

Голос как инструмент педагога: в БГПУ прошла встреча о речевой культуре учителя

18 февраля 2026

Встреча «Музыка человеческого голоса: коммуникативные возможности искусства» прошла 18 февраля в Белорусском государственном педагогическом университете им. М. Танка. Участникам рассказали об индивидуальности речевой культуры современного учителя и продемонстрировали, как голос отражает процесс мышления и профессиональной деятельности педагога, передает корреспондент агентства «Минск-Новости».



Встреча стала частью проекта по формированию имиджа современного педагога «Гармония. Стиль. Совершенство» и объединила студентов всех курсов и факультетов университета, представителей деканатов и преподавателей. Мероприятие оказалось содержательным, полезным и творческим: присутствующие не только получили практические советы по развитию голоса, сведения о важности интонации и пауз, но и познакомились с музыкальными произведениями и увидели, насколько многогранным может быть человеческий голос.



— Для любого педагога важно владеть своими речью и голосом, ведь именно так мы доносим мысли до подрастающего поколения. Подобные мероприятия помогают будущим учителям понять специфику собственного звучания. Около 40 % информации слушатели воспринимают через интонацию, а она играет ключевую роль в том, как нас понимают в классе, учебной аудитории или, например, в радио- и телеэфире, — отметил доцент кафедры режиссуры Белорусского государственного университета культуры и искусств, радиоведущий Владимир Трепенюк.

В Год белорусской женщины на встрече также вспомнили известных белорусок, реализовавших себя в литературе, театре, радио и музыке.



— В современной цифровой среде особенно важно усиливать внимание к искусству и культуре. Цифровизация сильно изменила повседневную и публичную жизнь человека, поэтому идею осознанного наслаждения искусством необходимо транслировать студентам. Музыка, стихи, фотографии, картины — это результат человеческого творчества, который формирует мировосприятие, — подчеркнула доцент кафедры музыкально-педагогического образования факультета эстетического образования БГПУ Лидия Шкор.

Она также пояснила, что выбор спикеров был неслучайным. В. Трепенюк наглядно продемонстрировал, как голос может стать частью культурного пространства города — от радиоэфиров до объявлений в метрополитене.



Художественный руководитель народного литературного театра БГПУ «Живое слова» Алеся Сивохина представила образ современной творческой женщины, глубоко погруженной в культурную среду и одновременно создающей ее вокруг себя. По словам Л. Шкор, ее пример показал студентам, как можно наполняться творческой энергией и делиться ею с окружающими.



Перед присутствующими также выступил театр «Живое слова», а также магистрантка университета из КНР. Через поэзию, художественное слово и музыкальные фрагменты они продемонстрировали различные ипостаси человеческого голоса.



— *Наша задача — создать пространство, в котором молодым людям будет легче понять, кто такой современный педагог и в чем его уникальность. Для нас особенно важно, какие эмоции испытывают студенты после таких встреч,* — отметила начальник центра студенческого творчества БГПУ Елена Журавская.

Справочно

Проект «Гармония. Стиль. Совершенство» реализуется в БГПУ с февраля 2024 года и направлен на формирование уникального образа будущего современного педагога.