

Ирина  
Дорофеева:

# «Выбираю сердцем!»

**П**евица, заслуженный артист Республики Беларусь, доцент кафедры искусства эстрады БГУКИ Ирина Дорофеева уверена: любому таланту нужна поддержка. И не только студентам, которые обучаются у нее в университете, но и тем (им даже больше), кто участвует в «Звездном пути». Вдохновленная проектом, Ирина в качестве продюсера с энтузиазмом ищет новые звезды на кастингах, которые проходят в Беларуси. Мы встретились накануне и поговорили о главных смыслах телепроекта.

▼ **Что больше всего запомнилось в 4-м сезоне «Звездного пути», в котором вы впервые выступили наставником?**

– Самым большим для меня открытием стало то, что можно сплотить яркую красивую команду единомышленников, которые будут друг друга поддерживать, реализовывать свои творческие стремления, воплощать сценические образы, а главное – оставаться дружными и человечными.

▼ **Пробьет ли талант себе дорогу сам? На ваш взгляд.**

– Любому таланту нужна поддержка. Для этого и необходимы профессионалы, которые будут

рядом. В дружественной среде человеку легче раскрыться и реализовать мечту. Наш «Звездный путь» – это как раз проект про мечту. Для людей и про людей – про их мечты и стремления. Я не уверена, что каждый из участников может стать звездой, но в том, что в каждом всегда будет жить артист, – уверена на 100 процентов.

▼ **Если сравнивать, то проще было стартовать, когда вы начинали музыкальную карьеру, или сейчас?**

– Если сравнивать – то ничего не меняется. Путь артиста начинается с самых азов. Чтобы выйти на профессиональную сцену, у человека должно быть музыкальное образование. Если говорить про наш проект, то это история простых людей, которые ищут себя и через музыку реализуют свои мечты. А каждый наставник выбирает себе участников по сердцу и уму.

▼ **А чем вы руководствуетесь при выборе участников на кастинге?**

– Обращаю внимание на то, чтобы исполнитель был максимально подготовленным, обладал прекрасными вокальными данными, харизмой, артистичностью, внешностью. Но в таком случае выбор больше похож на лотерею, на счастливый билет, который выпадает лишь одному участнику из всего кастинга. И это достаточно судьбоносное решение. Для нас обоих.

▼ **Доверяете ли вы интуиции?**

– Я выбираю сердцем.

▼ **Вы всегда хотели быть артисткой?**



– Да, всегда. Хочу ею быть и сегодня. Это очень интересная профессия, она помогает познать жизнь, людей. Ты понимаешь, что каждое твое мгновение наполнено смыслом, каждое исполнение остается в сердцах зрителей и ты несешь в мир тот важный посыл добра, ради которого стоит жить.

▼ **Человек, выходящий на сцену, он... Каким должен быть? Продолжите фразу.**

– Человек, выходящий на сцену, должен нести свет. Его должна переполнять любовь. Своим выступлением артист должен вдохновлять зрителей.

▼ **Популяризатор классической музыки Михаил Казиник уверен: великая музыка необходима каждому человеку как инструмент исцеления, гармонизации души и развития мышления. Вы поддерживаете это мнение? Музыка действительно нужна всем?**

– Мне кажется, без музыки не может существовать ни один человек. Мы радуемся, когда слышим пение птиц, журчание воды, даже дуновение ветра. А когда слышим звучание голоса, который передает чувства, эмоции, переживания человека и делает это достоверно, когда звучит что-то поистине прекрасное, – это наполняет мир духовностью, делает его чище и краше.

Светлана БАРТОШЕВИЧ

Фото из личного архива Ирины ДОРОФЕЕВОЙ