

И.В. Гончарова, Т.А. Лаврик, О.А. Барма

Белорусско-российское библиотечное сотрудничество: опыт проведения международных научно-практических семинаров

Аннотация. Представлен опыт проведения международных научно-практических семинаров на базе Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина (Республика Беларусь). Семинары «Библиотека как социально-коммуникативный институт общества» (27 февраля 2024 г.) и «Информационно-библиографическое сопровождение научно-исследовательской и методической деятельности библиотечных работников» (14 ноября 2024 г.) были организованы совместно с партнерами: Институтом повышения квалификации и переподготовки кадров Белорусского государственного университета культуры и искусств (Республика Беларусь), Орловской областной научной универсальной публичной библиотекой им. И.А. Бунина и Централизованной библиотечной системой города Пскова (Российская Федерация).

Цель мероприятий – обсуждение актуальных вопросов развития библиотеки как социокультурного института в условиях цифровизации, информационно-библиографическое сопровождение исследовательской и методической деятельности библиотечных специалистов, а также выработка единых подходов к решению проблем, значимых для библиотечного сообщества. Проведение семинаров, по мнению оргкомитета, является примером успешных практик коммуникации библиотечных специалистов и представителей библиотек Союзного государства.

Ключевые слова: библиотечно-информационная деятельность, профессиональная коммуникация библиотечных специалистов, научно-практические семинары, международное сотрудничество в области библиотечного дела, Минская областная библиотека им. А.С. Пушкина, Республика Беларусь, Российская Федерация.

Профессиональные коммуникации между библиотечными специалистами в виде межличностного общения, передачи формализованных знаний в документном и цифровом пространстве – действенный инструмент развития социально-личностных и профессиональных компетенций. Такие коммуникации способствуют:

- повышению мобильности;
- развитию и укреплению контактов с коллегами;
- обсуждению актуальных вопросов науки и практики;
- продвижению научного знания;
- обмену инновационным опытом;
- выработке совместных действий по поиску эффективных стратегий развития библиотечного дела (в национальном и/или региональном масштабе);

- формированию новых направлений фундаментальных и прикладных исследований.

В условиях активной интеграции в библиотечно-информационную деятельность научного инструментария гуманитарных и технических наук, а также ориентации ученых-библиотековедов на применение междисциплинарного подхода к изучению проблемного поля развития библиотеки как социального института растет число научно-практических мероприятий. Их инициируют как ведущие учреждения образования в сфере культуры и искусств, так и библиотеки – национальные, республиканские, областные, научные, а также учреждения высшего и среднего специального образования.

На научно-практических мероприятиях, в первую очередь конференциях, семинарах, круглых столах, объединяющих специалистов профиль-

ного направления, происходит активное обсуждение актуальных вопросов, выработка единых подходов к их решению, фиксация результатов профессионального взаимодействия и распространение их путем публикации в печатном виде и/или размещения в открытом доступе в интернет-пространстве.

Отдельный интерес в контексте изучаемой темы представляют научные мероприятия, проводимые для практикующих специалистов с целью обмена опытом, выявления общих тенденций развития библиотечно-информационных процессов и персонализированных инновационных практик профессиональной деятельности.

В качестве успешных примеров организации научных мероприятий с практической направленностью можно выделить международные научно-практические семинары, реализованные в партнерстве с учреждением дополнительного образования взрослых, а также с международными партнерами — библиотеками Российской Федерации. На базе Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина в 2024 г. были проведены следующие семинары:

- «Библиотека как социально-коммуникативный институт общества» (27 февраля 2024 г.) (соорганизатор: Институт повышения квалификации и переподготовки кадров Белорусского государственного университета культуры и искусств) [1];

- «Информационно-библиографическое сопровождение научно-исследовательской и методической деятельности библиотечных работников» (14 ноября 2024 г.) (совместно с Орловской областной научной универсальной публичной библиотекой им. И.А. Бунина и Централизованной библиотечной системой города Пскова) [2].

