

Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
Институт повышения квалификации и переподготовки кадров

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор университета  
Н.В. Карчевская  
2025 г.  
Рег. № ИК/Эуч.



**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей  
учреждений среднего специального образования»**  
(для преподавателей учреждений среднего специального образования  
в сфере культуры)

Разработчик программы:

*Е.Г.Наумова*, старший преподаватель кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», магистр государственного управления

Рецензенты:

*Ю.А.Лейко*, директор учреждения образования «Минский государственный колледж искусств»;

*А.В.Шантарович*, директор учреждения образования Минский государственный художественный колледж имени А.К.Глебова»

Рекомендована к утверждению:

кафедрой культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Протокол заседания от 15.12.2025 № 22

советом Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Протокол заседания от 16.12.2025 № 10

научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Протокол заседания от 20.12.2025 № 2

## ВВЕДЕНИЕ

Учебная программа повышения квалификации «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей учреждений среднего специального образования» (далее – учебная программа) предназначена для реализации образовательной программы повышения квалификации руководящих работников и специалистов (далее – слушателей) по профилю образования «Социальные науки, журналистика и информация», направлению образования «Социальные и поведенческие науки».

*Цель повышения квалификации* – совершенствование профессиональных компетенций слушателей для повышения качества педагогической деятельности в учреждениях среднего специального образования в сфере культуры.

*Задачи повышения квалификации:*

систематизация требований законодательства Республики Беларусь, регулирующих профессиональную деятельность преподавателей учреждений среднего специального образования в сфере культуры;

актуализация теоретических знаний и представлений о социокультурных процессах развития современного общества, роли и ответственности преподавателя в учреждении среднего специального образования сферы культуры;

обновление форм, методов, технологий и ресурсного обеспечения образовательного процесса на основе компетентностной модели;

изучение и обобщение передового опыта педагогического взаимодействия с талантливыми обучающимися;

развитие профессионального самообразования и личностного роста преподавателя;

формирование эффективной информационно-образовательной среды для обеспечения качества образования в учреждении образования.

*Методы повышения квалификации:* репродуктивные – пояснительно-иллюстративные, информационно-рецептивные, продуктивные – проблемного обучения, частично-поисковые, активные (интерактивные).

*Средства повышения квалификации:* учебные пособия, дидактические материалы, электронные презентации, нормативные правовые акты.

При реализации содержания учебной программы рекомендовано применять разнообразные формы проведения учебных занятий, в том числе с использованием современных образовательных технологий и практические выездные занятия на базе учреждений образования.

*Категория слушателей:* преподаватели учреждений среднего специального образования в сфере культуры.

*Продолжительность обучения* – 1 неделя (36 учебных часов).

*Форма получения образования* – очная (дневная).

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛУШАТЕЛЕЙ

Изучение содержания учебной программы должно обеспечить совершенствование следующих профессиональных компетенций:

уметь проектировать и осуществлять профессиональную деятельность с учетом требований законодательства Республики Беларусь к организации работы учреждения образования сферы культуры;

уметь анализировать специфику социокультурных процессов, их значение в жизни современного белорусского общества и влияние на сферу образования и культуры;

владеть навыками внедрения и применения инновационными методами, технологиями для организации эффективной педагогической деятельности в условиях информационно-образовательной среды.

*Виды профессиональной деятельности:*

учебная и воспитательная работа в учреждении образования;

учебно-методическая работа в учреждении образования;

научно-исследовательская работа в учреждении образования.

*Функции профессиональной деятельности:*

обеспечение эффективного содержания образовательной деятельности в соответствии с законодательством Республики Беларусь;

реализация образовательных программ среднего специального образования в соответствии со спецификой преподаваемых учебных предметов (модулей);

организация и осуществление учебной и воспитательной работы в учреждении среднего специального образования;

организация и осуществление учебно-методической работы в учреждении среднего специального образования в соответствии со спецификой преподаваемых учебных предметов (модулей);

организация и осуществление научно-исследовательской работы в учреждении среднего специального образования;

создание благоприятных и эффективных условий для развития творческого потенциала обучающихся;

использование передового отечественного и зарубежного педагогического опыта, современных достижений педагогической науки.

