Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор БГУКИ
_____ Н.В.Карчевская
«27» апреля 2026 г.
Регистрационный № УД-6/26-76/эуч.

ФИНАНСИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

Учебная программа учреждения образования по учебной дисциплине
для специальности
6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность

2026

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования ОСВО 6-05-1013-02-2023 по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 21.08.2023 № 270, учебного плана учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность, профилизация «Рекреация и педагогика досуга».

СОСТАВИТЕЛЬ:

Е.В. Шарапа, доцент кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат экономических наук.

В.В. Кузьминов, доцент кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат исторических наук, доцент.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

В. А. Коврей, доцент кафедры экономического развития и менеджмента Академии управления при Президенте Республики Беларусь, кандидат экономических наук, доцент;

Ю. Ю. Рассеко, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат экономических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 6 от 18.02.2026);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 4 от 22.04.2026)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Финансирование организаций социокультурной сферы» составлена на основе образовательного стандарта высшего образования ОСВО 6-05-1013-02-2023 по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность.

Актуальность учебной дисциплины обусловлена необходимостью формирования у студентов, обучающихся по указанной специальности, представлений об основных категориях и инструментах финансового менеджмента для грамотного принятия управленческих решений в области финансово-хозяйственной деятельности организаций социокультурной сферы в современных экономических условиях.

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов комплекса знаний и практических навыков по организации эффективного управления финансами в организациях социокультурной сферы.

Задачи учебной дисциплины:

– сформировать у студентов представление о современной финансовой системе государства, её сферах, звеньях, формах взаимосвязей финансов организаций социокультурной сферы с различными сегментами финансовой системы;

– ознакомить студентов с понятийным аппаратом менеджмента в процессе управления финансами организаций социокультурной сферы;

– выработать у студентов понимание технологий управления активами, капиталом, инвестициями и денежными потоками организаций социокультурной сферы.

Изучение учебной дисциплины «Финансирование организаций социокультурной сферы» должно обеспечить формирование у студентов следующей *специализированной компетенции:*

– использовать механизмы менеджмента, финансирования, аудита и бухгалтерского учета в деятельности учреждений и организаций социокультурной сферы.

Учебная дисциплина «Финансирование организаций социокультурной сферы» имеет межпредметные связи с такими учебными дисциплинами государственного компонента, как: «Современная политэкономия», «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Нормативно-правовое обеспечение социально-культурной деятельности».

В результате освоения учебной дисциплины «Финансирование организаций социокультурной сферы» студент должен:

знать:

– содержание и назначение финансового менеджмента и его роль в системе управления финансовыми отношениями в организациях социокультурной сферы;

– общеэкономический и конкретно управленческий смысл понятия системы управления финансами как важнейшей составной части общего процесса управления в организации социокультурной сферы;

– механизм оптимизации финансовых показателей и обязательств в

организациях социокультурной сферы Республики Беларусь;

уметь:

– применять основные инструменты финансового менеджмента в практике хозяйственной деятельности;

– применять на практике технологии управления капиталом и активами организаций социокультурной сферы;

– применять на практике технологии управления денежными потоками и инвестициями организаций социокультурной сферы;

владеть навыками:

– расчета и анализа основных экономических показателей производственно-хозяйственной и финансовой деятельности организации социокультурной сферы по данным финансовой отчетности;

– оценки конкретных ситуаций и принятия решений о стратегических и тактических направлениях финансово-хозяйственной деятельности организации социокультурной сферы.

При изучении учебной дисциплины актуализируется значимость самостоятельной работы студентов, цель которой заключается в выработке у субъектов образовательной деятельности практических навыков самообразования как неотъемлемой составляющей образовательного процесса.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине студент должен не только приобрести теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной жизни страны.

Учебными планами на изучение учебной дисциплины «Финансирование организаций социокультурной сферы» всего предусмотрено 90 часов, из них 40 часов аудиторных занятий для студентов дневной формы и 10 часов для студентов заочной формы получения общего высшего образования.

Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий для студентов дневной формы обучения: лекции – 10 часов, практические занятия – 30 часов; примерное распределение аудиторных часов по видам занятий для студентов заочной формы обучения: лекции – 4 часа, практические занятия – 6 часов.

Рекомендуемыми формами текущей аттестации студентов являются – опрос, самостоятельная письменная работа, тестирование.