Международный научно-практический семинар «Библиотека как социально-коммуникативный институт общества» был направлен на изучение инновационных практик реализации миссии библиотеки как социально-коммуникативного института, ориентированного на удовлетворение информационных и культурных потребностей пользователей. Ключевые задачи: анализ практической деятельности библиотек Республики Беларусь и Российской Федерации в условиях социокультурной неопределенности и изменяющихся потребностей аудитории, обмен опытом с коллегами, а также расширение и установление

**Инна
Владимировна
Гончарова,**

Минская областная
библиотека
им. А.С. Пушкина,
отдел
библиотекосведения,
ведущий библиотекарь
Гикало ул., д. 4,
Минск, 220005, Республика Беларусь
121210@mail.ru



**Татьяна
Анатольевна
Лаврик,**

Академия образования,
Научно-исследовательский
центр,
лаборатория
гуманитарного
образования,
старший научный сотрудник
Короля ул., д. 16,
Минск, 220004, Республика Беларусь
магистр филологических наук
lauryk_tania@mail.ru



**Олег
Анатольевич
Барма,**

Белорусский
государственный
университет
культуры
и искусств,
Институт повышения
квалификации
и переподготовки кадров,
кафедра культурологии
и психолого-педагогических
дисциплин,
старший преподаватель
Калиновского ул., д. 12,
Минск, 220086, Республика Беларусь
магистр педагогических наук
barma_oleg@mail.ru





Участники пленарного заседания семинара «Библиотека как социально-коммуникативный институт общества» (27 февраля 2024 г.)

новых профессиональных контактов для последующей реализации совместных научно-практических проектов.

Проблематика семинара охватывала широкий спектр вопросов: от организации досуговых и интеллектуальных мероприятий в стенах библиотек, применения традиционных и инновационных подходов к продвижению книги и чтения в библиотечном пространстве до освоения технологий проектной деятельности и их использования в позиционировании и популяризации краеведческого материала, организации экскурсионно-выставочной деятельности с применением мультимедийных технологий.

Семинар, проходивший в офлайн- и онлайн-формате, собрал более 90 участников — сотрудников публичных и научных библиотек, библиотек вузов, преподавателей библиотечных дисциплин, ученых в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения, специалистов по исследованию чтения и организации галерейно-выставочной деятельности из Республики Беларусь (Минска, Гродно, Гомеля) и Российской Федерации (Москвы, Санкт-Петербурга, Пскова, Великого Новгорода, Ростова-на-Дону, Саранска, Орла, Нижнего Тагила, Улан-Удэ).

Участников семинара от имени организаторов приветствовали директор Минской об-

ластной библиотеки им. А.С. Пушкина Н.Н. Вашило и начальник отдела образовательных проектов и связей с общественностью Института повышения квалификации и переподготовки кадров Белорусского государственного университета культуры и искусств О.Т. Масалова.

На пленарном заседании с докладами выступили директор Ленинградской областной универсальной научной библиотеки И.В. Семенов и заместитель директора по основной деятельности Я.А. Песин. Их доклад «Практика продвижения книги и чтения в Ленинградской области: проекты и решения» был посвящен опыту реализации социокультурных проектов, направленных на популяризацию книги, чтения и культурного наследия, аккумулированного в фондах библиотечной системы региона.

Заведующая отделом библиотековедения Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина Т.А. Лаврик представила доклад «Основные направления и механизм реализации литературно-краеведческого проекта «Письменнікі — уладжэнцы роднага краю»». В нем рассматривались результаты реализации имиджевого проекта 2022–2023 гг., нацеленного на популяризацию литературного наследия писателей Белоруссии, рожденных на территории современной Минской области, посредством создания виртуальных музеев на сайтах центральных библиотек.