*Задачи, решаемые при выполнении функций профессиональной деятельности:*

планирование, организация, реализация и анализ результатов содержания учебной и воспитательной работы с учетом специфики преподаваемых учебных предметов (модулей);

разработка учебно-методического обеспечения образования (учебно-программной документации образовательных программ, учебно-методической документации, учебных, научных и иных изданий, контрольно-измерительных материалов и др.);

планирование, организация, реализация и анализ результатов содержания научно-исследовательской работы;

использование инновационных методик, методов и технологий для повышения эффективности образовательного процесса в учреждении среднего специального образования;

формирование представлений о закономерностях и тенденциях социализации обучающихся, формированию у них научного мировоззрения, гражданственности и патриотизма.

## **ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

В ходе реализации учебной программы слушатели приобретают следующие способности, необходимые для эффективного решения задач в сфере профессиональной деятельности:

уметь реализовывать государственную политику в сфере культуры, организовывать идеологическую и воспитательную работу на основе требований законодательства Республики Беларусь, государственной идеологии, общечеловеческих ценностей, культурных и духовных традиций белорусского народа;

уметь использовать современные подходы в изучении традиционной культуры белорусского народа, выявлять и транслировать ее ценностно-смысловые установки в рамках реализации государственной культурной политики;

уметь анализировать и оценивать эффективность системы образования в современных условиях;

уметь эффективно использовать педагогические инновации для обеспечения личностного и профессионального развития;

уметь моделировать учебные ситуации по эффективному использованию современных образовательных технологий;

уметь применять методы научного познания (анализ, сопоставление, систематизация, абстрагирование, моделирование, проверка достоверности данных, принятие решений и др.) в профессиональной деятельности;

уметь внедрять и использовать методики, методы и технологии в педагогической деятельности;

уметь обосновать концептуальные пути осознанного воспроизведения алгоритма реализации педагогического мастерства и областей его применения.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

### РАЗДЕЛ I

#### АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

**Тема 1.1. Национальная культура Беларуси: уникальные черты и особенности** (4 часа, из них: лекция – 2, круглый стол – 2)

Концептуальные основы идеологии белорусского государства. Национальная культура – важнейшая составляющая идеологии белорусского государства. Государственная символика и культура. Цивилизационные векторы национальной культуры Беларуси. Типология национальных культур, их духовные коды и культурологические корни. Особенности национальной культуры Беларуси. Культурные символы и государственные бренды.

*Вопросы для обсуждения на круглом столе*

1. Директива Президента Республики Беларусь № 12 «О реализации основ идеологии белорусского государства».
2. Вопросы реализации инклюзивных подходов и методов в деятельности организаций культуры и учреждений образования в сфере культуры.

**Тема 1.2. Государственная политика в сфере культуры** (4 часа, из них: лекция – 2, круглый стол – 2)

Понятие государственной политики в сфере культуры. Кодекс Республики Беларусь о культуре: приоритетные направления государственной политики в сфере культуры. Государственные программы развития сферы культуры. Развитие национального культурного пространства во всех сферах жизни общества.

*Вопросы для обсуждения на круглом столе*

1. Культурное наследие как концентрация и отражение исторической памяти народа.
2. Объекты материального и элементы нематериального историко-культурного наследия Беларуси как символы истории и культуры страны.
3. Сохранение, возрождение и трансляция историко-культурного наследия Беларуси.

**Тема 1.3. Организация воспитательной работы в учреждении образования: нормативные правовые аспекты** (4 часа, из них: лекция – 2, круглый стол – 2)

Нормативное и информационное обеспечение воспитательной работы в учреждении образования. Проектирование идеологической и воспитательной работы: методика и содержание. Концептуальные особенности непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи. Целевые задачи государственной молодежной политики. Цели, задачи, структура и функции идеологической и воспитательной работы в учреждении образования.

