

12 апреля 2026

"Мое призвание - петь!" Елена Кузнецова о звездном часе, вдохновении и слушателях



Одни знают ее как обворожительную участницу группы "Статус", другие - как преподавателя кафедры эстрадной музыки в Белорусском государственном университете культуры и искусств. Уже в июле о Елене Кузнецовой будут говорить многие, ведь она представит нашу страну на XXXV Международном конкурсе исполнителей эстрадной песни "Витебск-2026". В интервью нашему изданию певица рассказала о том, как она ждала своего звездного часа, чтобы победить в национальном отборе, и на что ее песни должны вдохновлять слушателей.

- С чего началась ваша творческая вокальная судьба?

- В детстве я училась в музыкальной школе по классу фортепиано, пела в хоре, занималась с педагогом и сольно. Помню свою первую песню - "Ветер перемен" Максима Дунаевского. Мне нравилось выступать на сцене, я участвовала в школьных мероприятиях и конкурсах. Но у меня не было тогда цели стать вокалисткой. Поступила в Полоцкий педагогический колледж при Витебском государственном университете имени П.М. Машерова, планировала стать учителем начальных классов. Там я встретила Светлану Михайловну Огородникову, которая и повлияла на мою судьбу, привив мне любовь к вокалу и разглядев во мне талант. И на первом серьезном для меня Международном конкурсе юных исполнителей эстрадной песни "Хали-Хало" я заняла призовое место. Так началась моя творческая деятельность. На третьем курсе колледжа я приняла решение: мое призвание - петь! Загорелась желанием учиться в Белорусском государственном университете культуры и искусств. Было тяжело: в вуз в основном поступают выпускники профильных колледжей, мне же приходилось самостоятельно все наверстывать. И все вступительные экзамены сдала на 10!

- Поздравляем с успешным прохождением национального отбора на XXXV

Международный конкурс исполнителей эстрадной песни "Витебск-2026". Как оценивали свои шансы на победу?

- Благодаря преподавательской деятельности у меня развилось чувство анализа музыкального материала. Чтобы продемонстрировать хороший технический вокальный уровень и произвести впечатление, я долго работала над репертуаром.

Моя мама с педагогом Татьяной Николаевной Дробышевой, когда я еще была студенткой, агитировали меня сходить на отбор. Но я ответила: "Пойду только побеждать!". Мне нужна такая программа, чтобы сразу получить заветное "да!". Я прислушивалась к своему внутреннему голосу долгое время. И в этом году появилась уверенность: звезды совпали - пора. Я исполняла два произведения. Славянский хит - это такая компиляция из двух песен: народной русской "Стороной дождь" и "Колыбельной" Полины Гагариной. Второе - мировой хит Мамма Knows Best.



Что собираетесь представить на конкурсе "Славянского базара"?

- Возможно, это будет новое прочтение тех же композиций, которые я исполняла на национальном отборе. Моя подготовка - это результат работы сплоченной команды нашего университета. Я искренне благодарна руководству и администрации вуза за всестороннюю поддержку и внимание к моему проекту. И, конечно, особую роль здесь играют мои главные наставники: заведующая кафедрой эстрадной музыки Ирина Аркадьевна Дорофеева и педагог Татьяна Николаевна Дробышева, их профессионализм и вера в меня помогают двигаться вперед.

Стараюсь подбирать репертуар, который глубоко отзывается во мне душевно. Артист отличается от вокалиста тем, что не просто поет песню, а проживает ее. Чтобы зритель почувствовал в ней отсылки к собственной жизни - в этом сила исполнения. Мне кажется, именно в этих песнях я нашла свое отражение. И, наверное, поэтому они получили высокие оценки.

- Как считаете, что важнее в эстрадной песне: вокальные данные, текст или стильный образ?

- Все важно. Быть красивым на сцене - это заранее продуманный, выверенный образ, который дополняет и усиливает смысл песни. А песня - это творческий материал, над которым работаешь - и он раскрывает тебя как вокалиста и личность. Своим студентам я говорю: можно быть отличным вокалистом, но не быть артистом. А вот хороший артист - почти всегда потрясающий вокалист.