Рекомендуемой формой промежуточной аттестации студентов является экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Введение. Сущность и функции финансов, место финансов организаций социокультурной сферы в финансовой системе государства

Актуальность, цель и задачи учебной дисциплины «Финансирование организаций социокультурной сферы» в контексте формирования группы компетенций у специалистов по управлению и коммуникациям в социально-культурной сфере. Взаимосвязь учебной дисциплины с последующими учебными дисциплинами (учебными дисциплинами государственного компонента и компонента учреждения высшего образования).

Объем и сроки изучения учебной дисциплины, ее содержательная характеристика – перечень тем лекционных и практических занятий.

Виды самостоятельной работы студентов и формы их контроля. Тематика заданий, выносимых на управляемую самостоятельную и самостоятельную работу студентов. Формы промежуточного и текущего контроля.

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины.

Понятие и сущность финансов. Основные признаки и функции финансов, сфера их проявления, развитие в современных условиях хозяйствования. Финансы в макроэкономической системе. Финансы и формирование финансовых ресурсов. Источники формирования финансовых ресурсов.

Финансовая система страны: сущность и содержание, сферы, звенья. Место финансов организаций социокультурной сферы в финансовой системе государства.

Тема 2. Финансовый менеджмент организаций социокультурной сферы, его содержание и основы

Сущность финансового менеджмента и его место в системе управления организацией. Цели и задачи финансового менеджмента. Особенности финансового менеджмента коммерческих и некоммерческих организаций. Объекты и субъекты финансового менеджмента. Функции финансового менеджмента. Функции субъекта управления финансами: организация, анализ, планирование, мотивация и контроль. Специальные функции финансового менеджмента: управление активами; управление капиталом; управление инвестициями; управление денежными потоками; антикризисное управление. Финансовая политика, стратегия и тактика.

Система управления финансами организации (финансовый механизм). Финансовые методы, финансовые инструменты, правовое и информационно-методическое обеспечение управление финансами. Принятие управленческих решений в системе финансового менеджмента.

Формы финансовых отношений организаций социокультурной сферы и основные направления повышения их эффективности. Организация и содержание финансовой работы в организациях социокультурной сферы.

Тема 3. Финансовые аспекты управления капиталом организаций социокультурной сферы

Сущность и основные формы капитала организации. Первоначальный капитал и его роль в создании организации. Основные правила формирования первоначального капитала: определение сферы деятельности; обоснование оптимальной структуры первоначального капитала и направлений его использования; определение источников формирования первоначального капитала. Методы определения необходимого объема первоначального капитала. Источники финансирования первоначального капитала. Особенности формирования первоначального капитала организациями социокультурной сферы.

Текущий капитал как важнейший элемент деятельности организации. Факторы, влияющие на величину текущего капитала. Источники финансирования текущего капитала и их мобилизация. Особенности формирования текущего капитала организациями социокультурной сферы.

Заемный капитал и формы его образования. Банковский кредит и основы его привлечения. Цена банковского кредита в виде годовой процентной ставки и ее влияние на размер затрат организации. Основные правила управления кредитами в организации: обоснование потребности в ссудах; выбор кредита с учетом финансовой выгоды; оценка задолженности и возможностей ее погашения; постоянный контроль за эффективным использованием заемных средств.

Коммерческий кредит как форма привлечения заемных средств. Лизинг. Альтернативные формы привлечения заемных средств (облигации, факторинг). Особенности использования заемных средств организациями социокультурной сферы.

Способы оптимизации структуры капитала организаций социокультурной сферы.

Тема 4. Финансовые аспекты управления активами организаций социокультурной сферы

Формирование оптимальной структуры имущества организации (активов) – основа рационального размещения капитала. Классификация элементов имущества.

Долгосрочные активы как часть имущества организации, их сущность, состав, структура. Управление финансированием и обновлением долгосрочных активов.

Краткосрочные активы (оборотные средства) как часть имущества организации. Элементы оборотных средств. Управление оборотными средствами как процесс обоснования оптимальной величины каждого элемента оборотных средств, источников их финансирования, вскрытия резервов за счет высвобождения или ускорения оборачиваемости, обеспечения ликвидности.

Формирование рациональной структуры активов организаций социокультурной сферы.

Тема 5. Управление денежными потоками организаций социокультурной сферы

Понятие денежного потока. Классификация денежных потоков. Различие в управлении денежными потоками государственных и частных организаций социокультурной сферы.

