

Диалог культур

Сплетение восточных и белорусских традиций: в БГУКИ отпраздновали китайский Новый год

Китайские студенты танцуют в ансамбле с белорусскими, народные мотивы сплетаются с современными ритмами — так исчезают границы между культурами. В красивой атмосфере в Белорусском государственном университете культуры и искусств прошел торжественный концерт «Праздник весны — 2026». Мероприятие, посвященное празднованию китайского Нового года, организовано при поддержке Посольства Китайской Народной Республики в Республике Беларусь.

Холл университета украшен впечатляюще: под потолком покачиваются алые фонарики, на стенах расцветают ажурные узоры. На картинах с иероглифами — пожелания счастья, здоровья и благополучия каждому гостю. Атмосферу дополняет завораживающий звук гучжэня — древнего китайского инструмента, похожего на гусли.

Концерт китайских студентов перед Праздником весны стал брендом китайской культуры и китайско-белорусского образования, отмечает **Чрезвычайный и Полномочный Посол КНР в Беларуси Чжан Вэньчуань**:



Чжан Вэньчуань.

— В минувшем году двустороннее взаимодействие наших стран продолжало развиваться на высоком уровне и принесло обильные плоды. Образовательное и культурное сотрудничество вносит весомый вклад в укрепление наших связей. 2026-й — год Лошади. Это животное символизирует скорость и трудолюбие. Мы надеемся, что он принесет всем счастье и богатство. Под руководством наших лидеров — Председателя КНР Си Цзиньпина и Президента Беларуси Александра Лукашенко — сотрудничество в области образования между странами очень быстро развивается, повышается количество студентов.

Эти слова подхватывает музыка на сцене: струящиеся мелодии сменяются динамичными ритмами, мелькают кимоно и традиционные костюмы. Вот в зале появляется Небесный



фото Кристины Фанчино



дракон, который оживает благодаря синхронным движениям команды. То извивается, то ныряет, то взмывает. Считается, что каждый изгиб символизирует волну удачи, которая накрывает всех присутствующих в праздничный день. Следом звучат белорусские напевы — ансамбль кафедры хореографии БГУКИ исполняет традиционный танец «Коза».

— Наши колядные гулянья очень близки по духу китайскому Празднику весны, — делится студент второго курса **Михаил Закревский**, переводя дыхание после выступления. — Хотелось показать, что у наших культур много общего. Часто ставим совместные номера по мотивам народных танцев двух стран.

Диалог культур продолжается и в вокальных номерах. Песня «Бялявая, чарнявая» в исполнении китайского студента звучит искренне и проникновенно, зрители аплодируют буквально каждой строчке. Этот вечер — возможность отметить один из главных праздников года как дома, считает магистрант БГУКИ **Ду Цзысюань**, который приехал в Минск с острова Хайнань девять лет назад:

— В Беларуси я обрел настоящих друзей, мы вместе создаем музыку. Я увлекаюсь народной песней, сейчас с белорусскими ребятами пишем совместную композицию, соединяя традиции наших стран. Это помогает еще лучше понимать друг друга и находить общее.

Постоянной даты у китайского Нового года нет: она зависит от лунного календаря. В 2026-м его встретят 17 февраля, а торжества продлятся до 2 марта. Праздник весны проходит в БГУКИ уже в третий раз, и, как подчеркивает ректор **Наталья Карчевская**, он стал мостом между республиками:

— Беларусь — открытая страна для всех традиций и людей доброй воли. Мы знаем, что для наших друзей из Китая это самый большой праздник в году. Белорусы всегда рады встречать все лучшее, что есть в других культурах, и поддерживать это. Такие мероприятия способствуют укреплению связей между молодыми людьми, ведь именно они — будущее наших народов.

Валерия КУРНЕВИЧ. kurnevich@sb.by