

Встречайте, слушайте, аплодируйте

Кто будет представлять Беларусь на конкурсах
«Славянского базара в Витебске — 2026»

браво

Ольга Богачева

BOGACHEVA@SB.BY

ДО СТАРТА XXXV, юбилейного Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» осталось всего четыре месяца. В странах, которые намерены принять самое активное участие в форуме, проходят национальные отборы к его музыкальным конкурсам. На днях с именами своих конкурсантов определилась и страна — хозяйка фестиваля.

Представлять Беларусь на престижном форуме в детском музыкальном конкурсе будет брестчанка Елизавета Цуприк. Юная певица с четырех лет занимается вокалом и до этого уже несколько раз пробовала силы в национальных отборах. И вот — победная попытка. Своими впечатлениями конкурсантка поделилась сразу после церемонии объявления победителя отборочного тура:

— Эмоции переполняют. Даже пришлось два раза заново гримироваться — не могла сдержать слез между выступлениями. А когда услышала имя победителя, думала, что от волнения упаду в обморок. Я очень благодарна родителям, педагогам, друзьям, одноклассникам — вообще всем, кто за меня переживал, за поддержку.

На конкурсе исполнителей эстрадной песни от Беларуси выступит Елена Кузнецова. Девушка родом из Новополюцка, работает в Минске педагогом Белорусского университета культуры и искусства. Творческая высота покорила ее с первого раза. Елена не скрывает радости, что ей удалось сделать этот важный шаг к главной фестивальной сцене:

— «Славянский базар в Витебске» не просто так называют главным летним музыкальным событием Беларуси. Это уникальный шанс для каждого вокалиста показать свое мастерство, громко заявить о себе как артисте перед многочисленной аудиторией, поэтому я очень рада, что путевка на конкурс у меня в руках! Самое сложное еще впереди. Конечно же, в Витебске постараюсь достойно представить нашу страну и оставить



■ Елена Кузнецова: Путевка на конкурс у меня в руках, но самое сложное впереди.

самую высшую награду юбилейного форума дома.

Внимательно присматривался ко всем претендентам один из самых строгих, но беспристрастных членов жюри отборочного тура генеральный директор Центра культуры «Витебск», директор «Славянского базара» Глеб Лапицкий. Выбором остался доволен. Белорусские представители музыкальных конкурсов этого года составят достойную конкуренцию другим участникам, убежден он:

— Особенно меня порадовали дети. Если еще два-три года назад сильно огорчало, что они исполняют в основном взрослые песни, то сегодня ситуация изменилась. Мы вернули их в детство. А когда услышали «Лесного оленя» и другие произведения советских композиторов в совершенно новом прочтении, стало понятно: в этом есть настоящее продолжение традиции.

Что касается взрослых участников, то, по мнению Глеба Лапицкого, это бы-

ла десятка артистов, которые уже сегодня готовы выходить на сцену и выступать. Но, как всегда, все решила простая арифметика: кто-то получил 9 баллов, кто-то — 10. Иногда разница всего в один балл оказывается решающей, констатировал руководитель форума:

— В целом можно лишь порадоваться за современную эстрадную культуру, в том числе в Беларуси — у нее хорошее будущее. Наши ребята смогут составить достойную конкуренцию участникам из других стран — достойную, но при этом гостеприимную. Полный список имен всех конкурсантов вскоре будет составлен. Армения, Казахстан, Кыргызстан, Италия, Сербия уже провели свои национальные отборы. В России он состоится в конце марта. Думаю, в мае мы будем знать весь пул участников, которые приедут в Витебск.

Раскрывать новшества и самые яркие события юбилейного фестиваля до старта официальной промокампании Глеб Лапицкий не стал, однако поделился, что для зрителей готовится большая программа Союзного государства. Сейчас она в разработке, отметил гендиректор «Славянского базара»:

— В нее войдут в том числе новые жанры. Это любимое многими цирковое направление, поскольку мы создаем масштабное детское представление. Также мы готовим очень интересный музыкальный проект на сцене Летнего амфитеатра. В его основу положены юбилейные даты как Беларуси, так и России. Рабочее название проекта — «Юбилейный календарь Союзного государства». Отдельно отмечу проект в области джазовой музыки, который реализуем совместно с клубом Алексея Козлова — самым большим джазовым клубом России. Уверен, это станет заметным возвращением джаза на «Славянский базар».

Отдельное внимание Глеб Лапицкий обратил на улучшение логистики, которое ожидается в начале апреля. Речь идет о курсировании прямого поезда между Витебском и Смоленском, что позволит открыть дополнительный поток гостей, которые приедут на «Славянский базар».



■ Елизавета Цуприк: Пришлось два раза гримироваться — не могла сдержать слез.