Государственные организации социокультурной сферы как участники бюджетного процесса. Бюджетное финансирование государственных организаций социокультурной сферы. Бюджетная смета: порядок составления, утверждения и ведения. Внебюджетные средства государственных организаций социокультурной сферы. Особенности осуществления государственными организациями социокультурной сферы внебюджетной деятельности. Смета доходов и расходов внебюджетных средств бюджетных организаций. Направления использования государственными организациями социокультурной сферы доходов от внебюджетной деятельности. Прибыль государственных организаций социокультурной сферы от внебюджетной деятельности.

Иные источники финансирования организаций социокультурной сферы: средства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, фонда Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусства; средства фондов, основанных юридическими лицами и (или) гражданами в соответствии с гражданским законодательством для финансирования культурной деятельности; средства субъектов культурной деятельности (в том числе спонсоров и меценатов культуры, учредителей организаций культуры, граждан).

Финансирование частных организаций социокультурной сферы. Классификация доходов и расходов частных организаций социокультурной сферы по текущей, инвестиционной, финансовой деятельности. Чистая прибыль частных организаций социокультурной сферы и её распределение. Управление процессом максимизации прибыли организаций социокультурной сферы.

Политика управления и методы оптимизации денежных потоков организаций социокультурной сферы. Планирование денежных потоков организаций социокультурной сферы.

Тема 6. Управление инвестиционной деятельностью организаций социокультурной сферы

Инвестиции: сущность, классификация, регулирование. Инвестиционная стратегия, ее содержание. Обоснование структуры источников финансирования и рациональных способов финансового обеспечения намечаемых инвестиций. Анализ собственных финансовых возможностей инвестора, оценка затрат на приобретение заемных ресурсов и выбор оптимальных источников, методов финансирования инвестиций.

Понятие и основные элементы инвестиционного рынка. Рынок объектов реального инвестирования. Рынок объектов финансового инвестирования

(фондовый рынок, денежный рынок, рынок объектов тезаврации).

Необходимость учета инвестиционного риска, связанного с трудностью предвидения на длительный период времени изменений условий хозяйствования.

Методы оценки эффективности инвестиционных проектов. Финансовые решения в отношении активов организаций социокультурной сферы. Инвестиции капитала организаций социокультурной сферы в уставные фонды организаций. Вложение капитала организаций социокультурной сферы в различные доходные виды инструментов денежного рынка (банковские депозитные вклады, иностранная валюта). Вложение капитала организаций социокультурной сферы в инструменты фондового рынка.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная форма получения образования

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		лекции	практические занятия		
1.	Введение. Сущность и функции финансов, место финансов организаций социокультурной сферы в финансовой системе государства	2	4		
2.	Финансовый менеджмент организаций социокультурной сферы, его содержание и основы		4	2	устный опрос
3.	Финансовые аспекты управления капиталом организаций социокультурной сферы	2	4	2	устный опрос
4.	Финансовые аспекты управления активами организаций социокультурной сферы	2	4		
5.	Управление денежными потоками организаций социокультурной сферы	2	4	2	самостоятельная письменная работа
6.	Управление инвестиционной деятельностью организаций социокультурной сферы		4	2	тестирование
	Всего:	**8**	**24**	**8**	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Заочная форма получения образования

Номер темы	Название темы	Количество часов для дневной формы получения образования	Количество аудиторных часов		Количество часов для самостоятельного изучения учебного материала
			лекции	практические занятия	
1.	Введение. Сущность и функции финансов, место финансов организаций социокультурной сферы в финансовой системе государства	6	1		5
2.	Финансовый менеджмент организаций социокультурной сферы, его содержание и основы	6		1	5
3.	Финансовые аспекты управления капиталом организаций социокультурной сферы	8	1	1	6
4.	Финансовые аспекты управления активами организаций социокультурной сферы	6	1	1	4
5.	Управление денежными потоками организаций социокультурной сферы	8	1	2	5
6.	Управление инвестиционной деятельностью организаций социокультурной сферы	6		1	5
	Всего:	**40**	**4**	**6**	**30**

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

1. *Трошин, А. Н.* Финансовый менеджмент : учебник / А.Н. Трошин. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 331 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – URL: https://znanium.com/catalog/product/920546 (дата обращения: 15.01.2026).

2. *Финансовый менеджмент* : учеб. пособие для студентов учреждений высшего образования по специальности «Финансы и кредит» / под ред. О. А. Пузанкевич. – Минск : БГЭУ, 2020. – 333 с.

