

*Л.И. Довнар*

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ  
И РАЗВИТИЕ НАУКИ О КНИГЕ В БЕЛАРУСИ:  
ИСТОКИ И ПЕРСПЕКТИВЫ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ  
ВО ВЗАИМОСВЯЗИ**

Увеличение количественного потока и разнообразие издательского репертуара, в их числе и научных трудов, особенно в XVIII–XIX вв., ставших также временем интенсивного собирания исторических источников в Восточной и Центральной Европе, содействовали возникновению потребности в осознании роли книги и книжного наследия в жизни общества, формировании основ новой науки – библиологии (книговедения).

Наука о книге, которая начала складываться в XIX в., в разных странах представляла свой характер, традиции и специфический образ, однако – как общее – в начале своего развития она тесно была взаимосвязана с развитием библиографии и библиотековедения<sup>1</sup>. Опираясь на основные факты и свидетельства из истории книговедческих знаний, можно отметить, что в XIX в. она развивалась в Беларуси в общеевропейском русле<sup>2</sup>, и точнее – под влиянием польской культурной традиции.

Истоки формирования книговедения в Беларуси, как науки, определяемые с начала XIX в., связаны с Виленским университетом. В первую очередь обращают на себя внимание работы Иоахима Лелевеля, который размышляя «Что такое библиография» («Co jest bibliografia?», 1826)<sup>3</sup>, выделил в ней науки о печатной книге, рукописях, библиотечной книге; в «Истории Литвы и Руси аж до Люблинской унии с Польшей 1569 г.» («Dzieje Litwy i Rusi aż do unii z Polską w Lublinie», 1839) – писал о восточнославянской культуре, значении «статутного» языка в Великом княжестве Литовском и деятельности Франциска Скорины, Мамоницей, Заблудовской типографии. Работы историка И. Лелевеля, написанные в эпоху изменений социальных и политических идей, общественной ментальности, свидетельствовали о формировании как интереса к истории книги, так и о развитии данного направления – истории книги – в науке о книге, а также о необходимости историографических и теоретических обобщений в данной области.

В начале XIX в. Виленский университет стал местом, где впервые в высшем учебном заведении Российской империи появился и лекционный курс книговедения (в 1828/29 учебном году). Первые шаги науки о книге были под названием библиографии, которая понималась широко: как отрасль теоретического, исторического и практического описания книг, книжных собраний, редкостей, памятников письменности. Автором «Труда о всеобщей библиографии» («Rzecz o Bibliografii powszechney»), изданного в 1829 г. в «Dzienniku Wileńskim», а в 1830 г. – отдельной книгой<sup>4</sup>, был уроженец Беларуси Александр Виктор Богаткевич (род. в 1795 г., д. Слижова Вилейского уезда Минской губернии – 1832, Вильно)<sup>5</sup>. Сегодня А. Богаткевич известен как один из первых польских<sup>6</sup> и литовских книговедов. С его трудом белорусские библиографы связывают возникновение библиографической мысли и образования, книговеды – науки о книге в Беларуси<sup>7</sup>. Эпиграф к своему «Труду...» А. Богаткевич дал на греческом языке – «Γράμματα μαθεῖν δεῖ καὶ μαθόντα νοῦν ἔχειν» («Литерам научиться нужно, а научившись, ум иметь»), чем подчеркивается, на наш взгляд, важнейшее значение книжных знаний. Большое внимание автор отводил непосредственно работам по библиографическому описанию и изучению книжного наследия в разных странах Европы. Отечественным книговедческим опытом А. Богаткевич считал польский, одновременно рассматривая российские труды, отмечал их как общие источ-

ники по истории славянской письменности и печатного дела, особо выделял роль Виленского университета и «krajoŭsćw» в сохранении регионального книжного наследия.

Закрытие Виленского университета (1832 г.) неблагоприятно отразилось на дальнейшем развитии книговедения и истории книги в Беларуси. Ряд разработок и исследований остались в рукописях (Михаила Пелки-Плинского – репертуар книг и периодических изданий от начала книгопечатания в Беларуси до 1847 г.) или были утрачены (как труд первого белорусского сориноведа профессора Михаила Бобровского «История славянских типографий в Литве»).

В конце XIX – начале XX в. появляются первые работы, посвященные истории собственно белорусской книги. Первая среди них – Александра Ельского «Белорусская литература и библиография» – статья в польской «Большой всеобщей иллюстрированной энциклопедии» (Варшава, 1892, т. 8)<sup>8</sup>, в которой был представлен обзор белорусских изданий с 1517 по 1892 г. Следующая – Е. Карского «Белорусы» – труд в трех томах, изданный в 1903–1922 гг., ставший источником информации об изданиях на белорусском языке, напечатанных на территории Беларуси, а также по белорусоведению. Важным являлся результат работы этих ученых, особенно Е. Карского, как по выявлению и систематизации, так и по разработке принципов определения и размежевания русских, украинских, польских и белорусских памятников письменности и печати, периодизации развития белорусской письменности. Научные издания Е. Карского являются также «примером книжной культуры относительно их содержания»<sup>9</sup>, т.е. примером культуры научной книги, организации ее содержательного и справочно-библиографического контента.

В начале XX в. разработкой белорусского книговедения занимались краеведы, историки, филологи, искусствоведы, библиографы. Выделяются такие направления, как история рукописной и печатной книги, библиотечных и архивных собраний, искусство оформления старопечатных изданий, исследование которых вели Р. Земкевич, В. Ластовский, В. Пичета, А. Шлюбский, Н. Щекотихин и другие. В 1920-е гг. были созданы и такие государственные учреждения, как Белгосбиблиотека (1922), Инбелкульт (1922–1929), общественные организации «Усебеларускае таварыства бібліяфілаў» (1927–1929); они также взялись за освещение книговедческих вопросов, которые были мало либо

совсем не исследованы, среди приоритетов – научное изучение культуры книги, книжного дела, искусства книги<sup>10</sup>.

