УДК 378.046.4:[574+304]
DOI: 10.53722/27132803_2023_1_18

Самерсова Надежда Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики социально-культурной деятельности, Белорусский государственный университет культуры и искусств, e-mail: samersova@inbox.ru (Беларусь, г. Минск)

Моделирование эколого-культурной деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования

Статья посвящена актуальной проблеме формирования экологической культуры личности. В работе освещаются вопросы теории и практики реализации данного процесса в учреждениях дополнительного образования на примере организации эколого-культурной деятельности детей и подростков. Важное место уделяется моделированию как интегративному методу исследования в контексте его применения в современной педагогической науке и практике.

Ключевые слова: *моделирование, эколого-культурная деятельность, дети и подростки, учреждения дополнительного образования.*

В последнее время ведутся активные дискуссии относительно поиска новых концептуальных подходов к формированию экологической культуры личности, определения нового содержания и технологий обучения, методов формирования экоцентричной личности, развития ее гуманистического потенциала. При этом педагогами и дидактиками указывается на некоторую «неполноценность» традиционной модели образования и в этой связи необходимость усиления гуманитарных и гуманистических его аспектов.

По мнению многих современных ученых в области философии, педагогики и психологии (среди них М.В. Аргунова, В.В. Бахарев, Л.А. Беркунова, П.А. Водопьянов, И.Т. Гайсин, Л.М. Горбунов, Н.Ж. Дагбаева, М.М. Иванова, Ю.А. Казновская, О.Е. Каргаполова, А.Г. Кирюшкина, С.П. Козырева, Р.О. Лосаберидзе, С.П. Онуприенко, Д.Ф. Разенкова, Т.М. Рамазанова, Е.В. Рубанова, О.Г. Тавстуха и др.), образование сегодня видится сквозь призму понятия культуры и понимается как культурный процесс, который осуществляется в культурной образовательной среде.

По справедливому утверждению С.П. Козыревой, все компоненты этой среды наполнены человеческими смыслами и служат человеку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей. Образованный человек в этом смысле не только специалист, имеющий определенную компетентность, но и личность, способная функционировать в пространстве культуры [3].

Казалось бы, на сегодняшний день представлено великое множество исследований, рассматривающих теоретические основы процесса формирования экологической культуры личности, а также его организационно-методическое

© Самерсова Н.В., 2023

обеспечение. Однако до сих пор среди педагогической общественности ведутся дискуссии относительно самого термина «экологическая культура» и структурного наполнения данного понятия в аспекте приоритета формирования тех или иных подструктур экологического сознания (С.Д. Дерябо, Н.В. Добрецова, А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Д.Н. Кавтарадзе, Г.Н. Каропа, Е.А. Когай, С.Н. Северин, И.Т. Суравегина, В.А. Ясвин, Е.В. Тутынина и др.).

Одни специалисты утверждают, что первостепенной задачей на сегодняшний день является формирование, в первую очередь, экологических знаний и представлений. Сторонники этого подхода считают, что именно через экологическое просвещение учащихся, через усвоение ими экологически значимой и актуальной информации у детей будут формироваться способности видеть комплексные проблемы в области окружающей среды, что в свою очередь, будет способствовать преодолению экологического кризиса.

Отдельные авторы ориентируются на так называемую «отношенческую» тенденцию, считая, что без формирования эмоционально-чувственного отношения детей и подростков к природе решение экологических проблем невозможно, поскольку знания без соответствующего отношения являются лишь «интеллектуальным балластом».

Однако сегодня достаточно ярко определилась третья тенденция в дискуссии ученых о приоритетах в деле формирования экологической культуры подрастающего поколения. Данная тенденция касается реализации, прежде всего, деятельностного компонента, т.е. формирование, в первую очередь, подструктуры стратегий и технологий взаимодействия личности с окружающим миром.

Заметим, что каждая из представленных тенденций имеет свою несомненную педагогическую значимость и не может не учитываться специалистами. Но поскольку каждой такой стратегической ориентации соответствует свой подход к проблеме содержания педагогического процесса, наполнения его определенными формами и методами, встает вопрос о моделировании такого образовательного пространства, в рамках которого возможна реализация представленных нами тенденций.

