



## МУЗЕЯЗНАЎСТВА

УДК 930.85(476.2):004.6

*Е. А. КОВАЛЕВ*

### **СОЗДАНИЕ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ БАЗ ДАННЫХ ПО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ЧЕРНОБЫЛЬСКИХ ТЕРРИТОРИЙ БЕЛАРУСИ**

*Рассматриваются перспективы применения автоматизированных баз данных в качестве современного эффективного инструмента консолидации и трансляции всего комплекса материалов по историко-культурному наследию пострадавших от чернобыльской аварии районов. Проводится анализ функциональных особенностей баз данных, созданных в различных сферах науки по данной тематике, освещается деятельность научно-исследовательских организаций Беларуси и Украины в деле их разработки и внедрения. На основе проведенного исследования автором предпринимается попытка структурирования информационной составляющей предлагаемых к созданию баз данных по культурному наследию чернобыльских территорий.*

Начало XXI в. характеризуется широким применением информационных технологий во всех сферах деятельности человека. Компьютер и Интернет, ставшие общедоступными техническими средствами, настолько прочно вошли в жизнь человечества, что дальнейшее развитие цивилизации без них уже невозможно. В определенной мере данная тенденция отражает стремление общества к получению и использованию информации, которая более превращается в рыночный продукт. Важным является не только наличие самой информации, но и возможность ее быстрого нахождения. По этой причине понятие «автоматизированная база данных» (АБД) с каждым годом становится все более популярным, так как представляет собой совокупность систематизированной и предназначенной для быстрого поиска информации. В сфере культуры наиболее известной и востребованной АБД является Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Программа в течение нескольких секунд представляет основные сведения по культурным ценностям любого из районов республики. Между тем подобные программы можно задействовать в других, более узких направлениях по сохранению и популяризации национальной культуры.

Сегодня уже не приходится сомневаться в том, что авария на Чернобыльской АЭС наряду с экономическими и социальными потрясениями нанесла тяжелейший урон историко-культурному наследию Беларуси.

Подверглась демографическому опустошению значительная часть уникальных историко-этнографических регионов – Поднепровья и Восточного Полесья. Переселенные жители загрязненных деревень постепенно ассимилируются в новом культурном социуме, утрачивая культурный опыт прошлых поколений. Под влиянием различных факторов разрушаются памятники народной культуры. Постепенно стирается историческая память о некогда населенных землях.

Многими организациями проводилась работа по спасению материальных и нематериальных культурных ценностей. В сфере материального наследия основными объектами изучения являлись предметы традиционной народной культуры и искусства, памятники археологии и архитектуры, старопечатные книги, а также воинские захоронения. Осуществлялась фотофиксация покинутых населенных пунктов. В сфере нематериального наследия ученые интересовали в первую очередь фольклор, топонимика и региональные лингвистические особенности [3]. Однако такой подход к делу сохранения, изучения и в перспективе музеефикации культурного пространства отселенных территорий является недостаточным, так как угроза уничтожения нависла не над отдельными группами историко-культурных ценностей, а над культурным наследием в целом.

На протяжении многих лет, предшествующих чернобыльской катастрофе, многие историки, этнографы, краеведы проводили исследования, предметом изучения которых являлись различные аспекты историко-культурного наследия потерпевших территорий. Результаты этих исследований представлены публикациями научного и научно-популярного характера, а также краеведческих заметок, опубликованных в периодических печатных изданиях районного, областного и республиканского уровня. Во многих монографиях отечественных и зарубежных авторов, изданных в разное время, также имеются важные сведения, касающиеся исторического и культурного наследия покинутых территорий. Ценнейшие материалы по этой тематике находятся в фондах Белорусского государственного музея народной архитектуры и быта [6], Музея древнебелорусской культуры [2, с. 105], а также ряда районных историко-этнографических музеев Гомельской и Могилевской областей. Большое количество информации этнокультурного и исторического характера было собрано сотрудниками Государственной историко-культурной экспедиции по спасению памятников истории и культуры в районах, пострадавших от аварии на ЧАЭС, которые осуществляли полевые исследования этнокультуры в пострадавших от аварии районах. Было собрано, обработано и вывезено более 3 тыс. предметов народной культуры, зафиксировано более 2,5 тыс. фольклорных произведений [7, с. 196]. Значительным является и лингвистический фонд, созданный сотрудниками экспедиции и Институтом языковедения НАН Беларуси, содержащий информацию о региональных диалектических особенностях речи жителей отселенных деревень. В сфере изучения археологического наследия пострадавших районов особенных успехов добились сотрудники Археологического центра, созданного в сентябре 1986 г. на базе исторического факультета Могилевского государственного университета им. А. А. Кулешова, археологической секции областного

Совета общества охраны памятников истории и культуры, а также областного краеведческого музея [4, с. 3–4]. В качестве первоочередной была поставлена задача выявления и учета памятников археологии в районах чернобыльской зоны. В ходе активной научно-поисковой деятельности сотрудниками Археологического центра было выявлено 754 археологических объекта, не нанесенных на археологическую карту области. На каждый из них было составлено подробное описание и графический план. Именно сотрудники Археологического центра, проанализировав накопленные знания в сфере археологического наследия Могилевской области, а также изучив современное состояние памятников археологии, первые в Беларуси выдвинули идею оформить результаты исследования как банк данных, представленный в виде каталогов. В 1998 г. был опубликован «Свод памятников археологии чернобыльской зоны Могилевской области», который можно рассматривать в качестве первого научного каталога, посвященного одному из направлений культурного наследия пострадавших от аварии территорий [4]. По результатам исследований были разработаны и изданы брошюры каждого из потерпевших районов с целью профилактики разрушений археологических памятников в процессе проведения сельскохозяйственных работ.