Во второй половине 1920-х гг. значительным событием в белорусском книговедении стало издание исследования «Чатырохсотлеце беларускага друку. 1525–1925», подготовленное Инбелкультом. Беспрецедентным явлением для белорусской книжной культуры стал выход в 1926 г. в Ковно (теперь Каунас) труда Вацлава Ластовского «Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі. Спраба паясьніцельнай кнігопісі ад канца Х да пачатку ХІХ стагодзьдзя», которая стала первым опытом целостного историко-теоретического подхода к описанию белорусской книги в единстве ее материального, духовного и художественного начал, от возникновения до различных аспектов бытования. Вацлав Ластовский – не только знаковая фигура белорусского национального возрождения начала XX в., но и первый исследователь книжной культуры Беларуси<sup>11</sup> в полном смысле этого термина, что подтверждается его издательской и научной деятельностью, направленной на раскрытие книжного наследия Беларуси и определение его роли в историко-культурном развитии нации.

Со второй половины 1950-х гг., на новом этапе развития белорусской советской науки о книге, исследование отдельных вопросов истории книги включается в общую проблематику гуманитарных наук – филологии, истории, философии, искусства, культуры. Ряд публикаций первоисточников были осуществлены именно литературоведами, как, например, издание «Пачынальнікі. З гісторыка-літаратурных матэрыялаў ХІХ ст.» (Минск, 1977) – составитель Геннадий Киселев. Среди подвижников белорусского книговедения 1970–1980-х гг. – А.И. Мальдис, А.П. Грицкевич, Г.Я. Голенченко, М.Б. Ботвинник, В.А. Чермерицкий, В.И. Дорошкевич, В.И. Мархель, Л.И. Збралевич, С.Х. Александрович, Е.С. Умецкая, В.Ф. Шматов и др. Среди современных обобщающих литературоведческих работ – двухтомная «Гісторыя беларускай літаратуры ХІ–ХІХ стагодзьдзяў» (Минск, 2006–2007), в которой белорусская книга (художественная литература, исторические источники, литературоведение, публицистика) показаны в контексте развития белорусского общества, его культуры, мировоззрения и национального самосознания; двухтомник содержит значительное количество фактографической информации.

Определенные достижения в исследовании вопросов истории белорусской книги в рамках гуманитарных научных дисциплин

лин конца 1960 – начала 1970-х гг. (например, издание «450 год беларускага кнігадрукавання». Минск, 1968) стимулировали выход и специальных книговедческих изданий, одним из первых среди которых стал научный сборник Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа НАН Беларуси (вначале имел название «Из истории книги, библиотечного дела и библиографии в Белоруссии»). Составители обосновывали выпуск данного издания острой необходимостью разработки истории книги, библиотечного дела и библиографии в Беларуси. Академия наук Беларуси (Институт литературы, Институт истории) и ее библиотека, особенно отдел редких книг и рукописей, стали продолжателями традиций, заложенных еще инбелкультовцами в 1920-е гг. В 1998 г. вышло и первое учебное издание по истории книгопечатания в Беларуси (1517–1917 гг.) Н.Ю. Берёзкиной, директора ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси.

Существование белорусской советской науки о книге было засвидетельствовано и в первых белорусских универсальных энциклопедических изданиях – «Беларуская Савецкая Энцыклапедыя» (Минск, 1972. Т. 12 – в статье С.Х. Александровича «Кнігазнаўства») і «Беларуская ССР: кароткая энцыклапедыя» (Минск, 1980. Т. 3 – в соответствующей статье А.И. Раковича).

В последующих отраслевых энциклопедических изданиях, как «Энцыклапедыя літаратура і мастацтва Беларусі» (Минск, 1986. Т. 3), «Энцыклапедыя гісторыі Беларусі» (Минск, 1997. Т. 4), а также новой универсальной «Беларускай энцыклапедыі» (Минск, 1999. Т. 8), авторы Л.И. Збралевич и В.Н. Герасимов – заведующие отделами редких книг ведущих библиотек Беларуси, специалисты по истории книги, впервые рассмотрели вопросы становления и развития белорусского книговедения глубже и шире, чем обычно, а главное – связали его с определенными этапами развития письменности и печати, исследованиями истории белорусской книги. Благодаря этим работам в историю белорусского книговедения были введены и закреплены новые имена.

Одним из важнейших, этапных трудов в истории белорусского книговедения, подытожившим советское развитие скоринovedения в Беларуси, стал энциклопедический справочник «Францыск Скарына і яго час», вышедший в 1988 г. (в 1990 г. переиздан с дополнениями на русском языке). В разработке скоринovedческой тематики в Беларуси ведущая роль принадлежит Георгию Голенченко, историку и исследователю бело-

русского кириллического книгопечатания. Во многом благодаря ему появился и следующий (после труда Вацлава Ластовского) основательный библиографический источник для книговедов – сводный каталог «Кніга Беларусі, 1517–1917» (Минск, 1986), который выпустила Национальная библиотека Беларуси. Данный труд включает также и аналитические статьи по истории книги Беларуси Г. Голенченко, Н. Ватаци, Е. Умецкой.