- Вы пробовали себя в других жанрах?

- Эстрадный вокал - моя стихия. Но я черпаю вдохновение и у народных исполнителей, и у академических вокалистов. Ведь эстрадная песня - широкий жанр, включающий множество стилей.

- А сами пишете стихи или музыку?

- Да, я занимаюсь творчеством. На моей Instagram-странице есть несколько примеров моих авторских композиций. Пока их не услышите на публичных площадках, но в скором времени я обязательно это исправлю.

- В нашей стране ежегодно проходит множество фестивалей международного и республиканского уровней - "Молодечно", "Купалье", "Славянский базар"... Как думаете, о чем говорит такое богатство музыкальных событий?

- Это свидетельство того, что белорусы - музыкальная нация. Мы не просто слушаем - мы поем, творим. И белорусский язык - один из самых лиричных и певучих в мире, что естественным образом отражается в нашей культуре. У нас сильная вокальная традиция, глубокая исполнительская школа - и многочисленные фестивали тому подтверждение. "Молодечно", например, - не просто конкурс, а мощная платформа для популяризации песен белорусских авторов. Мы со студентами активно участвуем в нем. "Славянский базар" - это уже международная арена. Здесь ты представляешь не только Беларусь, но и получаешь возможность перенимать опыт других народов, обогащать свою культуру, рассказывать о ней миру.

Я родом из Новополоцка Витебской области и с детства вместе с мамой ездила на "Славянский базар". У меня даже сохранились фото 2009 года - я на фоне амфитеатра, в восторге от всего, что происходит. И теперь в июле сама окажусь на знаменитой сцене. Это - мечта, стартовая площадка, где поешь перед тысячами людей, становишься узнаваемой.



На сцене Витебского амфитеатра вам уже доводилось выступать?

- Да, неоднократно, в составе вокальной группы "Статус". Например, в 2024-м у нас был номер, посвященный творчеству композитора Александра Зацепина. Для меня это было по-настоящему волшебно - стоять на одной сцене с маэстро. А в прошлом году я выступала там же с рок-оркестром NIKAMUZA.

- Как педагог скажите: среди молодежи часто встречаются музыкально одаренные личности?

- Приемная комиссия нашего вуза подходит к отбору ответственно, и в каждом наборе есть уникальные голоса. Наши студенты не просто учатся - они участвуют в фестивалях, конкурсах, реализуют свои таланты. Университет активно поддерживает эти инициативы. Наши выпускники востребованы: их охотно приглашают в заслуженные коллективы. Кто-то выбирает путь педагога, и это тоже огромный вклад в культуру.

У каждого студента - свой голос, своя техника, своя энергетика. И ты тоже учишься у них. Это постоянное вдохновение и развитие.

- Вы солистка вокальной группы "Статус". Что для вас значит участие в этом коллективе?

- С первого же курса университета меня пригласил в "Статус" художественный руководитель Евгений Курчич. Мы выступаем на крупнейших государственных мероприятиях по всей Беларуси. Работа с заслуженными артистами, выступления вместе с другими талантливыми коллективами - это невероятный опыт. Мы участвовали в Днях белорусской культуры в Пекинском университете и в телепроекте "Ну-ка, все вместе! Хором!". Эти события стали для нас настоящими прорывами.

- Что Елена Кузнецова стремится донести через музыку?

- Хочу напомнить людям о свете, доброте, любви. Особенно сейчас, когда мы словно переселились в мир соцсетей, часто забывая о настоящих встречах. Музыка - проводник в реальный, живой мир.

Елена Кузнецова - обладатель почетного нагрудного знака и звания стипендиата Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи и одаренных учащихся и студентов. Этой высокой награды она была удостоена за победу - серебряную медаль - на 16-х Молодежных Дельфийских играх государств - участников СНГ в Таджикистане в 2022 году.

| Светлана Кирсанова, газета "7 дней". Фото предоставлено героиней.