Инновационные методики организации идеологической и воспитательной работы. Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и эстетическое воспитание, воспитание социальной ответственности личности обучающегося, семейное воспитание и организация досуга обучающихся: общая характеристика. Психологическое сопровождение воспитательного процесса. Работа с молодежными организациями и движениями. Интерактивные и сетевые технологии в идеологической и воспитательной работе. Ценностный подход в современной парадигме воспитательной работы. Столкновение ценностей и смена аксиологических ориентиров в глобальном мире как гуманитарная проблема.

*Вопросы для обсуждения на круглом столе*

1. Основные нормативные правовые документы, регламентирующие требования к подготовке специалиста в учреждениях среднего специального образования.
2. Основные направления, принципы, критерии и показатели подготовки специалиста сферы культуры.
3. Социокультурные проекты учреждений культуры по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи (из практики учреждений образования в сфере культуры)

**Тема 1.4. Традиционная культура белорусов в контексте современности** (4 часа, из них: лекция – 2, практическое занятие – 2)

Понятие и структура традиционной культуры: материальная культура (орудия труда, предметы быта, кухня, одежда, жильё и другие материальные объекты, созданные человеком); духовная и социальная культура (язык, фольклор, мифология, религия и верования, обряды, обычаи, знания, ценности, формы организации общества, мышления и поведения, отношения между людьми, искусство и другие формы духовной деятельности). Взаимосвязь и нерасторжимость материальной и духовной составляющих традиционной культуры.

Региональные особенности и современное состояние традиционной белорусской культуры. Формы бытования фольклора в современном культурном контексте (аутентичный и реставрированный фольклор, художественная реконструкция и стилизация). Инкультурация молодежи средствами традиционной культуры. Формирование этнопедагогической культуры преподавателя учреждения среднего специального образования в сфере культуры. Этнокультурный потенциал образовательной среды и пути его развития. Фольклорные фестивали, смотры-конкурсы этнической музыки и танца, устно-поэтического и декоративно-прикладного искусства в Республике Беларусь и за рубежом.

## РАЗДЕЛ II

### СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Тема 2.1. Педагогическое мастерство как фактор повышения эффективности образовательного процесса** (4 часа, из них: лекция – 2, круглый стол – 2)

Содержание и сущность понятия «педагогическое мастерство». Уровни и этапы формирования педагогического мастерства. Основные компоненты педагогического мастерства и их характеристика. Индивидуальная стратегия и траектория профессионального развития преподавателя. Диагностика компонентов интеллектуального и творческого потенциалов личности преподавателя. Профессиональная компетентность как критерий педагогического мастерства.

Совершенствование педагогического мастерства при реализации образовательных технологий в профессиональной деятельности. Технологии целеполагания, мотивации, интериоризации, экстериоризации, проблематизации и рефлексии. Профессионально значимые интегративные характеристики личности преподавателя. Мастерство и социально-психологическая специфика педагогического взаимодействия. Концептуальные пути осознанного воспроизведения алгоритма реализации педагогического мастерства и областей его применения.

*Вопросы для обсуждения на круглом столе*

1. Характеристика общих и специальных форм развития интеллектуального и творческого потенциалов личности преподавателя.
2. Внедрение в образовательный процесс образовательных технологий как средство развития творческого потенциала обучающихся (на примере репрезентации нематериального культурного наследия Беларуси).
3. Продвижение практик инновационного преподавания и обучения для создания эффективной образовательной деятельности учащихся (из опыта работы учреждений среднего специального образования).