Со середины 1990-х гг. можно отметить следующий этап в развитии белорусского книговедения. Первый значительный шаг в этом направлении – учреждение и издание научного сборника «Здабыткі. Дакументальныя помнікі Беларусі» (с 1995 по 2012 г. издано 14 выпусков), проведение международных книговедческих чтений (с 1998 по 2012 г. прошло восемь книговедческих чтений) – сделала Национальная библиотека Беларуси. В 2005 г. в библиотеке на базе отдела рукописей, старопечатных изданий и редких книг (основной инициатор книговедческих начинаний) создан научно-исследовательский отдел книговедения, в структуре которого с 2006 г. создан Музей книги. Библиотека работает на уровне организации государственных национальных программ, таких как «Памяць Беларусі», «Мэтавая праграма па захаванні, кансервацыі і рэстаўрацыі дакументальных помнікаў», «Radziviliana» и других, которые, в свою очередь, выходят на международный уровень и поддерживаются ЮНЕСКО.

Также с середины 1990-х гг. активным центром по проведению научных книговедческих конференций и исследований в области книжной культуры становится Белорусский государственный университет культуры и искусств (в 1996 г. прошла конференция по теме «Недзяржаўная выдавецкая дзейнасць у Беларусі: гісторыя і сучаснасць», в 1999 г. – «Універсітэты Ельскіх (да 165-годдзя з дня нараджэння А. Ельскага)», в 2006 г. – «Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры»), в 2007 г. – «Кнігазнаўчыя даследаванні Беларусі і Польшчы: вопыт, арганізацыя, пераспектывы (да 490-годдзя беларускага кнігавыдання», в 2011 г. – «Кніга як фактар культуры і прадмет навуковых даследаванняў: гістарычная і сучасная перспектыва», в 2012 г. – «Рэстаўрацыя і захаванне кніжных помнікаў: погляд прафесіяналаў». Кроме того, необходимо отметить и ежегодные «Міжнародныя навуковыя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры» (с 1997 по 2012 г. организовано 18 конференций), проводимые совместно с факультетом теологии Белорусского государственного универ-



ситета. Названные научные форумы содействовали расширению круга книговедов и тематики историко-книжных исследований, что нашло отражение в соответствующих изданиях. Особенно важно отметить научный сборник «Беларуская кніга ў кантэксте сусветнай кніжнай культуры» (издается с 2006 г., вышло четыре выпуска<sup>12</sup>), содержащий рубрику «Теория книжной культуры», в которой нашли отражение новые научные труды известного польского книговеда К. Мигоня, переведенные на белорусский язык, что, несомненно, обогащает терминологический и содержательный контент белорусской науки о книге. Также планируется сделать постоянной рубрику «Personalia», посвященную белорусским книговедам.

С 1996 г. в Белорусском государственном университете культуры и искусств открыт совет по защите диссертаций по специальности «библиотекведение, библиографоведение и книговедение». Книговедение выделено и в отдельное отраслевое направление в научном издании – «Вестнік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў» (издается с октября 2002 г.). В 2012 г. в БГУКИ было издано и учебное пособие Л.И. Довнар «Гісторыя беларускай кнігі»<sup>13</sup>, в котором нашли отражение некоторые новые достижения в области истории и теории белорусской книги. История отечественной книги впервые в учебном издании в Беларуси представлена целостно, от IX до XXI в., включены материалы о книгоиздании белорусской эмиграции, представлена аналитико-статистическая характеристика современного состояния книгоиздания в Беларуси включительно до 2010 г. Научно-вспомогательный аппарат издания содержит именной и географический указатели.

За последние пять лет книговедение Беларуси развивалось особенно быстрыми темпами; можно назвать ряд разнообразных проектов, организация которых осуществляется не только на региональном, но и на государственном, межгосударственном и межведомственных уровнях. Так, в 2008, 2009, 2011 гг. в рамках российско-белорусского проекта (основным участником от Беларуси является ЦНБ НАН Беларуси) «Книжная культура России и Беларуси. Комплексные исследования в контексте историко-культурного взаимодействия»<sup>14</sup> при финансовой поддержке РГНФ в Минске были проведены три научные конференции, по итогам которых опубликованы материалы: «Книга – источник культуры: проблемы и методы исследования»<sup>15</sup>, «Славянское книгопечатание и культура книги»<sup>16</sup>, «Берковские чтения»<sup>17</sup>.

Исследованием истории и современного состояния библиотечного дела и книжной культуры Беларуси в рамках Государственной программы «Культура» на 2011–2015 гг. занялась и НББ<sup>18</sup>. В качестве государственного задания по теме выступает разработка информационного ресурса по истории библиотечного дела и книжной культуры Беларуси (XI–XXI вв.) и создание оптимизационной модели функционирования библиотек Республики Беларусь<sup>19</sup>, что вселяет надежду на проведение еще более основательных источниковедческих и историко-книжных исследований в области книжной культуры Беларуси.

В 2008 г. проявились значительные инициативы в области регионального книговедения Беларуси – была проведена международная научно-практическая конференция «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання», организованная Брестской областной библиотеки им. М. Горького<sup>20</sup>. Впервые в региональном книговедении Беларуси книга была комплексно представлена в ретроспективе и перспективе создания, бытования, распространения, хранения и сохранения; в контексте истории и культуры региона, территорий, «дзе славянскія культуры Захаду, Поўдня і Ёсходу, роўна як заходнеўрапейскія, прыходзілі ў непасрэднае, самае цеснае ўзаемадзейненне на працягу многіх стагоддзяў. Кніжнасць і літаратура сталі найбольш універсальнымі сродкамі ўзаемапракнінення, узаемаўзбагачэння, пазнання адзін аднаго» («где славянские культуры Запада, Юга и Востока, также как западноевропейские, приходили в непосредственное, самое тесное взаимодействие на протяжении многих столетий. Книжность и литература стали наиболее универсальными средствами взаимопроникновения, взаимообогащения, взаимного познания»)<sup>21</sup>. Как и предлагалось участниками и организаторами, в 2012 г. состоялась II Международная научно-практическая конференция «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання», на которой были предприняты следующие шаги к разработке концептуальных исторических, практических и теоретических вопросов региональной книжной культуры Беларуси.