В философском словаре моделирование трактуется как воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном дня его изучения, который называется при этом моделью [7]. Моделирование как один из интегративных методов научного исследования в настоящее время активно применяется в педагогической науке и практике. Он позволяет объединить эмпирическое и теоретическое в педагогическом исследовании, т.е. сочетать в ходе изучения педагогического объекта эксперимент с построением логических конструкций и научных абстракций проектируемой модели. Основным понятием данного метода является модель – искусственно созданный объект в виде схемы, физических конструкций, знаковых форм или формул, который, будучи подобен исследуемому объекту (или явлению), отображает и воспроизводит в более простом и обобщенном виде структуру, свойства, взаимосвязи и отношения между элементами этого объекта [1].

При помощи модели можно устанавливать и описывать компоненты изучаемого объекта и взаимосвязь между ними, давать сведения об управлении объекта и прогнозировать его развитие. Кроме того, как отмечает Г. Кагарманова,

модель может учитывать индивидуально-психологические особенности и личностные качества объекта воздействия. При моделировании педагогической деятельности происходит «приспособление» к тем неповторимым условиям, которые складываются в каждом отдельном педагогическом процессе, и усиливается значение индивидуального компонента педагогической деятельности» [3, с. 101].

Итак, педагогическим моделированием мы называем отражение характеристик существующей педагогической системы в специально созданном объекте, который называется педагогической моделью. В русле идей системного подхода моделируемый педагогический объект рассматривается как определенная целостность, представляющая собой педагогическую систему. Эта система, как правило, достаточносложна, многоаспектна и часто далеко не в полной мере охватывается непосредственным исследованием. Поэтому возникает необходимость в ее изучении через педагогическую модель. Следовательно, для того чтобы модель отражала какие-либо существенные черты объекта, она сама должна быть педагогической системой. Ее сложность определяется задачами исследования.

Метод педагогического моделирования в настоящее время активно используется в учреждениях культуры и дополнительного образования. Необходимо отметить, что сеть таких учреждений имеет достаточные условия и ресурсы для успешной реализации моделирования эколого-культурной деятельности детей и подростков. Так, среди основных видов ресурсов могут быть отмечены следующие:

- разнообразие форм и направлений деятельности (любительское творчество, тематические программы, интеллектуальные игры, конкурсы и викторины, диспуты и дискуссии, театрализованные представления, , праздники, фестивали и т.д.);
- кадровое, организационно-методическое и нормативно-правовое обеспечение;
- широкие возможности для межсетевого взаимодействия и социального партнерства с другими структурами, которые могут оказать поддержку и спонсорскую помощь для реализации эколого-культурных программ и проектов.

Следует особо отметить, что популярность данного метода вызвана также тем, что он позволяет уменьшить риск, связанный, например, со здоровьем или эмоциональным состоянием участников образовательного процесса; нейтрализовать субъективизм педагогических исследований, отражающийся в ценностных ориентациях, представлениях, оценках самих педагогов-исследователей, изучающих тот или иной аспект педагогического процесса и др. Для процесса педагогического моделирования это означает: выявление системных свойств моделируемого объекта и его модели; соотнесение собственного опыта с результатами педагогического моделирования; оценкуинформационного приращения, полученного в результате педагогического моделирования.

Теория, организация и методические основы совершенствования процесса формирования экологической культуры детей и подростков в учреждениях культуры и дополнительного образования стали в настоящее время предметом исследования, представленного в рамках научной темы «Педагогическое

моделирование социально-культурной деятельности детей и молодежи», реализуемой на кафедре педагогики социально-культурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств.Не углубляясь в философские тонкости определения понятий «модель» и «моделирование», дадим их трактовку с точки зрения психолого-педагогического потенциалакультурно-досуговой деятельности, которая лежит в основе работы учреждений дополнительного образования,через описание необходимых характеристик и свойств.