**Тема 2.2. Психолого-педагогические аспекты эффективного взаимодействия субъектов образовательного процесса** (4 часа, из них: лекция – 2, круглый стол – 2)

Психологические качества преподавателя и проблема профессиональной деформации. Методы самоанализа профессиональной деятельности. Совершенствование профессиональных коммуникативных практик посредством проведения психологических тренингов. Формирование психологической культуры преподавателя. Технологии предупреждения и конструктивного разрешения конфликтов. Социальная и социально-психологическая сущность конфликта. Методики и техники разрешения конфликтных ситуаций. Предупреждение конфликтов. Социальные и психологические аспекты принятия управленческих решений. Переговоры как инструмент разрешения

конфликтных ситуаций. Формирование навыков ведения переговоров. Приобретение умений по формированию команды. Составление личностной характеристики стилей разрешения конфликтов.

*Вопросы для обсуждения на круглом столе*

1. Профилактика и технологии разрешение конфликтов в молодежной среде.
2. Социальные конфликты в молодежной среде: негативные и позитивные последствия.
3. Основы конструктивного поведения в условиях конфликтной ситуации.

### **Тема 2.3. Искусственный интеллект в сфере культуры и образования** (4 часа, из них: лекция – 2, практическое занятие – 2)

Сущность и направления развития технологий искусственного интеллекта в современном обществе. Понятие искусственного интеллекта: ключевые технологии, подходы и модели. Этапы становления искусственного интеллекта и его место в цифровой трансформации культуры и образования. Роль искусственного интеллекта в формировании общества знаний и новых способов взаимодействия человека с информацией. Взаимосвязь искусственного интеллекта с большими данными, облачными платформами, нейросетевыми моделями и интеллектуальными сервисами.

Интеграция генеративного интеллекта в образовательный процесс: прикладные аспекты. Сущность генеративного искусственного интеллекта и его значение для образовательной деятельности. Определение и принципы работы генеративных нейросетей. Потенциальные направления применения генеративного искусственного интеллекта в сфере культуры и образования.

Промт как «ключ» к искусственному интеллекту: основные принципы. Текстовые модели: автоматическое создание справок, аннотаций, обзоров, рекомендаций (DeepSeek, You.com, Qwen Chat, LLM Arena). Визуальные генераторы: создание афиш, баннеров, иллюстраций, виртуальных выставок (Giga Chat, Яндекс. Шедевр, Canva, Gamma AI). Генерация аудио и речи: озвучивание материалов, подкасты, информационные объявления (Suno AI). Сервисы комплексной автоматизации: ассистенты для рутинных операций, подготовки документов и отчетности (Microsoft Copilot).

### **Тема 2.4. Разработка цифрового образовательного контента** (4 часа, из них: лекция – 2, практическое занятие – 2)

Сущность и развитие цифрового образовательного контента: от простых электронных материалов к интерактивным и динамическим цифровым средам. Переход в образовании: от статичной подачи информации к проектированию цифровых обучающих экосистем. Определение цифрового образовательного контента: материалы и форматы, создаваемые с использованием цифровых технологий и направленные на активное участие обучающегося. Ключевые характеристики: интерактивность, персонализация, мультимедийность,

технологическая гибкость, непрерывная обратная связь и возможность интеграции данных об обучении.

Проектирование цифрового образовательного контента. Этапы разработки интерактивного контента: от анализа учебных целей к выбору формата взаимодействий. Постановка задач и определение ожидаемых результатов обучения. Проектирование пользовательского пути: выбор сценариев, ветвлений и логики взаимодействия. Определение типа интерактивности: клики, перетаскивания, симуляции, мини-тесты, ситуационные задания. Создание структуры модуля: экранов, переходов, условий, обратной связи. Работа с мультимедийными элементами: изображениями, видео, аудио, анимацией.

### **Тема 2.5. Эффективные формы и методы работы с талантливой молодежью в учреждениях среднего специального образования сферы культуры (2 часа, тематическая дискуссия)**

Теоретические и научно-методические аспекты организации педагогической работы с талантливой молодежью. Критерии оценки и отбора талантливых обучающихся. Социокультурные и организационные условия и факторы развития образовательной среды. Методологические основания технологий обеспечения социальной безопасности молодежи. Вовлечение талантливой молодежи в проектную деятельность. Инновационные технологии работы с талантливой молодежью.