В ряду не только самых заметных проектов современности, но и исторически важнейших для развития науки о книге в Беларуси – научный труд в двух томах «Гісторыя беларускай кнігі» (Минск, 2009, 2011), изданный по инициативе и под общей редакцией д.фил.н. Н.В. Николаева, которому принадлежит основательное исследование истории рукописной книжности



Беларусі: монаграфія «Палата кніганісная. Рукапісная кніга на Беларусі ў X–XVIII стагоддзях» (Мінск, 1993). Новая монаграфія ученаго – «Кніжная культура Вялікага Княства Літоўскага» (Мінск, 2009)<sup>22</sup>, представляющее собой историю книжной культуры ВКЛ, основанную на изучении рукописных и печатных книжных памятников, богато проиллюстрированных в монографии, – вышло как первый том в составе названного коллективного труда «Гісторыя беларускай кнігі». Второй том коллективной монографии – «Кніжнасць новай Беларусі XIX–XXI стст.» (Мінск, 2011)<sup>23</sup>, авторами которого являются Н.В. Николаев, Л.И. Довнар, М.А. Луковская и Р.С. Мотульский, посвящен белорусской книжной культуре от времен вхождения Беларуси в состав Российской империи до наших дней. Таким образом, впервые в Беларуси появился подобный комплексный научный труд по истории книжной культуры: от древних рукописей до современных книг, охватывающий проблемы их создания, распространения и хранения. Этот труд одновременно высветил ряд еще не решенных проблем: теоретических, исторических и практических, стоящих перед книжной культурой Беларуси.

Так, в области теоретических разработок белорусского книговедения первоочередное место занимают вопросы терминологического определения понятия «беларуская кніга», над которым работает д.п.н., профессор кафедры теории и истории информационно-документных коммуникаций БГУКИ В.Е. Леончиков. Обращаются белорусские исследователи и к вопросам типологии. Так, Т.А. Самойлюк разрабатывает одно из проблемных направлений – типологию религиозной книги<sup>24</sup>, Л.И. Довнар – типологию книгоиздательских связей<sup>25</sup>.

Среди новых подходов – методология истории книги Беларуси и частные проблемы книговедения, где особого внимания заслуживают разработки В.Н. Герасимова по изучению книговедческого наследия белорусского зарубежья<sup>26</sup> и истории книги в годы Великой Отечественной войны<sup>27</sup>, Т.А. Самойлюк – о функциональной сущности и свойствах религиозной книги<sup>28</sup>, Л.И. Довнар – о философско-культурологических вопросах белорусской книги и ее сущностном назначении<sup>29</sup>, а также вопросах персонального<sup>30</sup> и регионального книговедения<sup>31</sup>, истории белорусского книговедения<sup>32</sup>. Попытка осознания феномена религиозной книжности в культуре была сделана Т.А. Самойлюк в публикации «Религиозная книга как категория книжной

культуры»<sup>33</sup>, а белорусской книги как универсума культуры – в одноименной статье Л.И. Довнар<sup>34</sup>.

Определенный вклад в разработку книговедческих категорий вносит изданный в 2010 г. НББ сборник статей «Нацыянальны дакумент як аб'ект дзейнасці бібліятэк Беларусі»<sup>35</sup>, где национальный документ рассматривается как культурная ценность Беларуси, отражающая достижения отечественной науки, производства, образования, уровень издательской и полиграфической деятельности. Сборник материалов представляет собой обобщенный опыт научных библиотек Беларуси по формированию, использованию, реставрации и консервации отдельных коллекций национальных документов. Тема реставрации и консервации остается весьма актуальной и требует безотлагательного решения, что отражено на заседании круглого стола «Рэстаўрацыя і захаванне кніжных помнікаў: погляд прафесіяналаў» 18 мая 2012 г. в БГУКИ<sup>36</sup>, куда были приглашены ученые и исследователи из Беларуси, России и Украины.

В последнее время новым проявлением стали вопросы о национальном электронном документе<sup>37</sup> и электронных книжных коллекциях<sup>38</sup>. Т.В. Кузьминич разрабатывает определение понятия электронного документа и критерии формирования национального электронного документа<sup>39</sup>, А. и К. Суши рассматривают электронные ресурсы НББ и раскрывают технологию подготовки мультимедийных электронных изданий, посвященных книжной культуре Беларуси<sup>40</sup>.

К таким неразработанным вопросам белорусского книговедения, как «букинистическая книга», обратился в последнее время В.Н. Герасимов, раскрывая содержание через понятие антикварно-букинистической книги, ее классификацию, критерии оценки и ценности<sup>41</sup>. Проблемам библиофилии и музея книги посвящены теоретические работы Т.А. Сапеги<sup>42</sup>.

Несмотря на то (или благодаря тому), что белорусское книговедение в силу различных причин развивалось в тесной взаимосвязи и даже почти неотделимо от таких гуманитарных наук, как история, литературоведение, языкознание, искусствоведение и в тесном единстве с родственными – библиографоведением и библиотековедением, сегодня мы можем с полным правом сказать, что благодаря всему накопленному опыту, современные белорусские книговеды имеют огромный научный задел и потенциал для дальнейших исследований. В целом же, представленный исследовательский опыт, располагающий довольно обширным и

разнообразным материалом, отражает состояние и дальнейшие направления развития науки о книге в Беларуси, где доминирующей парадигмой выступает национальная книжная культура, исследование которой является обязанностью всей белорусской гуманитарной науки, а не только книговедения.