Так, по определению В.Я. Суртаева, «культурно-досуговая деятельность является одним из важнейших средств реализации сущностных сил человека и оптимизации социально-культурной среды, окружающей его. В культурно-досуговой деятельности, как правило, слитно присутствуют моменты преобразования, познания и оценки» [6, с. 31]. Иными словами, культурно-досуговая деятельность есть способ индивидуального самоутверждения личности, осмысления своего бытия в прошлом, настоящем и будущем.

Мы солидарны с позицией Е.В. Домаренко, что культурно-досуговой деятельности свойственно многообразие содержания, её специфические формы и их особенности непосредственно связаны с направленностью личности к культурному образу жизни в различных ипостасях. При этом роль данной деятельности много усиливается в контексте интеграции в работу современных учреждений образования и культуры, в том числе дополнительного образования детей и молодежи. В условиях социально-культурного взаимодействия воспитанники обретают мотивацию и духовный смысл самореализации в общественно полезном труде [2].

Под содержанием культурно-досуговой деятельности экологической направленности (эколого-культурной деятельности) мы понимаем комплекс специально отработанных и синтезированных форм и методов культурной деятельности, в процессе которой расширяются, углубляются, обновляются и приводятся в систему знания о природе и обществе, полученные учащимися в рамках школьных учебных дисциплин, а также приобретаются навыки экологосообразной деятельности.

Несомненно, о содержательности эколого-культурной деятельности, аргументированном использовании ее форм и методов можно говорить только с учетом психологии личности и психологии групп, участвующих в ней. Ставя цель – формирование экологической культуры личности, учитывая добровольность и личную инициативу детей и подростков, специалисты учреждений дополнительного образования создают тематические программы, предлагают соответствующую предметную деятельность. В этом плане эколого-культурную деятельность можно представить как взаимодействие двух тенденций: социализации и индивидуализации. Если первая состоит в присвоении индивидом своей социальной сущности, то вторая – в выработке индивидуального способа взаимоотношений с окружающим миром, благодаря которому он получает возможность развиваться согласно собственным природным задаткам и потребностям.

Как правило, сама структура педагогической модели эколого-культурной деятельности учреждений дополнительного образования основана на единстве реализации взаимосвязанных и взаимообусловленных блоков: целевого,

организационно-содержательного, внедренческо-процессуального и критериально-оценочного.

Целевой блок модели включает цели, задачи в соответствии с основными структурными элементами экологической культуры. Основная цель реализации предлагаемой педагогической модели – повышение уровня сформированности экологической культуры участников педагогического процесса через реализацию когнитивного, эмоционально-чувственного, аксиологического, нормативно-правового, морально-нравственного и деятельностного компонентов.

В структуру организационно-содержательного блока модели заложена специфика процесса формирования экологической культуры средствами эколого-культурной деятельности, в которую входят принципы и функции названного процесса, технологии, средства, формы и методы эколого-культурной деятельности, через которые реализуется основное содержание педагогической модели. Заметим, что дети и подростки, посещающие учреждения дополнительного образования, усваивают информацию значительно быстрее и эффективнее, поскольку обучение проходит не в условиях традиционной для наших школ классно-урочной системы, а в процессе творческого взаимодействия педагога дополнительного образования и учащихся с использованием интерактивных методов обучения и воспитания [5].

В рамках внедренческо-процессуального блока определяются основные этапы апробации предлагаемой педагогической модели – диагностика, планирование, реализация, рефлексия. На первом и втором этапах проходит установление сроков реализации модели, выбор участников, определение ресурсной базы для осуществления эколого-культурной деятельности и ее содержательное наполнение. Третий этап – реализация – представляет собой процесс апробации. Четвертый этап – рефлексия – обязательный компонент осмысления процесса реализации эколого-культурной деятельности всеми его участниками.

Критериально-оценочный блок модели представлен диагностикой уровней сформированности экологической культуры детей и подростков в соответствии с критериями и показателями, которые определяются через элементы и соответствующие компоненты структуры личности.

Практическая ценность модели в любом педагогическом исследовании определяется ее адекватностью изучаемым сторонам объекта, а также тем, насколько правильно учтены на этапах проектирования модели основные принципы ее построения – наглядность, определенность, объективность. Эти характеристики определяют как возможности и тип модели, так и ее функции в педагогическом исследовании.