#### *Вопросы для обсуждения*

1. Возможности выбора форм и методов работы с талантливой молодежью в учреждениях среднего специального образования (из опыта работы учреждений образования).
2. Условия развития творческого потенциала обучающихся в учреждениях среднего специального образования.
3. Молодежные форумы как образовательная площадка: современные подходы

### **Тема 2.6. Социологический подход к повышению качества образования (2 часа, лекция)**

Понятие и сущность социологического исследования. Разработка программы и инструментария социологического исследования. Организация и проведение социологического исследования. Методика проведения социального мониторинга. Методы социологического исследования: опрос, наблюдение, эксперимент, анализ документов. Анкетный опрос (интернет-опрос, почтовый, прессовый, телефонный). Интервью (фокус-группы, социометрический опрос, экспертный опрос). Анкета. Электронные формы анкетирования (Google forms, Яндекс, LMS). Анализ и интерпретация результатов социологического исследования. Использование результатов исследования в практической деятельности преподавателей учреждений среднего специального образования»: удовлетворенность обучением, творческая среда и возможности самореализации, коммуникация

и психологический климат, условия и инфраструктура, ожидание родителей и обучающихся.

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ

*Формой итоговой аттестации слушателей, освоивших содержание учебной программы повышения квалификации «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей учреждений среднего специального образования» (для преподавателей учреждений среднего специального образования в сфере культуры), является собеседование, которое проводится в устной форме по вопросам к собеседованию.*

### Вопросы к собеседованию

1. Государственная политика Республики Беларусь в сфере культуры: основные принципы, цели, приоритеты и направления.
2. Воспитательная работа в учреждениях среднего специального образования: формы, методы, технологии.
3. Национальная культура – важнейшая составляющая идеологии белорусского государства.
4. Традиционная белорусская культура: современное состояние и перспективы развития.
5. Содержание, функции и структура образовательных технологий (2–3 примера на выбор слушателя).
6. Психологические качества преподавателя и проблема профессиональной деформации.
7. Социальные конфликты в молодежной среде: понятие, их негативные и позитивные последствия.
8. Нормативные правовые документы, регламентирующие требования к подготовке специалиста в учреждениях среднего специального образования сферы культуры.
9. Основные направления и принципы подготовки специалиста сферы культуры.
10. Использование цифровых технологий в образовательной деятельности преподавателя.
11. Совершенствование педагогического мастерства при использовании образовательных технологий в профессиональной деятельности.
12. Технологии целеполагания, мотивации, интериоризации, экстериоризации, проблематизации и рефлексии: общая характеристика.
13. Профессионально значимые интегративные характеристики личности преподавателя.
14. Традиционная культура белорусов и концепция культурного импортозамещения.
15. Аксиологический подход к отбору преподавателем содержания учебного материала, акцентирование внимания на ценностных и нравственных аспектах.
16. Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности преподавателя.

17. Разработка программы и инструментария социологического исследования.

18. Условия развития информационно-образовательной среды для развития творческого потенциала обучающихся.

19. Основные подходы к организации воспитательной работы в учреждениях образования сферы культуры.

20. Трактовка визуальной культуры в антропологии, культурологии, философии, социологии, психологии, истории искусств и семиотике.

21. Этапы разработки интерактивного контента: от анализа учебных целей к выбору формата взаимодействий.

22. Сущность и развитие цифрового образовательного контента: от простых электронных материалов к интерактивным и динамическим цифровым средам.

23. Роль социальных технологий в формировании семейных ценностей в молодежной среде.

24. Гражданско-патриотическое воспитание молодежи: цели, задачи, рекомендации.