- <sup>1</sup> Мигонь К. Библиографическая родословная науки о книге и современная библиология: последствия и перспективы // Труды международного библиографического конгресса (Санкт-Петербург, 21–23 сентября 2010 г.) / Российская национальная библиотека. СПб., 2012. Часть I / [научные редакторы: Н.К. Леликова (отв. ред.) и др.]. С. 30–38.
- <sup>2</sup> Довнар Л. Книговедческое знание и белорусская библиография: источники и ориентиры // Там же. – В печати.
- <sup>3</sup> Lelewel, Joachim. Bibliograficznych Ksiąg Dwoje, w których rozebrane i pomnozone zostały dwa dzieła Jerzego Samuela Bandtke. T. 1–2. Wilno, 1823–1826 (Nakł. J. Zawadzkiego).
- <sup>4</sup> Rzecz o Bibliografii powszechny na otwórczenie tego kursu w Cesarskim Uniwersytecie Wileńskim dnia 10. Stycznia 1829. roku napisana przez Aleksandra Bohatkiewicza. W Wilnie nakładem i drukiem A. Marcinowskiego, 1830. 74 s.
- <sup>5</sup> Теоретик науки о книге Александр Виктор Богаткевич и его Труд о всеобщей библиографии // Veikalas apie visuotinę bibliografiją / Aleksandras Viktoras Bohatkiewiczzius; parengė A. Braziūnienė, A. Navickienė, S. Rankelienė. Vilnius, 2004. S. 253.
- <sup>6</sup> Kłossowska M. Aleksander Wiktor Bohatkiewicz // Studia o Książce. 1971. T. 2. S. 221–239.
- <sup>7</sup> Доўнар Л.І. Гісторыя беларускай кнігі: вучэб. дапам. / Мін-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. Мінск, 2012. С. 12–13.
- <sup>8</sup> Białoruska literatura i bibliografia / A. J. // Wielka encyclopedia powszechna ilustrowana. Warszawa, 1892. T. 8. S. 646–658.
- <sup>9</sup> Лявончыкаў В.Е. Книжная культура ў навуковых працах акадэміка Я.Ф. Карскага // Духоўныя асновы сучаснай культуры: праблемы захавання культурнай спадчыны. XVI Міжнародныя Кірыла-Мяфодзьеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26–28 мая 2010 г.): у 2 т. / рэдкал.: М.А. Мажэйка (старшыня). Т.М. Бабіч, Л.І. Доўнар [і інш.]. Мінск, 2011. Т. 1. С. 144.
- <sup>10</sup> Довнар Л. Белорусское книговедение и национальное возрождение 1920-х годов // Кнуготуга. Vilnius, 2007. T. 48. С. 53–66.
- <sup>11</sup> Доўнар Л. «У горадзе маім – такім мацоўным – адзін я быў!» // Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры: гісторыя і сучаснасць: зб. навук. прац / склад.: Л. Доўнар, Т. Самайлюк; Л.І. Доўнар (адказ. рэд.). Мінск, 2011. [Вып. 3]. С. 139–168; Суша А. Першая гісторыя беларускай кнігі і яе стварэнне // Ластоўскі В. Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі. Мінск, 2012. С. 3–30; Dounar, Larysa. Waclaw Łastouski i kultura książki Białorusi / przełożył Krzysztof Migoń // Roczniki Biblioteczne. Wrocław, 2012. R. 56. В печати.
- <sup>12</sup> Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры : зб. навук. артыкулаў: у 2 ч. / склад. Т.А. Дзем'яновіч, Л.І. Доўнар, Т.А. Самайлюк. Мінск, 2006. Ч. 1. 244 с.; Ч. 2. 210 с.; Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай

- кніжнай культуры: зб. навук. арт. Вып. 2. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў; склад.: Л.І. Доўнар, Т.А. Самайлюк, Т.А. Дзем'яновіч; рэдкал.: Святлоў Б.У. (адказ. рэд.) [і інш.]. Мінск, 2008. 219 с.; Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры: гісторыя і сучаснасць: зб. навук. прац. [Вып. 3] / склад.: Л.І. Доўнар, Т.А. Самайлюк; Л.І. Доўнар (адказ. рэд.); Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. Мінск, 2011. 348 с.: 10 с. іл.; Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры: вывучэнне і захаванне: зб. навук. арт. [Вып. 4] / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў; рэдкал.: М.А. Мажэйка (адказ. рэд.), Л. І. Доўнар [і інш.]. Мінск, 2012. 254 с.: іл. (XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры па тэме «Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа» (Мінск, 16–18 мая 2012 г.). У 2 т. Т. 2).
- <sup>13</sup> Доўнар Л.І. Гісторыя беларускай кнігі: вучэб. дапам. / Мін-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. Мінск, 2012. 251 с.
- <sup>14</sup> Бакун Д.Н. К вопросу о подготовке издания, посвященного анализу истории книжной культуры Беларуси и России: биографический аспект // Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры: вывучэнне і захаванне: зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў; рэдкал.: М.А. Мажэйка (адказ. рэд.) [і інш.]. Мінск, 2012. [Вып. 4]. С. 115–122. (XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры па тэме «Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа» (Мінск, 16–18 мая 2012 г.). У 2 т. Т. 2).
- <sup>15</sup> Книга – источник культуры: проблемы и методы исследования: материалы Международной научной конференции (Минск, 25–27 ноября 2008 г.) / редкол.: Л.А. Авгуль, Д.Н. Бакун, Н.Ю. Берёзкина (сопредседатель), В.И. Васильев (сопредседатель), В.В. Гниломедов, В.Я. Голенченко, М.А. Ермолаева, Н.М. Мышкова, Е.Л. Немировский. М., 2008. 415 с.
- <sup>16</sup> Славянское книгопечатание и культура книги: материалы Международной научной конференции (Минск, 16–18 сентября 2009 г.) / редкол.: Л.А. Авгуль, Д.Н. Бакун, Н.Ю. Берёзкина (сопредседатель), В.И. Васильев (сопредседатель), В.Я. Голенченко, М.А. Ермолаева, Н.М. Мышкова, Е.Л. Немировский, А.В. Стефанович. М., 2009. 96 с.
- <sup>17</sup> Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов: материалы Международной научной конференции (Минск, 25–26 мая 2011 г.). Минск: Центральная научная библиотека НАН Беларуси; Москва: Наука, Фонд «Книжная культура», 2011. 423 с.
- <sup>18</sup> Кирюхина Л.Г. Перспективы исследования истории и современного состояния библиотечного дела и книжной культуры Беларуси в рамках Государственной программы «Культура на 2011–2015 гг.» / Л.Г. Кирюхина, А.А. Суша, М.Г. Алейник // Материалы VI Международных книговедческих чтений «Библиотеки в формировании инновационной среды для развития науки, образования и бизнеса», Минск, 27–29 октября 2010 г. / Национальная библиотека Беларуси; сост. Л.Г. Кирюхина. Минск, 2010. С. 128–133.
- <sup>19</sup> Там же, с. 129.
- <sup>20</sup> Берасцейскія кнігазборы: матэрыялы міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання» (Брэст, 30–31 кастрычніка 2008 г.) / Абласная бібліятэка імя М. Горкага; склад.: А.М. Мяснянкіна, Т.С. Кавенька; пад агул. рэд. М.В. Нікалаева. Брэст, 2010. 463 с.

- <sup>21</sup> *Доўнар Л.І.* Рэгіянальныя даследаванні гісторыі кнігі ў Беларусі: да пытання аб рэгіянальным кнігазнаўстве // *Матэрыялы VII Міжнародных кнігаведчeskих чтеній «Бібліотека і політыка адкрытага даступа к інфармацыі і знанням»* (Мінск, 10–11 ноября 2011 г.) / *Нацыянальная бібліятэка Беларусі*; сост. Л.Г. Кірюхіна. Мінск, 2011. С. 66.
- <sup>22</sup> *Гісторыя беларускай кнігі / пад аг. рэд. М.В. Нікалаева.* У 2 т. Т. 1. *Кніжная культура Вялікага княства Літоўскага / М.В. Нікалаев*; навук. рэд.: В.В. Антонаў, А.І. Мальдзіс; сярод рэдкал.: Л.І. Доўнар. Мінск, 2009. 424 с. : іл.
- <sup>23</sup> *Гісторыя беларускай кнігі.* У 2 т. Т. 2. *Кніжнасць новай Беларусі (XIX – XXI стст.) / М.В. Нікалаев, Л.І. Доўнар, М.А. Лукоўская, Р.С. Матульскі*; навук. рэд. В.В. Антонаў, М.В. Нікалаев. Мінск, 2011. 436 с.: іл.
- <sup>24</sup> *Самойлюк Т.А.* Да пытання тыпалогіі рэлігійнай кнігі // *Матэрыялы Першых Кнігазнаўчых чытанняў [Мінск, верасень 1998 г.] / склад.: Т. І. Рошчына.* Мінск, 2000. С. 35–39; *Самойлюк Т.А.* Тыпалагічная характарыстыка каталіцкай кнігі, выдадзенай у Вялікім княстве Літоўскім у XVIII ст. // *Гісторыя выдавецкай дзейнасці ў Польшчы і Беларусі ў XVI – XX стагоддзях*: зб. навук. арт. / НАН Беларусі, ЦНБ імя Я. Коласа. Мінск, 2003. С. 57–70.
- <sup>25</sup> *Доўнар Л.* Тыпалогія кнігавыдавецкіх сувязей Мінска з Вільняй, Варшавай і Пецярбургам (1795–1917) // *Дыяспара. Культуралогія. Гісторыя : матэрыялы IV Міжнар. кангрэса беларусістаў «Беларуская культура ў кантэксце культуры еўрапейскіх краін»* (Мінск, 6–9 чэрв. 2005 г.) / пад рэд. А. Мальдзіса, А. Смаленчука. Мінск, 2006. С. 135–139. (Беларусіка-Albaruthenica; кн. 28).
- <sup>26</sup> *Герасімаў В.М.* Да праблемы гістарыяграфіі кнігазнаўства беларускага замежжа // *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*: зб. навук. арт.: у 2 ч. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. Мінск, 2006. Ч. 2. С. 108–114.
- <sup>27</sup> *Герасімаў В.М.* Друк Беларусі 1941–1945 гг. у фондах Прэзідэнцкай бібліятэкі Рэспублікі Беларусь як аб’ект бібліяграфічнай і культурнай ідэнтыфікацыі // *Духовныя асновы сучаснай культуры: праблемы захавання культурнай спадчыны. XVI Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіевскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры* (Мінск, 26–28 мая 2010 г.): у 2 т. / рэдкал.: М.А. Мажэйка (старшыня). Т.М. Бабіч, Л.І. Доўнар [і інш.]. Мінск, 2011. Т. 1. С. 114–126.
- <sup>28</sup> *Самойлюк Т.А.* Функциональная сутнасць і свойства рэлігійнай кнігі // *Матэрыялы Трэціх Міжнародных Кнігазнаўчых чытанняў «Кніга Беларусі: Поваязь часоў»* (Мінск, 16–17 верас. 2003 г.) / *Нац. б-ка Беларусі*; склад. Т.І. Рошчына. Мінск, 2005. С. 105–117. *Бібліогр.*: с. 115–117 (40 назв.).
- <sup>29</sup> *Довнар Л.И.* Книжная культура как философско-культурологическая категория библиологии (к постановке проблемы) // *Наука о книге. Традиции и инновации: К 50-летию сборника «Книга. Исследования и материалы»*: материалы XII Международной научной конференции по проблемам книговедения (Москва, 28–30 апреля 2009 г.): в 4 ч. М., 2009. Ч. 1. С. 462–465; *Доўнар Л.І.* Кніга беларускага замежжа: вызначэнне асноўных тэндэнцый у кнігавяданні / Л. Доўнар, В. Герасімаў // *Новае слова ў беларусістыцы. Гісторыя і культуралогія: матэрыялы V Міжнароднага кангрэса беларусістаў*, Мінск, 20–21 мая 2010 года / *Міжнародная асацыяцыя беларусістаў*; [пад рэд. А.А. Сушы; рэдкал.: Багдановіч І.Э. і інш.]. Мінск, 2012. С. 168–176. (Беларусіка = Albaruthenica; кн. 33). *Бібліягр.* у канцы арт.; *Доўнар Л.І.* Сутнасцае прызначэнне кнігі і мовы як з’яваў культуры: ад замацаванай інфармацыі да трансляцыі і пераемнасці ведаў // *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай*



