

Использование библиотечного медиаконтента в информационно-методическом сопровождении образовательных программ повышения квалификации библиотечных работников

В статье акцентируется внимание на использовании профессионального библиотечного медиаконтента в организации самостоятельной работы библиотечных работников, слушателей образовательных программ повышения квалификации Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств». По мнению авторов статьи, включение в информационно-методическую часть учебных программ библиографических ссылок на медиаконтент, отражающий результаты профессиональной деятельности представителей библиотечного сообщества, позволяет слушателям, с одной стороны, самостоятельно изучать практический опыт проблемного поля изучаемой образовательной программы, а с другой стороны, определять для себя приоритетные темы и направления для дальнейшего углубленного изучения с учетом специфики своей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: библиотечные работники, учебно-программная документация, дополнительное образование взрослых, образовательные программы повышения квалификации библиотечных работников, профессиональный медиаконтент, информационно-методическое сопровождение повышения квалификации.

Barma O., Politevich E.

Belarusian State University of Culture and Arts

The Use of Library Media Content in the Information and Methodological Support of Educational Programs for the Advanced Training of Librarians

The article focuses on the use of professional library media content in the organization of independent work of librarians, listeners of educational programs of advanced training of the Institute for Advanced Studies and Retraining of Personnel of the Educational Institution “Belarusian State University of Culture and Arts”. According to the authors of the article, the inclusion of bibliographic references to media content reflecting the results of the professional activities of representatives

of the library community, in the information and methodological component of training programs, allows participants, on the one hand, to independently study the practical experience of the problem field of the studied educational program, on the other hand, to determine for themselves priority topics and areas for further in-depth study taking into account the specifics of their professional activities.

Keywords: librarians, educational and program documentation, additional adult education, educational programs for the advanced professional development of librarians, professional media content, information and methodological support of professional development.

При разработке учебно-программной документации, регламентирующей процесс организации дополнительного образования взрослых в сфере культуры, в частности, составлении учебных программ для образовательных программ повышения квалификации руководящих работников и специалистов библиотечно-информационной сферы (далее – слушатели), преподавательским составом уделяется внимание не только методологическому базису (названию, цели и задачам, методам и средствам обучения, структуре, технологиям формирования/совершенствования профессиональных компетенций слушателей, требованиям к результатам их учебной деятельности), но и информационно-методической части (списку основной и дополнительной литературы). Цель последней – информирование слушателей об изданиях, отражающих практический опыт представителей библиотечного сообщества по изучаемым темам учебной программы. Продолжительность обучения библиотечных работников при освоении содержания образовательной программы повышения квалификации составляет от 1 (36 учебных часов) до 2 (72 учебных часа) недель. Интенсивность образовательного процесса, его информационная насыщенность, необходимость слушателям в кратчайшие сроки освоить большой объем теоретического и практического материала нередко приводит к возникновению проблем, связанных с усвоением учебного материала, его обобщением и систематизацией, непониманием возможностей дальнейшего его применения в своей профессиональной деятельности. Констатация наличия данных проблем по результатам опросов слушателей, обсуждений с ними результатов обучения определила необходимость включения в информационно-методическую часть учебной программы отдельного информационного блока, содержащего библиографические ссылки на профессиональный медиаконтент. Изучение последнего осуществляется слушателями самостоятельно с учетом своей заинтересованности и специфики индивидуальной познавательной деятельности, готовности изучать новшества и внедрять их в свою профессиональную деятельность.

Под медиаконтентом в широком смысле понимается любая информация, представленная в цифровом или аналоговом формате, предназначенная для распространения через медиаплатформы и воспроизводства посредством информационно-коммуникационных и/или цифровых технологий.

Как нами было отмечено ранее, «с учетом изменений психологических аспектов восприятия человеком информации, происходящих под воздействием цифровых технологий, активно используемых им в данном процессе, важную роль играет не только формат представления самой информации, но и готовность человека адекватно ее использовать в своей деятельности. Сегодня пользователи сети Интернет отдают предпочтение новому – с точки зрения технико-технологического варианта представления информации – медиаконтенту, появление и широкое применение которого отражает, на наш взгляд, все многообразие информационно-коммуникационных практик человечества, его стремление к визуализации информации, преодолению когнитивных барьеров ее восприятия и дальнейшего использования» [1, с. 91].

С развитием сети Интернет формируется новая глобальная информационная инфраструктура (хаотичная и эклектичная по своей природе), цель которой – предоставление беспрепятственного доступа к информации как стратегическому ресурсу развития общества. Ее субъектами являются как институты памяти – библиотеки, музеи, архивы, предоставляющие доступ к своим цифровым (оцифрованным) ресурсам; учреждения образования и научно-исследовательские центры, генерирующие электронные полнотекстовые базы данных; издательства, профессиональные общественные организации и объединения, представляющие свой контент в свободном доступе на медиаплатформах, так и физические лица, размещающие результаты своей интеллектуальной деятельности в виде аудио-, видео-, фотоконтента на персональных сайтах, в социальных сетях и файлохранилищах.

Данная тенденция характерна и для библиотечных сообществ, которые активно создают свой медиаконтент, отражающий цели и задачи их деятельности, профессиональную идеологию, позицию по вопросам общественного развития, роли и места библиотек в данном процессе.