25. Молодежные форумы как образовательная площадка: технологии работы.

26. Достижения и проблемы развития цифрового профессионального образования и обучения в Республике Беларусь.

27. Информационные образовательные ресурсы: проблемы внедрения в образовательный процесс.

28. Сущность и направления развития искусственного интеллекта в современном обществе.

29. Понятие искусственного интеллекта: ключевые технологии, подходы и модели.

30. Роль искусственного интеллекта в формировании общества знаний и новых способов взаимодействия человека с информацией.

31. Приоритетные направления развития учреждений образования в сфере культуры на современном этапе.

Обсуждены и одобрены на заседании кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств». Протокол заседания от 15.12.2025 № 22.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная

1. Бахвалова, Л. В. Педагогическое мастерство : учеб.-метод. пособие / Л. В. Бахвалова. – 5-е изд., стер. – Мн. : РИПО, 2023. – 183 с.

2. Методические рекомендации по изучению учебной дисциплины «Идеология белорусского государства» / сост. О. А. Галкин ; Министерство культуры Республики Беларусь, Белорусский государственный университет культуры и искусств, Институт повышения квалификации и переподготовки кадров. – Мн. : БГУКИ, 2025. – 115 с.

### Дополнительная

3. Букина, Т. В. Искусственный интеллект в образовании: современное состояние и перспективы развития / Т. В. Букина // Общество: социология, психология, педагогика. – 2025. – № 1. – С. 76–83.

4. Галкин, О. А. Национальная культура Беларуси: вопросы исторической памяти // Искусствознание: наука, опыт, просвещение. Научно-исследовательская серия. Вып. 3. / Ред-сост. Г. У. Лукина, А. Н. Хахалкина. – М. : Государственный институт искусствознания, 2023. – С. 56–69.

5. Галкин, О. А. Национальная культура Беларуси: формирование культурного кода / О. А. Галкин // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – 2024. – № 44. – С. 40–47.

6. Диагностика компетентности педагога в реализации воспитательного потенциала образования: методические рекомендации / Министерство образования Республики Беларусь, Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка. – Мн. : БГПУ, 2022. – 155 с.

7. Елхов, Т. М. Цифровой образовательный контент как открытая информационно-образовательная среда, для обеспечения равного доступа к качественному образованию / Т. М. Елхов // Молодой ученый. – 2025. – № 34.1 (585.1). – С. 25–27.

8. Идеологическая и воспитательная работа в современном университете : учебное пособие для слушателей системы дополнительного образования взрослых по педагогическим специальностям / [Ю. П. Бондарь и др.]. – Мн. : РИВШ, 2021. – 191 с.

9. Илакавичус, М. Р. Понятие «цифровой образовательный контент» в современной педагогике / М. Р. Илакавичус, А. М. Моргунов // Вестник Уфимского юридического института МВД России. – 2025. – № 3. – С. 155–168.

10. Крывалап, А. Д. Візуальны паварот і культурная антрапалогія / А. Д. Крывалап // Гісторыка-культурная спадчына магнацкага роду Тышкевічаў у кантэксце візуальнай культуры : IX Тышкевіцкія чытанні, Валожын, 15 верасня 2022 года : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мн., 2022. – С. 57–62.

11. Курилович, Н. В. Социология образования [Электронный ресурс] : пособие / Н. В. Курилович. – Мн.: БГУ, 2020. – URL: kurilovich.pdf (дата обращения: 20.11.2025).

12. Лобанов, А. П. Общая и когнитивная психология : учеб. пособие / А. П. Лобанов, Н. В. Дроздова. – 3-е изд., перераб. – Мн. : РИВШ, 2021. – 206 с.

13. Настольная книга куратора / И. Н. Головач, В. А. Дворецкая, Л. С. Кожуховская, Р. П. Попок. – 2-е изд., с изменениями. – Мн. : РИВШ, 2024. – 76 с.