- кніжнай культуры: вывучэнне і захаванне: зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў; рэдкал.: М.А. Мажэйка (адказ. рэд.) [і інш.]. Мінск, 2012. [Вып. 4]. С. 32–48. (XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры па тэме «Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа» (Мінск, 16–18 мая 2012 г.). У 2 т. Т. 2).
- <sup>30</sup> *Доўнар Л.* О роли личности в развитии науки о книге, или Штудии Кшиштофа Мигоня // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов: материалы Международной научной конференции (Минск, 25–26 мая 2011 г.). Минск: Центральная научная библиотека НАН Беларуси; Москва: Наука, Фонд «Книжная культура», 2011. С. 124–128; *Доўнар Л.І.* Кшыштаф Мігань і Беларусь // Кшыштаф Мігань = Krzysztof Migoń: біябібліяграфічны паказальнік (1960–2010): да 70-годдзя з дня нараджэння і 50-годдзя навуковай дзейнасці / склад. Л.І. Доўнар, Т.А. Самайлюк. Мінск, 2011. С. 39–46.
- <sup>31</sup> *Доўнар Л.І.* Рэгіянальныя даследаванні гісторыі кнігі ў Беларусі: да пытання аб рэгіянальным кнігазнаўстве // Матэрыялы VII Міжнародных кнігаведчeskих чтений «Библиотеки и политика открытого доступа к информации и знаниям» (Минск, 10–11 ноября 2011 г.) / Национальная библиотека Беларуси; сост. Л.Г. Кирюхина. Минск, 2011. С. 62–71.
- <sup>32</sup> *Доўнар Л.І.* 1) Праблемнае поле беларускай кнігазнаўчай навукі і адукацыі // Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры: зб. навук. арт.: у 2 ч. / Бел. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. Мінск, 2006. С. 204–209; 2) Развіццё беларускай навукі пра кнігу ў 1920-я гады // Там же. Мінск., 2006. С. 114–123; *Доўнар Л.* Белорусское книговедение и национальное возрождение 1920-х годов // *Кнуготуга*. Vilnius, 2007. Т. 48. С. 53–66. Библиогр.: с. 63–64.
- <sup>33</sup> *Самойлюк Т.А.* Религиозная книга как книговедческая категория // Наука о книге. Традиции и инновации: материалы Двенадцатой Международной научной конференции по проблемам книговедения, 28–30 апреля 2009 г. Москва: К 50-летию сборника «Книга. Исследования и материалы»: в 4 ч. / Совет по книгоизданию при Международной ассоциации академий наук. М., 2009. Ч. 1. С. 277–281.
- <sup>34</sup> *Доўнар Л.І.* Беларуская кніга як універсум нацыянальнай культуры // Беларуская культура ва умовах глабалізацыі: матэрыялы навуковай канферэнцыі, прысвечанай 35-годдзю / Беларус. Дзярж. ун-т культуры і мастацтваў (3 снежня 2010 г.): у 2 т. / рэдкал.: М.А. Мажэйка (старшыня) [і інш.]. Мінск, 2011. Т. 2. С. 92–96.
- <sup>35</sup> Нацыянальны дакумент як аб'ект дзейнасці бібліятэк Беларусі: зборнік артыкулаў / Нацыянальная бібліятэка Беларусі; склад. Кузьмініч Т.В. Мінск, 2010. 180 с.
- <sup>36</sup> Матэрыялы круглага стала прадставлены в следующем издании: Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры: вывучэнне і захаванне: зб. навук. арт. [Вып. 4] / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў; рэдкал.: М.А. Мажэйка (адказ. рэд.), Л.І. Доўнар [і інш.]. Мінск, 2012. 254 с.: іл. (XVIII Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры па тэме «Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа» (Мінск, 16–18 мая 2012 г.). У 2 т. Т. 2).
- <sup>37</sup> *Кузьмініч Т.В.* Нацыянальны электронны дакумент як аб'ект дзейнасці Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі // Матэрыялы V Міжнародных кнігавед-