В выступлении первого заместителя директора Централизованной библиотечной системы города Пскова Л.В. Слабченко и заведующей библиотекой микрорайона Любятovo «БиблиоЛюб» Е.Н. Сойтту «Международные проекты муниципальных библиотек Пскова» был представлен опыт сотрудничества по реализации международных социокультурных проектов, направленных на позиционирование ресурсов краеведческой тематики.

В рамках семинара были организованы две тематические секции: «Коммуникативные практики по продвижению книги, чтения, библиотеки» и «Проектные инновации в деятельности публичных библиотек». Специалисты и ученые из ведущих учреждений (среди них — Восточно-Сибирский государственный институт культуры,

Центральная научная библиотека им. Я. Коласа Национальной академии наук (НАН) Беларуси, Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И.А. Бунина, Национальная библиотека Беларуси, Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия, Минская районная центральная библиотека и др.) рассмотрели широкий спектр вопросов, связанных с развитием библиотечного дела в современных условиях.

Особое внимание было уделено реализации миссии библиотеки как социально-коммуникативного института в цифровую эпоху, популяризации науки и продвижению результатов научной деятельности среди пользователей. Участники отметили значимость внедрения современных мультимедийных технологий и сервисов в библиотечно-информационное обслуживание, а также важность сохранения и популяризации исторической памяти и развития читательских практик с использованием цифровых инструментов.

Среди докладов, прозвучавших на секционных заседаниях, участники особо выделили следующие выступления:

- «Стимулирование интереса к библиотеке и чтению посредством интернет-проектов» (Н.М. Свергунова, заведующая отделом внешних связей и проектной деятельности Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им. И.А. Бунина, кандидат педагогических наук, доцент);

- «Библиотека как открытая площадка для творческого развития молодежи» (М.Л. Попова, заместитель директора по основной деятельности Центральной городской библиотеки, Нижний Тагил);

- «Изучение истории библиотечного дела Беларуси: опыт, проблемы, перспективы» (И.М. Кукета, главный библиотекарь научно-исследовательского отдела библиотековедения Национальной библиотеки Беларуси);

- «Виртуальный проект "На хвалі часу, у плыні жыцця" к 100-летию литобъединения "Маладняк": от возникновения идеи до достижений и итогов» (Ю.В. Амосова, главный библиограф информационно-аналитического отдела Национальной библиотеки Беларуси);

- «Проектная деятельность библиотеки как средство сохранения и популяризации исторической памяти» (М.А. Камлюк, заведующий

отделом библиотечного маркетинга Минской районной центральной библиотеки).

По инициативе Института повышения квалификации и переподготовки кадров Белорусского государственного университета культуры и искусств состоялся *круглый стол «Библиотека как мультимедийная арт-площадка»*. В рамках мероприятия обсуждались вопросы создания арт-пространства в учреждениях культуры: раскрытие творческого потенциала библиотек, укрепление интереса пользователей к духовному и культурному наследию отечественной культуры, развитие партнерских связей с творческими объединениями — литературными, хореографическими, музыкальными, художественными и др.

Практический опыт внедрения креативных форм библиотечно-информационной деятельности был представлен в докладах специалистов Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина, Борисовской центральной районной библиотеки им. И.Х. Колодеева, Донской государственной публичной библиотеки (Ростов-на-Дону), Гродненской областной научной библиотеки им. Е.Ф. Карского.

По итогам круглого стола были выработаны общие подходы к обсуждаемым вопросам, обозначены направления взаимодействия представителей библиотечного сообщества Республики Беларусь и Российской Федерации в рамках реализации совместных международных проектов.

Живой интерес к заявленной теме, а также выявленные проблемы, связанные с современным вектором развития библиотеки как социокультурного института, стали основанием для принятия решения о проведении второго семинара с международным участием. По общему мнению, его тематика должна быть сосредоточена вокруг вопросов информационного обеспечения научно-методической деятельности библиотечного специалиста как активного участника социокультурных процессов.

