре было в персидской поэме 600 г. н.э., и в этой поэме изобретение шахмат приписывается Индии. Упоминание игры в шахматы имеется также в поэмах Фирдуси, персидского поэта, жившего в 10 столетии н.э. В поэме описаны подарки, преподнесённые посланцами индийского раджи ко двору персидского шейха Чосроя I Ануширавана. Среди этих подарков, согласно поэме, была игра, изображающая сражение двух армий. После того, как персидская империя была завоевана арабами-мусульманами, игра в шахматы начала распространяться по цивилизованному миру. Шахматы были завезены в страны Запада мусульманами, которые завоевали территории от Индии и Персии на Востоке до Испании на Западе.

В Испанию шахматы были завезены маврами, и первое упоминание о шахматах в христианском мире содержится в Каталонском Завете. Хотя шахматы были известны в Европе и в более ранние времена. Согласно некоторым легендам, дорогой набор шахматных фигур был преподнесён в качестве дара Чарльману от знаменитого мусульманского правителя Гаруна-аль-Рашида. Существует поэма, описывающая, что шахматы существовали и при дворе легендарного короля Артура. В Германию шахматы пришли в X–XI вв. Из Германии шахматы распространились в Италию и позднее в Англию. К X–XI вв, шахматы были известны в Скандинавии и позднее в

конце XI в. они из Италии достигли Богемии. Важные археологические находки в Новгороде свидетельствуют, что шахматы, которые в основном распространялись арабами, попали в Россию непосредственно со среднего Востока. До наших дней названия шахматных фигур в России указывают на их персидские и арабские корни.

В старинных русских народных поэмах встречаются упоминания о шахматах как о популярной игре. В более позднее время европейские шахматы попали в Россию из Италии, через Польшу. Существует теория, что шахматы были завезены в Россию во время монголо-татарского нашествия. Шахматы в течение некоторого времени были запрещены в Европе Церковью, поскольку они часто использовались для игры на деньги и утверждалось, что они несут на себе признаки язычества. Однако ничто не могло остановить растущую популярность игры, что подтверждено многочисленными литературными свидетельствами. Популярность шахмат продолжает расти и вскоре весь мир знает и играет в эту самую популярную игру древнего мира.

В VII в. Персия была завоевана арабами, и о шахматах узнал исламский мир. В VIII – IX в. в Арабском халифате игра была чрезвычайно популярна. Ее название изменилось – арабы именовали ее «шатрандж», стали другими фигуры. Поскольку по законам ислама изображать людей и животных недопустимо, шахматные фигуры приобрели абстрактную обобщенную форму. Они были более простыми в изготовлении и, как следствие, более дешевыми, что способствовало расширению круга играющей аудитории.

В Западной Европе «шатрандж» претерпел значительные изменения. Шахматная доска приобрела современный вид и стала двухцветной, абстрактные фигуры вновь стали принимать изобразительную форму, более понятную для европейцев. Сама игра приобрела более динамичный характер.

В XVIII в. шахматы перестали быть привилегией высшего сословия и стали доступны всем желающим. Во Франции шахматные поединки стали проводиться в кафе и клубах. В XVIII в. шахматы обрели еще и музу-

покровительницу. Ее придумал английский поклонник игры Уильям Джонс. В поэме о происхождении шахмат он рассказал фантастическую историю о боге войны Марсе и его возлюбленной, лесной нимфе Каиссе. Красавица отвергала все домогательства пылкого поклонника, пока Марс не изобрел шахматы и не научил Каиссу играть в них. В 1836 г. известный французский шахматист Луи Шарль Лабурдонне начал издавать первый в мире шахматный журнал «Паламед». Затем подобные журналы появились в Великобритании в 1837 г. и в Германии в 1846 г.

Первый международный турнир состоялся в Лондоне в 1851 г. Его победителем стал немецкий шахматист Адольф Андерсен. Первого чемпиона мира определил турнир, состоявшийся в 1886 г. в США, – им стал Вильгельм Стейниц.

Несмотря на то, что шахматы были популярной игрой, до конца XIX в. Россия заметно отставала по уровню развития шахмат от Англии, Франции, Германии. Первый русский шахматный клуб открылся в Петербурге лишь в 1853 г., а первый российский шахматный журнал увидел свет в 1859 г. Расцвет шахмат в России наступил уже после Октябрьской революции. Первым советским чемпионом мира стал Михаил Ботвинник в 1948 г. Затем этот список дополнили Тигран Петросян, Василий Смыслов, Михаил Таль, Борис Спасский, Анатолий Карпов, Гарри Каспаров, Владимир Крамник, Александр Халифман. Среди женщин – Людмила Руденко, Елизавета Быкова, Ольга Рубцова.

Шахматные баталии как бы олицетворяют суть человеческих отношений – вчерашняя пешка становится вдруг важной фигурой, а ферзь, еще сегодня сильный и властный, низводится до положения статиста. Видимо в этой борьбе за лидерство таится разгадка шахматного долгожительства – вот уже 3 тыс. лет человечество играет в эту удивительную игру. Но есть и еще одна причина. По словам шестнадцатикратного чемпиона мира Анатолия Карпова: «Шахматы сегодня

воспринимаются не только как спорт, не только как интеллектуальное времяпрепровождение, но и как направление в искусстве».

Таким образом, шахматы — это интеллектуальный поединок противников, воплощенный в бескровном сражении которое разворачивается между двумя армиями на поле битвы из 64 клеток. Однако у этой игры есть другая увлекательная сторона. На протяжении многих веков шахматные фигуры будоражили воображение художников и ремесленников разных стран. Повсюду, где эта игра была известна, вид миниатюрного шахматного войска отображает дух и культуру народов, которые их создавали.

-
1. Акунова, Л. За шахматы как искусство / Л. Акунова. – М. : Высшая школа, 1979. – 218 с.
 2. Сентенс, Б. История шахмат / Б. Сентес. – М. : Интрада, 2005. – 78 с.
 3. Левадный, В. Шахматы / В. Левадный. – М. : Аделант, 2004. – 157 с.
 4. Шахматное искусство [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.chessportal.ru/story02/05/27/7883668/>. – Дата доступа : 20.03. 2014.