- ческих чтений «Электронные библиотеки и ликвидация информационного неравенства», Минск, 8–9 октября 2009 г. / Национальная библиотека Беларуси; сост. Л.Г. Кирюхина. Минск, 2009. С. 35–43; Нацыянальны дакумент як аб'ект дзейнасці бібліятэк Беларусі: зборнік артыкулаў / Нацыянальная бібліятэка Беларусі; склад. Кузьмініч Т.В. Мінск, 2010. 180 с.
- <sup>38</sup> *Белы А.В.* Узаемадзеянне бібліятэк, музеяў, архіваў: на прыкладзе праекта ЮНЕСКА «Падпольны і партызанскі друк Беларусі» // Матэрыялы V Міжнародных кнігаведчeskіх чтеній «Электронныя бібліятэкі і ліквідацыя інфармацыйнага неравенства», Мінск, 8–9 кастрычніка 2009 г. / Нацыянальная бібліятэка Беларусі; сост. Л.Г. Кірыюхіна. Мінск, 2009. С. 185–189; *Лабынцэв Ю.А.* Новыя інфармацыйныя тэхналогіі ў экспедыцыйным культурологічна-кнігаведчeskім поіску: пачатковы этап падрыхтоўкі тэкставых баз даных // Кніга – істочнік культуры. Праблемы і метады ісследавання: матэрыялы Міжнароднай навучнай канферэнцыі (Мінск, 25–27 лістапада 2008 г.). Масква; Мінск, 2008. С. 171–175; *Лабынцэв Ю.А.* О стварэнні электроннага корпуса ізданняў міжнароднага праекта па історыі кніжнай культуры беларусаў сучаснай Польшы / Ю.А. Лабынцэв, Л.Л. Шавінская // Матэрыялы VI Міжнародных кнігаведчeskіх чтеній «Бібліятэкі ў фарміраванні інавацыйнай сроды для развіцця навукі, асветлення і бізнеса», Мінск, 27–29 кастрычніка 2010 г. / Нацыянальная бібліятэка Беларусі; сост. Л.Г. Кірыюхіна. Мінск, 2010. С. 144–148; *Сцебурака А.М.* Мультымедычны праект «Французскія аўтографы ў фондах Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі» // Матэрыялы Чацвертых Міжнародных кнігаведчeskіх чытанняў «Новыя тэхналогіі ў захаванні дакументальных помнікаў», Мінск, 20–21 лістапада. 2008 г. / Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Нацыянальная бібліятэка Беларусі. Мінск, 2008. С. 244–246; *Шавінская Л.Л.* Стварэнне электроннага архіва культурологічна-кнігаведчeskіх экспедыцый: вопыт фарміравання адной поіскавай сістэмы // Кніга – істочнік культуры. Праблемы і метады ісследавання: матэрыялы Міжнароднай навучнай канферэнцыі (Мінск, 25–27 лістапада 2008 г.). Масква; Мінск, 2008. С. 377–381.
- <sup>39</sup> *Кузьмініч Т.В.* Нацыянальны электронны дакумент як аб'ект дзейнасці Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі // Матэрыялы V Міжнародных кнігаведчeskіх чтеній «Электронныя бібліятэкі і ліквідацыя інфармацыйнага неравенства», Мінск, 8–9 кастрычніка 2009 г. / Нацыянальная бібліятэка Беларусі; сост. Л.Г. Кірыюхіна. Мінск, 2009. С. 35–43.
- <sup>40</sup> *Суша А.А.* Роля сучасных інфармацыйных тэхналогіяў у вывучэнні і папулярызацыі кніжнай спадчыны Беларусі (на прыкладзе электронных выданняў Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі) / А.А. Суша, К.В. Суша // Матэрыялы Чацвертых Міжнародных кнігаведчeskіх чытанняў «Новыя тэхналогіі ў захаванні дакументальных помнікаў», Мінск, 20–21 лістапада. 2008 г. / Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Нацыянальная бібліятэка Беларусі. Мінск, 2008. С. 162–167.
- <sup>41</sup> *Герасімаў В.М.* Букіністычная кніга: свет – Беларусь – гісторыя – сучаснасць – перспектывы // Матэрыялы VI Міжнародных кнігаведчeskіх чтеній «Бібліятэкі ў фарміраванні інавацыйнай сроды для развіцця навукі, асветлення і бізнеса», Мінск, 27–29 кастрычніка 2010 г. / Нацыянальная бібліятэка Беларусі; сост. Л.Г. Кірыюхіна. Мінск, 2010. С. 148–155.
- <sup>42</sup> *Санега Т.А.* 1) Бібліяфіліства як любоў да кнігі і мастацтва бібліяфіліскай кнігі // Мастацтва: [зб. артыкулаў] / склад.: А.Р. Гуляева, С.І. Колбышава. Мінск, 2009. С. 30–33; 2) Крытэрыі адбору кніжных помнікаў для экспа-

навання // Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі. Вып. 11. Мінск, 2009. С. 282–292; 3) Навукова-даследчая дзейнасць Музея кнігі Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі: перспектыўныя кірункі развіцця // Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры: зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў; склад: Т.А. Дзем'яновіч, Л.І. Доўнар, Т.А. Самайлюк; рэдкал.: Б.У. Святлоў [і інш.]. Мінск, 2008. Вып. 2. С. 90–99; 4) Экспазіцыйныя праекты музея кнігі як частка навуковай і культурнай дзейнасці Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі // Матэрыялы VI Міжнародных книговедческих чтений «Библиотеки в формировании инновационной среды для развития науки, образования и бизнеса», Минск, 27–29 октября 2010 г. / Национальная библиотека Беларуси; сост. Л.Г. Кирюхина. Минск, 2010. С. 178–183.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