Международный научно-практический семинар «Информационно-библиографическое сопровождение научно-исследовательской и методической деятельности библиотечных работников» сосредоточил внимание профессионального сообщества на изучении актуальных практик информационно-библиографической поддержки научно-исследовательской и методической работы в библиотеках. Особый акцент был сделан на



Участники семинара «Информационно-библиографическое сопровождение научно-исследовательской и методической деятельности библиотечных работников» (14 ноября 2024 г.)

значении этих практик для формирования имиджа библиотеки как научно-исследовательского института в современном обществе.

Проблемное поле семинара охватывало широкий спектр вопросов, связанных с консультационно-методической и научно-исследовательской деятельностью библиотек как координационных и методических центров. Обсуждались как традиционные, так и инновационные практики информационно-библиографического сопровождения научно-исследовательской и методической работы библиотечных специалистов, а также научно-методической поддержки самообразовательной деятельности сотрудников библиотек и организаторов исследований в области библиотечного дела. Особое внимание было уделено эффективному использованию библиографических баз данных в научно-исследовательской и методической деятельности.

Семинар проходил в гибридном формате и собрал около 100 участников — теоретиков и практиков библиотечного дела, представителей библиотек Республики Беларусь (Минска, Минской и Брестской областей, Гомеля) и Российской Феде-

рации (Москвы, Пскова, Орла, Астрахани, Великого Новгорода, Вологды, Златоуста, Мурманска, Смоленска, Нижнего Тагила, Новосибирска и других городов). Это свидетельствует о высоком интересе библиотечного сообщества двух стран к заявленной проблематике.

Темы пленарных докладов отражали ключевые аспекты методического обеспечения библиотечно-информационной деятельности:

- «Методическое обеспечение библиотечно-информационных процессов Национальной библиотеки Беларуси и библиотек страны» (И.М. Кукета, заведующая научно-исследовательским отделом библиотековедения Национальной библиотеки Беларуси) — рассматривались функции библиотеки как методического центра и направления ее координационной деятельности;
- «Научно-методическая деятельность библиотек на страницах профессиональных изданий» (М.В. Нерюева, главный библиотекарь Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки, кандидат исторических наук) — осмещена роль публикационной

активности в продвижении научно-методических разработок библиотек в профессиональной периодической печати;

- «Научно-методическая работа в области библиотековедения и библиографии: опыт, компетентность, возможности (на примере Центральной научной библиотеки НАН Беларуси)» (Ю.А. Переверзева, заведующая научно-исследовательским отделом библиотековедения Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа НАН Беларуси, кандидат педагогических наук, доцент) — представлен ретроспективный и современный анализ методической деятельности в области библиотековедения и библиографии;

- «Организация научно-исследовательской и методической работы в Орловской областной библиотеке им. И.А. Бунина» (Н.З. Шапкина, заместитель директора по научной и методической работе Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им. И.А. Бунина, кандидат педагогических наук) — рассмотрен практический опыт организации научно-методической деятельности на региональном уровне.

В рамках семинара была организована работа тренд-сессии «Актуальные практики информационно-библиографического сопровождения научной и методической деятельности библиотечных работников», а также проведены два круглых стола: «Формирование ценностного отношения к библиотеке как к бренду: опыт в науке и практике библиотековедения» и «Краеведческая библиотечная деятельность в рамках изучения и сохранения культурного наследия страны» (организован совместно с библиотекой «Родник» им. С.А. Золотцева Централизованной библиотечной системы города Пскова).

Тренд-сессия «Актуальные практики информационно-библиографического сопровождения научной и методической деятельности библиотечных работников» собрала специалистов и исследователей из Белорусского государственного университета культуры и искусств, библиотек НАН Беларуси — Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа и Белорусской сельскохозяйственной библиотеки им. И.С. Лупиновича, а также из Централизованной библиотечной системы Златоустовского городского округа Челябинской области, Новосибирской государственной областной научной библиотеки, Орловской областной

научной универсальной публичной библиотеки им. И.А. Бунина, Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина, Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина и др.