14. Наумова, Е. Г. Значение историко-культурного наследия Беларуси для конструирования образовательной деятельности / Е. Г. Наумова // Научный поиск в сфере современной культуры и искусства: материалы науч. конф. профессорско-преподавательского состава БГУКИ, посвященной Году мира и созидания, Минск, 23 нояб. 2023 г. / М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств; редкол.: Н. В. Карчевская (пред.) [и др.]. – Мн.: БГУКИ, 2024. – С.209–214.

15. Наумова, Е. Г. Историко-культурное наследие Беларуси в инкультурации личности: на примере учреждений образования сферы культуры/ Е. Г. Наумова // Культурный код. – 2025. – № 3. – С. 66–89.

16. Наумова, Е. Г. Репрезентация национального наследия Беларуси в педагогической работе образовательных учреждений сферы культуры: перспективы и ограничения / Е. Г. Наумова // Наследие веков. – 2025. – № 2. – С. 56–67.

17. Организация работы с молодежью : инструктивно-методические материалы / Е. С. Игнатович [и др.] ; под. ред. Е. С. Игнатович. – Мн. : РИВШ, 2022. – 62 с.

18. Патриотическое воспитание молодежи Республики Беларусь: современное состояние и перспективы развития : науч.-метод. пособие / Л. С. Кожуховская [и др.]. – 2-е изд.– Мн. : РИВШ, 2022. – 144 с.

19. Патрыятычнае выхаванне навучэнцаў праз стварэнне этнакультурнага асяроддзя: педагагічны вопыт і выхаваўчыя практыкі ў сістэме дадаковай адукацыі дзяцей і моладзі: у 2 ч. / склад. Т. М. Крыўко, Т. А. Сідарэвіч. – Мн. : НЦМТДМ, 2024. Жывая спадчына Беларусі [Электронны рэсурс]. – URL: <https://livingheritage.by/> (дата обращения: 20.11.2025).

20. Профессионально-компетентностная культура специалиста по работе с молодежью: формирование, становление, развитие / А. Э. Саликов [и др.] ; под общ. ред. А. Э. Саликова. – Мн. : РИВШ, 2022. – 200 с.

21. Святочна-абрадавая культура беларусаў: традыцыі і сучаснасць : адкрытыя міжрэгіянальныя майстар-класы : у 2 ч. / склад. Т. А. Сідарэвіч. – Мн. : НЦМТДМ, 2021. – Ч. 2. – 274 с.

22. Святочна-абрадавая культура беларусаў: традыцыі і сучаснасць : адкрытыя міжрэгіянальныя майстар-класы : у 2 ч. / склад. Т. М. Крыўко. – Мн. : НЦМТДМ, 2021. – Ч. 1. – 196 с.

23. Трухан, Е. А. Психодиагностика : учебное пособие / Е. А. Трухан. – Мн. : РИВШ, 2022. – 492 с.

### **Нормативные правовые акты**

24. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом

Респ. 22 декабря 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 6 марта 2023 г. № 257-З / Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата обращения: 20.11.2025).

25. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры : 20 ліпеня 2016 г., № 413-З : прыняты Палатай прадстаўнікоў 24 чэрвеня 2016 г. : адобр. Саветам Рэсп. 30 чэрвеня 2016 г. (в ред. Закона Респ. Беларусь от 21.07.2022 № 201-3) / Национальный центр правовой информации Респ. Беларусь. Информационно-правовая система «ЭТАЛОН-ONLINE». – URL: <https://etalonline.by/document/?regnum=hk1600413> (дата обращения: 20.11.2025).

26. О Концепции развития национального культурного пространства во всех сферах жизни общества на 2024–2026 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 28 декабря 2023 г. № 961 // Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22300961> (дата обращения: 20.11.2025).

27. О реализации основ идеологии белорусского государства : Директива Президента Респ. Беларусь от 9 апр. 2025 г. № 12 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=P02500012> (дата обращения: 20.11.2025).