

и навыки, но и на эмоциональном уровне ощутить все тяготы и лишения, выпавшие на долю мирного населения во время оккупации, вызвать у молодых людей гордость за ратный подвиг своих предков, которые смогли отстоять независимость Родины и спасти белорусский этнос от практически тотального уничтожения. В этом состоит особая роль школьного музея Боевой славы как базы практики и как ресурса воспитания у студенческой молодежи гражданственности и патриотизма.

Сведения об авторе

Рябова Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, директор, ГУО «Средняя школа № 170 г. Минска»

Н. В. Самерсова

Формирование эколого-педагогической компетентности будущих специалистов в контексте противодействия цивилизационным вызовам

Актуализирована проблема формирования эколого-педагогической компетентности будущих специалистов социокультурной деятельности, что обусловлено рядом кризисных цивилизационных обстоятельств. Автор отмечает, что необходимые компетенции могут быть выработаны лишь при условии прочного усвоения теории и закреплены в результате специально организованной практической деятельности в процессе обучения в вузе.

Ключевые слова: экологическая культура, эколого-педагогическая компетентность, специалисты социокультурной деятельности

The article draws increasing attention to the problem of the formation of ecological and pedagogical competence of future specialists in sociocultural activity, triggered by a number of crisis civilizational circumstances. It is noted that the necessary competencies can be developed only if the theory is firmly mastered and consolidated as a result of specially organized practical activities in the process of studying at a university.

Keywords: ecological culture, ecological and pedagogical competence, specialists in socio-cultural activities

В настоящее время в силу ряда кризисных ситуационных обстоятельств как никогда остро встал вопрос о социокультурных детерминантах развития экологической культуры [1]. Экологическая направленность социокультурной деятельности (эколого-культурная деятельность) сегодня представляет собой одно из наиболее приоритетных направлений работы социокультурных учреждений, что выражается в организации непрерывного и планомерного педагогического процесса по формированию экологической культуры личности в условиях свободного времени.

В связи с этим насущным является вопрос о необходимости формирования эколого-педагогической компетентности будущих работников сферы культуры, которая сегодня выступает интегративной личностно-профессиональной характеристикой специалиста. Однако необходимые компетенции могут быть

выработаны лишь при условии прочного усвоения теории и закреплены в результате специально организованной практической деятельности в процессе обучения в вузе культуры и искусств [2].

Литература

1. Водопьянов П. А. Стратегия бытия человечества: от апокалиптики к нософерному веку / П. А. Водопьянов, В. С. Крисаченко. – Минск : Беларуская навука, 2018. – 306 с.

2. Самерсова, Н.В. Экологическая культура личности: социокультурный аспект / Н.В. Самерсова. – Минск: Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, 2011. – 284 с.

Сведения об авторе

Самерсова Надежда Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики социально-культурной деятельности, Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», г. Минск

К. Э. Сердюченко

Подготовка специалиста социально-культурной деятельности в условиях развития событийного туризма

Развитие событийного туризма рассматривается в работе как одно из направлений деятельности культурно-досуговых учреждений. Автор раскрывает содержание деятельности специалиста-менеджера событийного туризма, ключевые задачи и необходимые профессиональные качества.

Ключевые слова: туризм, событийный туризм, фестиваль, менеджер социально-культурной деятельности, профессиональные качества

The article discusses the development of event tourism as a direction of activity of cultural and leisure institutions. The author reveals the content of the activity of a specialist-manager of event tourism, the main activities and the necessary professional qualities.

Keywords: tourism, event tourism, festival, social and cultural activity manager, professional qualities

Событийный туризм как отдельное направление деятельности возникло относительно недавно, но достаточно полно осмыслено в теоретическом плане. Событийный туризм является эффективным инструментом развития территорий, повышения туристической привлекательности региона, развития внутреннего туризма [1]. Доля событийного туризма в туристической отрасли занимает значительную часть и продолжает расти [2].

Особое внимание автор уделяет анализу фестивального туризма, исследованию образа специалиста событийного туризма, его профессиональных качеств, знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления данной деятельности. Акцентируется необходимость освоения междисциплинарных знаний, получения практического опыта проектной деятельности, формирования способности работать в режиме многозадачности. Соотносятся необходи-