Разработка тематических АБД в значительной степени разрешила бы проблему разрозненности собранного материала, а также облегчила доступ к ним широкому кругу исследователей. Более того, объединение всех составляющих культурного пространства чернобыльских территорий (фольклор, архитектура, археология, исторические сведения краеведческого характера и др.) обеспечит исследователям значительную помощь в комплексном восприятии историко-культурного наследия и выявлении факторов, влияющих на различные стороны развития регионов, что будет способствовать выведению на новый уровень изучения данной проблематики.

Учитывая специфику этнокультурных особенностей Восточного Полесья и Поднепровья, а также значительные различия в состоянии сохранности (наличия) свидетельств деятельности человека<sup>1</sup>, которые определяют приоритетные направления для дальнейшего изучения и влияют на структуру разрабатываемых программ, разумным представляется создание по одной БД на каждый из регионов.

В Беларуси идея создания автоматизированной базы данных, аккумулирующей комплекс исследований, посвященных ликвидации последствий аварии на ЧАЭС, возникла в середине 1990-х гг. В итоге были созданы следующие АБД:

«CHERNOBYLLIT» – база данных, созданная коллективом разработчиков из НИИ онкологии Министерства здравоохранения Беларуси. Это реферативная БД, отражающая литературу по всем аспектам радиационных воздействий на человека и животных и имеющим отношение к Чернобылю медико-биологическим исследованиям.

---

<sup>1</sup> Все населенные пункты, жители которых были отселены в связи с аварией на ЧАЭС, не входящие в состав ПГРЭЗ, были захоронены в период с 1987 г. по 2004 г.

База данных «Медицинские аспекты аварии на Чернобыльской АЭС» создана отделом информационного обеспечения здравоохранения Белорусского центра медицинских технологий, информатики, управления и экономики здравоохранения Минздрава Республики Беларусь и находится в Республиканской научной медицинской библиотеке (РНМБ). Эта реферативная БД отражает в основном белорусскую, украинскую и российскую литературу. Она гораздо полнее, чем вышеописанная; рефераты, как правило, весьма детализированы.

База данных «Чернобыль», разработанная сотрудниками Национальной библиотеки Беларуси, является библиографической и содержит только краткие аннотации документов с прилагающимся библиографическим описанием. БД отражает литературу по всем аспектам чернобыльской тематики [5]. Главным же недостатком можно считать полное отсутствие библиографии, посвященной развитию пострадавших районов в период до аварии.

Таким образом, становится очевидной необходимость объединения комплекса собранных материалов, не ограничиваясь сугубо библиографическими сведениями. Предлагаемые к созданию региональные АБД будут рассчитаны на широкий круг исследователей, от профессорско-преподавательского состава до краеведов. Широкую популярность АБД с информацией по чернобыльским районам могут получить среди бывших жителей отселенных деревень и их потомков, для которых предлагаемый информационный контент станет основой для минимизации социально-психологических последствий чернобыльской аварии. Возможно предусмотреть двустороннее взаимодействие с переселенцами, что будет содействовать пополнению региональных БД новыми материалами.

Уникальность предлагаемых к созданию региональных АБД по историко-культурному наследию территорий, пострадавших от катастрофы на ЧАЭС, будет заключаться в том, что они охватят весь массив собранной информации по данной тематике, находящейся на разных физических носителях. Информационная составляющая каждой из АБД может включать следующие фонды:

- фотоархив, состоящий из снимков, отражающих развитие чернобыльских территорий, сделанных как до, так и после аварии;
- видео/фонотека, где будут размещены аудиовизуальные данные с информацией, полученной от переселенцев;
- фонд архивных документов, состоящий из материалов, хранящихся в Национальном историческом архиве Беларуси, Национальном архиве Республики Беларусь, Зональном государственном архиве г. Мозырь и других архивах, где находится любая информация, касающаяся исторического и культурного развития отселенных деревень;
- библиографический список источников, где, в отличие от БД «Чернобыль», разработчики которой уделили внимание только посткатастрофному периоду, представляется возможным внести источники по историческому и этнокультурному развитию пострадавших деревень до катастрофы. В целях информационного обеспечения широкого круга исследователей, а также популяризации региональных БД этот структурный раздел может быть доступен в режиме online.