Доклады были посвящены преимущественно практическим вопросам библиографической деятельности, взаимодействию между библиографической и научной работой, развитию профессиональных компетенций библиотечных специалистов, обеспечению информационной поддержки их деятельности, совершенствованию методической работы библиотек, а также внедрению новых подходов к изучению инновационных процессов в библиотечном деле.

Большой интерес вызвало выступление заведующей научно-библиографическим сектором научно-исследовательского отдела библиотековедения Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа НАН Беларуси О.В. Пироговой. Она рассказала об опыте и истории создания отраслевых и биобиблиографических указателей, подчеркнув их значимость как инструмента библиотечно-информационного и библиографического обслуживания, а также их потенциал для исследователей и специалистов. Заведующая отделом исследовательской и научно-методической деятельности Белорусской сельскохозяйственной библиотеки им. И.С. Лупиновича НАН Беларуси В.Б. Бабарико-Омельченко в докладе «Научно-организационная и методическая деятельность Белорусской сельскохозяйственной библиотеки им. И.С. Лупиновича НАН Беларуси, направленная на раскрытие научного потенциала и содействие профессионализации работников библиотечно-информационной сферы» подробно осветила направления работы библиотеки в научно-организационной и методической плоскости, уделив особое внимание организации международной научной конференции «Библиотеки в информационном обществе: сохранение традиций и развитие новых технологий».

Особого внимания заслуживает доклад «Управление инновациями в библиотеке на примере Централизованной библиотечной системы г. Златоуста» заместителя директора Централизованной библиотечной системы Златоустовского городского округа Челябинской области И.Г. Азиной. Она представила опыт работы Централизованной библиотечной системы Златоуста по выявлению, анализу, внедрению и управлению



На заседании круглого стола «Формирование ценностного отношения к библиотеке как бренду: опыт в науке и практике библиотековедения» (14 ноября 2024 г.)

инновациями в библиотечной практике с целью раскрытия потенциала организации.

Существенный вклад в обсуждение актуальных вопросов информационно-библиографического сопровождения внесли также представители Белорусского государственного университета культуры и искусств. Доцент кафедры информационных ресурсов и коммуникаций, кандидат педагогических наук Е.Э. Политевич и старший преподаватель кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров О.А. Барма представили доклад «Сетевые сообщества методистов (на примере профессиональных сообществ в социальной сети «ВКонтакте»)». Выступление содержало анализ возможностей использования медиаконтента, который создают сотрудники методических служб в рамках сетевых сообществ, с целью решения задач, стоящих перед публичными библиотеками как активными субъектами культурной политики.

Участие в тренд-сессии коллег из Республики Беларусь и Российской Федерации позволило обозначить ключевые направления информационно-библиографического сопровождения научной и методической деятельности библиотечных специалистов, способствовало продуктивному обмену опытом в реализации методических функций библиотек.

Круглый стол «Формирование ценностного отношения к библиотеке как бренду: опыт в науке и практике библиотековедения» сосредоточил внимание участников на различных аспектах формирования имиджа и философии библиотеки как значимого культурного института. В докладах рассматривались технологии создания бренда библиотеки в цифровой среде, инструменты брендинга, применяемые в работе «именных» библиотек, требования к библиотеке как к бренду, а также подходы к разработке уникальной бренд-концепции для локального сообщества. Методологической основой для разработки проблемного поля круглого стола стали результаты диссертационного исследования, проведенного его модератором, соискателем ученой степени кандидата наук по специальности «Библиотековедение, библиогра-

фоведение и книговедение» Е.С. Быстровой (Белорусский государственный университет культуры и искусств, научный руководитель – профессор кафедры информационных ресурсов и коммуникаций, кандидат педагогических наук, доцент В.А. Касап).

