

На пьедестале — лучшие

Кому досталась победа в республиканском конкурсе «Время танцевать»

— На конкурсе ребята впервые, — рассказал проректор по внеучебной работе вуза Николай Сенченков. — Атмосфера напряженная и творческая. Но нам нравится! Главным для себя считаем ценный опыт, обязательно приедем снова.

По традиции особенно ярко проявили себя бальники. Юные танцоры из Барановичей Дмитрий Матылевич и Анастасия Чернявская — представители образцового ансамбля бального танца «Фиеста». Признались честно: за кулисами одолевало волнение, но стоило выйти к зрителям — как рукой сняло. К конкурсу готовились скрупулезно.

— Для соревнований такого высокого уровня нужно выкладываться на все сто, поэтому усилению тренировались. Нам нравится быть артистами. Я, например, еще и снимаюсь в кино. Сыграл в российско-белорусском фильме «Батька Минай. Партизанская легенда», который скоро выйдет на экраны, — отметил Дима.

Организаторы заверили, что в будущем конкурс будет набирать обороты. Отбор сильнейших в следующем году пройдет в три этапа — добавятся два дня полуфинала. А финальный этап пройдет в формате гала-концерта, где победители в номинациях представят на суд жюри несколько номеров. Будут ли введены новые номинации, пока неизвестно.

А вот победители в нынешних определены. Лучшие хореографические постановки в каждой из основных номинаций удостоены денежного приза в 20 базовых величин, а суперприз — 200 базовых — достался обладателю Гран-при.

Лидеры в современных танцах — Центр современной хореографии Smart Dance из Минска. Ребятам достался и Гран-при с весомой денежной наградой за композицию «Дыши, всплывай». Им вручили и специально созданный к юбилею конкурса хрустальный приз с логотипом.

Юные танцоры поделились эмоциями:

— Приятно оказаться лучшими! Главная награда конкурса присуждается тем, кто комплексно силен в технике, исполнительском мастерстве. Тренируемся пять раз в неделю, вкладывая в номера много сил, но главное для нас — трогать душу зрителей и дарить эмоции. Денежный приз вложим в создание хореографического спектакля.

Диплом победителя в классическом танце завоевал Павел Красовский. В эстрадном танце больше всех удивил образцовый ансамбль танца «Папараць-кветка». Этот же коллектив удостоился приза в специальной номинации «За воплощение в танце образа белорусской женщины».

В народном танце сильнейшими оказались гости из Смоленска, а награда в спецноминации «За сохранение и развитие традиций народного танца» досталась образцовому ансамблю народного танца «Полесьяночка». В бальных танцах конкурентов не было у образцового ансамбля бального танца «Фиеста». Спецприз «За лучшую балетмейстерскую работу» вручили народному хореографическому ансамблю «Сузор'е».



ФОТО АЛЕКСАНДРА КУЛЕВСКОГО.

Финал главного хореографического батла страны прошел в Республиканском культурно-просветительном центре Управления делами Президента Республики Беларусь. На сцене концертного зала «Минск» схлестнулись танцевальные коллективы и солисты из разных городов Беларуси. И заявили о себе ярко! Сильнейших искали в пяти номинациях: классический танец, эстрадный, бальный, современный и народный. Расскажем, кто забрал награды конкурса и денежные призы.

Юбилейный, V Открытый республиканский конкурс «Время танцевать» порадовал количеством претендентов на победу. Экспертная группа допустила к финалу более 100 номеров, поэтому конкуренция выдалась жесткой. За место на пьедестале боролись как совсем юные любители хореографии, так и умудренные опытом участники за 70, доказав простую истину: у таланта нет возраста.

Председатель жюри, заслуженный деятель искусств Беларуси, профессор кафедры хореографии Белорусского государственного университета культуры и искусств Светлана Гутковская отметила яркую палитру номеров:

— Философия, мистика, рассуждения о реалиях сегодняшнего дня. Чего только не было на сцене! Нашлось место и сказке, и юмору. Участники удивляли разносторонним подходом и креативом. Наши танцоры видят мир во всех красках, что и продемонстрировали в каждом движении. При выборе победителей жюри учитывало художественный замысел, музыкальное сопровождение, уровень технического мастерства.

Кстати, зажигали в этом году не только белорусы. Единственный иностранный коллектив, которому удалось выйти в финал, — Театр народной песни и танца Смоленского государственного института искусств. В Минск участники привезли популярную в России орловскую матаню и получили высший балл.



Обладатель Гран-при — Центр современной хореографии Smart Dance.

Ольга НЕВМЕРЖИЦКАЯ. nev@sb.by

Вдохновение в каждом движении.