Таким образом, педагогическое моделирование процесса формирования экологической культуры детей и подростков в учреждениях культуры и дополнительного образования– это метод научно-педагогического исследования, дающий педагогу возможность уточнения, детализации, верификации, модификации и создания новых педагогических средств, обеспечивающих теорию и практику эколого-культурной деятельности.

Исходя из вышеизложенного, можно констатировать, что педагогическое моделирование эколого-культурной деятельности является особым видом

педагогической деятельности учреждений культуры и дополнительного образования, направленным на поиск оптимальных условий и возможностей создания различных педагогически востребованных моделей и средств, фасилитирующих решение актуальных целей и задач личностного и творческого самоутверждения, самореализации, саморазвития и самосовершенствования личности в условиях современных экологических вызовов.

Список литературы

1. Богатырев А.И. Теоретические основы педагогического моделирования: сущность и эффективность // Rusnauka.com. URL: http:// www.rusnauka.com/SND/Pedagogica/2bogatyrev%20a.i.doc.htm (дата обращения: 10.01.2023).

2. Домаренко Е.В. Формирование здорового образа жизни у молодежи посредством рекреационной деятельности // Образование и культурное пространство. 2021. № 3. С. 16-28.

3. Кагарманова Г.Г. К вопросу о моделировании педагогической деятельности // Путь науки. 2014. № 6. С. 100-102.

4. Козырева С.П. Экологическая культура и образование: автореф. дис. ... канд. культурологии: 24.00.01. Улан-Удэ, 2004. 22 с.

5. Самерсова Н.В. Экологическая культура личности: социокультурный аспект. Минск: БГУКИ, 2011. 285 с.

6. Суртаев В.Я. Миры культуры глазами молодых: монография. СПб.: СПбГУКИ, 2004. 286 с.

7. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. М.: Политиздат, 1987. 590 с.

Samersova Nadezhda Vladimirovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Professor at the Department of Pedagogy of Social and Cultural Activities, Belarusian State University of Culture and Arts, e-mail: samersova@inbox.ru (Belarus, Minsk)

Modelling of ecological and cultural activities for children and adolescents in institutions of additional education

The article is devoted to the problem of the formation of ecological culture of the individual. The paper highlights the issues of theory and practice of the implementation of this process in institutions of additional education by the example of the organization of environmental and cultural activities for children and adolescents. Modelling is considered as an integrative research method in the context of its application in modern pedagogical science and practice.

Keywords: *modelling, environmental and cultural activities, children and adolescents, additional education institutions.*

References (transliterated)

1. Bogatyrev A.I. Teoreticheskiye osnovy pedagogicheskogo modelirovaniya: sushchnost' i effektivnost' // Rusnauka.com. URL: http:// www.rusnauka.com/ SND/Pedagogica/2bogatyrev%20a.i.doc.htm (data obrashcheniya: 10.01.2023).

2. Domarenko Ye.V. Formirovaniye zdorovogo obraza zhizni u molodezhi posredstvom rekreatsionnoy deyatel'nosti // Obrazovaniye i kul'turnoye prostranstvo. 2021. № 3. S. 16-28.

3. Kagarmanova G.G. K voprosu o modelirovanii pedagogicheskoĭ deyatel'nosti // Put' nauki. 2014. № 6. S. 100–102.

4. Kozyreva S.P. Ekologicheskaya kul'tura i obrazovaniye: avtoref. dis. ... kand. kul'turologii: 24.00.01. Ulan-Ude, 2004. 22 s.

5. Samersova N.V. Ekologicheskaya kul'tura lichnosti: sotsiokul'turnyy aspekt. Minsk: BGUKI, 2011. 285 s.

6. Surtayev V.YA. Miry kul'tury glazami molodykh: monografiya. SPb.: SPbGUKI, 2004. 286 s.

7. Filosofskiy slovar' / Pod red. I.T. Frolova. M.: Politizdat, 1987. 590 s.

Статья поступила в редакцию / Submitted to the Editorial Board 18.01.2023
Статья одобрена после рецензирования / Approved after Peer Review 18.02.2023
Статья принята к публикации / Accepted for Publication 20.03.2023