

Утро — их профессия

Ольга Рыжикова и Алена Товстик пополнили команду ведущих программы «Доброй раніцы, Беларусь!»

Возвращение к родным пенатам

— Да, в программе «Доброй раніцы, Беларусь!» я работала 9 лет до мая 2019 года, — рассказывает Ольга Рыжикова. — Этот проект был и остается моим любимым на телевидении. Прекрасный период моей жизни. Вернуться в родную программу — большое счастье для меня. И за эти годы лучше утренней программы, чем наша, не появилось. Тогда на моем телевизионном пути сменилось большое количество напарников и соведущих. Именно в период работы в «раніце» появился наш с ТЕО бренд — поющие ведущие, в те же годы мы стали семьей. На «Концертной площадке» программы были презентованы самые яркие песни и клипы нашего дуэта. Именно в «раніце» я прожила и проработала весь период ожидания нашей дочери Валерии. Как видите — самые теплые воспоминания и неповторимые этапы жизни. Поэтому мне было очень приятно получить приглашение вновь присоединиться к большой телевизионной семье и настоящей команде профессионалов. Сейчас программа у нас чисто женская.

— Это пошло передаче на пользу?

— Она стала женской задолго до того, как у нас был объявлен Год белорусской женщины. И это здорово, что белорусских девчат в телеэфире становится все больше и больше. (Смеется.) На самом деле подобный проект не может существовать без мужчин. И они приходят к нам в большом количестве в качестве гостей. А еще практически все операторы, осветители, техники у нас мужчины. Поэтому никакого гендерного соревнования у нас нет, баланс соблюден.

— Форс-мажорные ситуации в прямом эфире наверняка случались?

— Да, и я их не боюсь. Форс-мажор и технические неполадки в прямом эфире — это как раз уникальная возможность каждому ведущему проявить себя, доказать, что он не случайный человек на телевидении. Если не запускается сюжет, надо заполнить эти секунды чем-то интересным.

— Легко встаете на эфир в 4 утра?

— Да, несмотря на то что я сова. Есть два повода, когда я встаю легко: эфир программы и сборы в аэропорт в отпуск. Сейчас стало проще — дочери уже 7 лет, она пошла в школу.

Мне кажется, утро — это то время, когда любой человек максимально обезоружен и он не знает, что его ждет в течение дня... Уверена, моя задача — поддержать только что проснувшихся людей добрым словом, советом, хорошей музыкой и самыми интересными новостями.

С песней по жизни

— Алена, расскажите, насколько вам комфортно в формате утреннего прямого эфира такого проекта, как «Доброй раніцы, Беларусь!».

— Это мой первый подобный опыт, и мандраж, конечно, присутствовал. Я понимала, что за проектом стоит большая команда профессионалов, но рядом со мной была опытная ведущая Хелена Мерааи, с которой мы дружим и в жизни, поэтому это успокаивало. К тому же я беру уроки телевизионного мастерства у такого опытного мастера, как Светлана Боровская.

Например, она посоветовала, чтобы я меньше волновалась, кому-нибудь посвятить свой первый прямой эфир. Я посвятила его маме, и он мне дался достаточно легко. Сейчас эмоции просто зашкаливают. Провела только три программы, но каждый раз это какой-то водопад позитива.

Страха камеры у меня не было, это стопроцентно. Но все-таки прямой утренний эфир — новое для меня направление и новая роль.

— Впервые мы увидели вас в третьем сезоне популярного шоу «Фактор.ВУ»: в команде Ольги Бузовой вы дошли до финала. С чего для вас началось пение?

— Пою с четырех лет, окончила музыкальную школу в родном Кобрине. И уже с 7-го класса каждые выходные ездила в Минск на поезде заниматься в театрально-эстрадную школу. Я знала, что свою жизнь хочу связать с музыкой, но для высшего образования выбрала другую специальность — рекламу и связи с общественностью и поступила в Белорусский государственный университет культуры и искусств. Окончив университет, продолжаю заниматься вокалом и написанием собственных песен. И для меня стало большой радостью участие в третьем сезоне проекта «Фактор.ВУ», там я выступила в шести прямых эфирах.

— Ваш бывший наставник Ольга Бузова следит за вашими успехами?

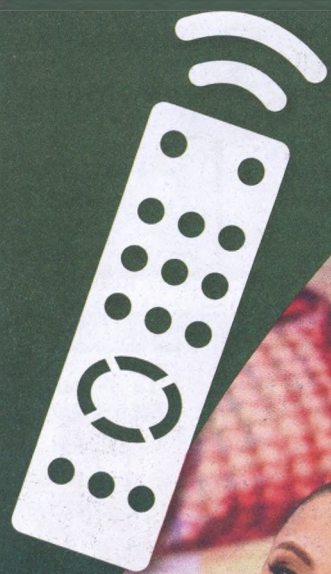
— Да, она ставит мне лайки в соцсетях и комментирует. Мы встречались уже на эфирах нового сезона проекта «Фактор.ВУ». Оля сказала, что следит за моим творчеством и гордится мной. Такие слова дорогого стоят. При всей ее загру-



женности она всегда интересуется своими подопечными.

— Алена, еще всем врезался в память ваш дуэт с Иваном Здонюком с песней «Чувства» в эфире «Доброй раніцы, Беларусь!». Будете продолжать эту лирическую линию? Какой вам видится ваша ниша на эстраде?

— Всегда думала, что я эмоциональная и взрывная, такая зажигалочка, но увидела, что слушателям зашел именно этот лирический дуэт. Это, конечно, непредсказуемый момент удачи — попасть в настроение аудитории. Все звезды в этой песне сошлись. Поэтому вполне возможно, что продолжу создавать песни в этом ключе. Хочется позитива, светлых эмоций. И уже совсем скоро порадуя слушателей новыми лирическими композициями.



✍ Валентин ПЕПЕЛЯЕВ.

Бренд

С недавних пор команду ведущих любимой утренней программы телеканала «Беларусь 1» «Доброй раніцы, Беларусь!» пополнили Ольга Рыжикова и Алена Товстик. Ольга работает в паре с Марианной Муренковой по вторникам, Алена Товстик — по понедельникам с Хеленой Мерааи. Обеих новых ведущих объединяет любовь не только к телевидению, но и к песне. Если для Ольги Рыжиковой этот шаг стал возвращением в родную обитель (до этого она уже была 9 лет ведущей утреннего эфира), то для Алены это новый опыт. Мы расспросили их о первых впечатлениях от прямых эфиров.