Следует отметить, что отдельными музеями уже ведется работа по созданию региональных АБД. Первопроходцем в этой сфере можно считать Ветковский музей народного творчества. Музей с 2005 г. работает над собственным исследовательским проектом «Голоса ушедших деревень», целью которого является создание банка данных по культуре и традициям отселенных деревень региона. В его основу легли материалы, собранные в отселенных деревнях Ветковского, Чечерского, Кормянского и Добрушского районов как после, так и до чернобыльской аварии. По состоянию на 2008 г. в указанный банк данных входило 316 экспонатов материальной культуры, более 500 фольклорных текстов. Помимо упорядочения старых записей и систематизации памятников, на современном этапе производится сбор исторических сведений, получаемых от переселенцев, фотофиксация артефактов культуры покинутых деревень [1, с. 10].

Практическую помощь при разработке структуры и наполнения информационной составляющей АБД чернобыльских территорий Республики Беларусь может оказать использование опыта Украины. С 1 августа 1990 г. при МЧС Украины существует историко-культурологическая экспедиция, деятельность которой направлена на ликвидацию деструктивных последствий чернобыльской катастрофы для этнокультурного наследия. За годы работы сотрудники этого подразделения собрали более 20 тыс. фотодокументов, тысячи часов аудиозаписей с информацией историко-этнографического и лингвистического характера, около 100 часов видеоматериалов, а также порядка 10 тыс. предметов этнографии и народного искусства. Следует особо отметить, что объектом внимания ученых в сфере нематериального наследия является любая информация, касающаяся покинутых деревень, поэтому для аккумуляции и структурирования большого количества материалов сотрудником Национальной академии наук Украины Я. Тарасом был разработан классификатор объектов этнического наследия Украинского Полесья для их введения в АБД. Рассматривается возможность внедрения свободного online-доступа к ее содержанию [2, с. 12–15]. Значительная часть планируемой к созданию АБД будет посвящена так называемому языковому фонду, основу которого составят:

- записи материалов, направленные на создание исчерпывающих фонетических, акцентологических, синтаксических описаний;
- полный реестр материалов по ономастике всех классов (ойконимы, гидронимы, топонимы и др.).

Важной частью АБД культурного наследия пострадавших районов Украинского Полесья станет музыкально-исполнительская традиция данного региона. Безусловно, материалы данной АБД будут способствовать сохранению, популяризации и дальнейшей реконструкции в современных условиях.

Таким образом, обобщая изложенный выше материал, нужно отметить, что развитие сферы информационных технологий в современных условиях создает перспективные возможности для сохранения и трансляции историко-культурного наследия чернобыльских территорий, что доказывает опыт соседних стран в этой сфере. В таких условиях создание региональных АБД по историко-культурному развитию потерпевших районов по-

зволит не только систематизировать культурный фонд собранных в разные годы материалов, но и станет основой для дальнейшего изучения и музеефикации элементов культуры. Кроме того, базы данных могут являться инструментом культурно-психологической адаптации отселенного населения, а также содействовать дальнейшему продвижению использования информационных технологий для изучения и презентации национальной культуры Беларуси.

1. Голоса ушедших деревень / Г. Г. Нечаева [и др.]. – Минск : Беларус. наука, 2008. – 342 с.

2. *Захарчук-Чугай, Р.* Народне декоративне мистецтво Українського Полісся Чорнобильщина / Р. Захарчук-Чугай ; НАН України, Ін-т народознав. – Л. : Ін-т народознав. НАН України, 2007. – 336 с.

3. *Кірпічэнкава, Н.* З дазіметрам перад іконай / Н. Кірпічэнкава // Культура. – 1993. – № 16. – С. 4.

4. *Копытин, В. Ф.* Свод памятников археологии чернобыльской зоны Могилевской области / В. Ф. Копытин. – Могилев : Изд-во МГУ им. А. Кулешова, 1998. – 241 с.

5. *Лазарев, В. С.* Оригинальные белорусские базы данных, специализированные по проблемам Чернобыля: их потенциальное и реальное международное измерение / В. С. Лазарев // Вестн. ББА [Электронный ресурс]. – 1997. – № 1. – Режим доступа: <http://www.bla.by/vestnik-bba/54-vestnik-bba-1997-1/98-2010-12-16-21-10-04.html>. – Дата доступа: 05.01.2013.

6. *Малюшына, В.* З чарнобыльскага попелу / В. Малюшына // Беларуская мінуўшчына. – 1997. – № 1. – С. 3.

7. Чарнобыль. Погляд праз дзесяцігоддзе : даведнік / пад рэд. Я. В. Малашэвіч. – Мінск : БелЭн, 1996. – 319 с.

*E. KOVALEV*

#### **CREATION OF DATABASES ON HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF CHERNOBYL TERRITORIES OF BELARUS**

*The article presents the perspectives of computer databases' application as a modern effective tool for the unification and transmission of all cultural heritage originated from the regions suffered from the Chernobyl disaster. Short comparative analysis of databases on the subject, created by the representatives of different scientific disciplines as well as activities of the Belarusian and the Ukrainian research institutions in the field is made. On the basis of the research the author makes an attempt to structure the databases on the Chernobyl territories' cultural heritage according to their information potential.*

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 02.04.2013.