Круглый стол «Краеведческая библиотечная деятельность в рамках изучения и сохранения культурного наследия страны» стал результатом плодотворного сотрудничества между Минской областной библиотекой им. А.С. Пушкина и Централизованной библиотечной системой города Пскова. В ходе заседания специалисты Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И.В. Бабушкина, Дзержинской районной центральной библиотеки, Новгородской областной универсальной научной библиотеки, Центральной детской библиотеки им. А.В. Мишина Централизованной библиотечной системы Смоленска, Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки, Центральной городской библиотеки Нижнего Тагила, Слуцкой районной центральной библиотеки и других учреждений обсудили широкий круг проблем современной краеведческой деятельности. Основное внимание было уделено вопросам выявления и сохранения исторических сведений о регионах, организации научных исследований в области

краеведения как эффективного инструмента изучения и популяризации историко-культурного и духовного наследия, продвижения краеведческих знаний, создания библиографических ресурсов краеведческого характера, а также роли библиотечного краеведения в развитии культурного пространства регионов.

Представители Централизованной библиотечной системы города Пскова поделились собственными практиками в области краеведческой работы, а также рассказали об издательских проектах «Познай свой край родной» и «Имя Александра Невского на карте Пскова», проекте «Пушкин и Псков». Благодаря последнему проекту были изданы путеводитель по пушкинским местам Пскова и сборник «Псковские легенды и предания о Пушкине». В рамках профессионального обмена экземпляры этих изданий были переданы в фонд Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина. В ответ белорусские коллеги направили в Псков издание «Потомки А.С. Пушкина в Беларуси».

Совместное проведение круглого стола позволило участникам обменяться методиками и опытом сохранения и популяризации исторического, культурного и природного наследия региона, обсудить технологии, способствующие формированию у пользователей библиотек устойчивого интереса и уважения к наследию родного края, а также направленные на поддержку краеведческой литературы.

Отметим, что слушателями семинаров стали сотрудники библиотек Республики Беларусь, а также обучающиеся по образовательной программе переподготовки по специальности «Библиотековедение и библиография» на уровне высшего образования Института повышения квалификации и переподготовки кадров Белорусского государственного университета культуры и искусств. Для них участие в мероприятиях стало частью учебного процесса и дало возможность не только присутствовать на заседаниях, но и активно включиться в дискуссии в рамках работы круглых столов, а также поделиться собственным практическим библиотечным опытом.

Презентации участников семинаров были размещены на сайте Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина.

Проведение проанализированных международных научно-практических семинаров на базе Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина в сотрудничестве с партнерами из сферы дополнительного образования взрослых и библиотеками Российской Федерации содействовало достижению следующих целей:

- выявлению ключевых проблем практико-ориентированной деятельности библиотечных специалистов и поиску путей их решения;
- обмену опытом и передовыми практиками в области социокультурной, маркетинговой, рекламной и методической работы;
- совершенствованию профессиональных компетенций участников семинара за счет знакомства с современными подходами к реализации миссии библиотеки как социокультурного института общества, а также с актуальными технологиями информационно-библиографического сопровождения научной и методической деятельности библиотечных специалистов.

Семинары стали эффективной площадкой для расширения и установления новых профессиональных контактов между специалистами Республики Беларусь и Российской Федерации.

Список источников

1. Международный научно-практический семинар «Библиотека как социально-коммуникативный институт общества» // Белорусский государственный университет культуры и искусств : офиц. сайт. 6 марта 2024. URL: https://www.buk.by/university/news/novosti/mezhdunarodnyy_nauchno_prakticheskiy_seminar_biblioteka_kak_sotsialno_kommunikativnyy_institut_obshch/ (дата обращения: 24.11.2025).
2. Международный научно-практический семинар ИПКиПК БГУКИ // Белорусский государственный университет культуры и искусств : офиц. сайт. 18 ноября 2024. URL: https://www.buk.by/university/news/novosti/mezhdunarodnyy_nauchno_prakticheskiy_seminar_ipkipk_bguki/ (дата обращения: 24.11.2025).

Иллюстрации предоставлены авторами