3. *Чарная, И. В.* Экономика культуры : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. В. Чарная. – 4-е изд. – М. : Юрайт, 2019. – 238 с.

Дополнительная

1. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры : па стане на 6 лютага 2023 г. / [адк. за вып. Н. В. Судзілоўская]. – Мінск : Нацыянальны цэнтр прававой інфармацыі Рэспублікі Беларусь, 2023. – 279, [1] с.

2. *Калгина, С. Н.* Программно-целевое финансирование культуры : [монография] / С. Н. Калгина. – Минск : Беларуская навука, 2022. – 159 с.

3. *Каменец, А. В.* Экономика социокультурной сферы : монография / А. В. Каменец. – М. : Кнорус, 2020. – 228с.

4. *Курегян, С. В.* Экономика искусства и культуры / С. В. Курегян. – Минск : Право и экономика, 2019. – 131 с.

5. *Шарапа, Е. В.* Финансовый менеджмент в учреждении высшего образования : учеб. пособие / Е. В. Шарапа, Е. В. Семак. – Минск : РИВШ, 2022. – 102 с.

Рекомендуемые методы обучения

При изучении учебной дисциплины «Финансирование организаций социокультурной сферы» целесообразно использовать следующие методы обучения:

- методы проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковый (эвристический метод), исследовательский метод);
- методы контекстного обучения (контекстно-информационные и контекстно-научные лекции с использованием кейс-технологий);
- методы мотивации учебно-познавательной активности (решение ситуационных задач, дискуссии);
- интерактивные методы (дискуссия, эвристическая беседа, «мозговой штурм»).

Перечень рекомендуемых средств диагностики

Для текущей диагностики уровня знаний, умений и навыков студентов, полученных в процессе изучения учебной дисциплины «Финансирование организаций социокультурной сферы», проводится экзамен. Аттестация студентов осуществляется с учетом академической активности студентов на лекционных, практических и семинарских занятиях, а также с учетом выполненных ими учебных заданий в рамках контролируемой самостоятельной работы.

Основными видами контроля, обеспечивающими высокую степень диагностики уровня знаний, умений и навыков студентов по учебной дисциплине, являются:

- корректирующий контроль: экспресс-опрос в устной или письменной форме, собеседование по пройденному материалу;
- констатирующий контроль: оценка выступлений студентов с докладами и сообщениями на практических и семинарских занятиях, проверка письменных работ (задачи, опорный конспект) или мультимедийных презентаций;
- самоконтроль: осуществляется самим студентом в форме анализа уровня своей подготовки по сравнению с одногруппниками;
- текущая аттестация;
- промежуточная аттестация (экзамен).

Для оценки качества самостоятельной работы студентов осуществляется систематический контроль за ее выполнением путем проверки выполненных студентами заданий в установленные преподавателем сроки.

Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов, осваивающих образовательные программы общего высшего образования, рассматривается как целенаправленная, внутренне мотивированная, структурированная и корректируемая самими субъектами образовательного процесса деятельность по самостоятельному поиску профессиональной информации, ее систематизации, анализу, оценке и последующему использованию в учебной и научно-исследовательской деятельности в рамках повышения своих профессиональных компетенций.

В процессе изучения учебной дисциплины «Финансирование организаций социокультурной сферы» самостоятельная работа разделяется на управляемую самостоятельную работу студентов, осуществляемую непосредственно под руководством профессорско-преподавательского состава по заранее разработанному плану, и на самостоятельную работу, организуется самим студентом с учетом своих психологических особенностей и личностной заинтересованности в углубленном изучении данной учебной дисциплины.

Управляемая самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предусматривает внеаудиторное изучение отдельных вопросов, выполнение письменных заданий, подготовка сообщения по выбранной теме, составление тестовых заданий и т. д.

Для самостоятельного изучении разделов и тем настоящей программы студентам предлагается использовать труды профессорско-преподавательского состава университета, размещенные в Репозитории Белорусского государственного университета культуры и искусств (repository.buk.by), в БД собственной генерации библиотеки БГУКИ «Труды преподавателей, сотрудников, аспирантов, магистрантов и студентов БГУКИ»; пользоваться электронными библиотечными системами «Университетская библиотека онлайн» и «ЛАНЬ»; научными электронными библиотеками открытого и свободного доступа: eLIBRARY.RU, КиберЛенинка, а также опираться на информацию, размещаемую на сайтах https://economy.gov.by/, https://www.belstat.gov.by/.