Преподаватели профильных библиотечных учебных дисциплин уже давно обратили внимание на возможность использования ресурсов, представленных в интернет-пространстве для организации образовательных и самообразовательных практик обучающегося, в том числе и посредством медиаконтента. В рамках реализации концепции непрерывного профессионального развития специалиста (в контексте концепций

«образование через всю жизнь», «образование на протяжении всей жизни», «непрерывное образование в интересах устойчивого развития») медиаконтент рассматривается как образовательный ресурс, который может быть использован как в институционализированной системе обучения, так и для организации персональных (само)образовательных практик. В условиях быстрого старения профессиональной информации, постоянного появления новых образцов деятельности медиаконтент может выступать транслятором не только формальных, но и неформальных знаний благодаря цифровым технологиям и имеющимся коммуникационным каналам.

Для педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность в рамках дополнительного образования взрослых, использование медиаконтента позволяет, с одной стороны, визуализировать информацию, использовать профессиональный аудио-, видео-, фотоконтент, аккумулированный в интернет-пространстве, а с другой стороны, учитывать психологические аспекты восприятия информации слушателями, ее интерпретации в контексте личного опыта.

Интерес, в контексте рассматриваемой нами темы, представляют видеозаписи научных мероприятий (конференций, семинаров, круглых столов), онлайн-лекций, интервью со специалистами, соответствующие тематике образовательной программы повышения квалификации.

Институт повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (далее – Институт) является ведущим образовательным и научно-методическим центром по реализации образовательных программ повышения квалификации библиотечных работников. Разработка проблемного поля учебных программ для образовательных программ повышения квалификации сотрудников библиотек Республики Беларусь осуществляется профессорско-преподавательским составом кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин, приглашенными специалистами-практиками с учетом современных национальных и мировых тенденций развития библиотечно-информационной сферы, потребностей библиотечных работников в получении новых знаний по проблематике своей профессиональной деятельности.

В 2025 г. в рамках повышения квалификации библиотечных работников в Институте реализуется несколько образовательных программ, среди которых можно выделить такие, где разработчиками учебных программ «Научно-методическая деятельность публичных библиотек» и «Публичная библиотека в системе цифровых коммуникаций» являются авторы данной статьи, а слушателями – директора, заместители директоров, заведующие

филиалами, заведующие отделами, библиотекари, библиографы, методисты публичных библиотек.

Реализация образовательной программы «Научно-методическая деятельность публичных библиотек» направлена на совершенствование знаний и навыков слушателей по научно-методическому обеспечению библиотечно-информационной деятельности публичных библиотек, повышению эффективности их работы на основе применения методического инструментария управления социальными, технологическими, маркетинговыми инновациями. Основными задачами, решаемыми в процессе обучения, являются:

- актуализация знаний слушателей по вопросам организации научно-методического сопровождения библиотечно-информационных процессов, применения методического инструментария в управлении социальными, технологическими, маркетинговыми инновациями;

- ознакомление слушателей с примерами внедрения проектных инноваций в социокультурную деятельность публичных библиотек Республики Беларусь;

- совершенствование навыков применения слушателями современных технологий кадрового менеджмента для профессионализации библиотечных кадров, методического сопровождения данного процесса;

- ознакомление слушателей с современным ассортиментом методической продукции и требованиями к ее разработке и представлению;

- обмен опытом по организации работы библиотек – координационных и методических центров в цифровом пространстве;

- актуализация потребности слушателей в профессиональном и личностном самосовершенствовании в области применения методического инструментария для управления библиотечно-информационными процессами.

В рамках реализации учебной программы слушатели приобретают компетенции, необходимые для эффективного решения задач в сфере научно-методической деятельности:

- организовывать и координировать научно-методическую деятельность, направленную на совершенствование библиотечно-информационных процессов;

- использовать методический инструментарий управления социальными, технологическими, маркетинговыми инновациями;

- организовывать разработку методических продуктов, их представление в цифровом пространстве;

– применять навыки социально-культурного проектирования для разработки и реализации проектных инноваций, направленных на совершенствование сервисной политики библиотеки;

– организовывать и координировать процессы профессионального совершенствования (самосовершенствования) библиотечных работников, владеть навыками их научно-методического обеспечения;

– оказывать методические услуги в дистанционном режиме.

Образовательная программа рассчитана на 36 учебных часов (обучение в течение 1 недели). Занятия проходят как в стенах Института (лекции), так и на базах библиотек (практические занятия, круглые столы) – координационных и методических центров своих систем (Минская областная библиотека им. А. С. Пушкина, Борисовская центральная районная библиотека им. И. Х. Колодеева). Цель занятий – изучение опыта использования научно-методического инструментария для управления библиотечно-информационными процессами.

Принимая во внимание ограниченность обучения по времени, невозможность усвоить весь транслируемый преподавателями учебный материал, слушателям предлагается самостоятельно, вне учебного процесса, в рамках самообразования, ознакомиться с рекомендуемыми видеозаписями, размещенными на видеохостинге YouTube, отражающими тематическое поле заявленных в программе тем. Например, по темам:

«Организационно-методическая поддержка инновационной деятельности библиотек» – предлагается посмотреть видеозаписи научно-практических мероприятий, проводимых на базах Краснодарского государственного института культуры («Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере»), Рязанской областной детской библиотеки («Инновационные формы мероприятий: организация и технология проведения» и «Инновационные формы обслуживания читателей»), Национальной библиотеки Ямала («Инновации в библиотеке»), где рассматриваются вопросы реализации инновационных форм и методов библиотечно-библиографических процессов.

«Профессионализация библиотечных кадров. Непрерывное библиотечное образование» – рекомендуется ознакомиться с видеозаписями общественнозначимых мероприятий, проведенных на базе Кемеровского государственного института культуры («Библиотечное краеведение», «Учреждения культуры в медиасреде»), Пермского государственного института культуры («Технологии организации и проведения конкурса», «Учреждение культуры в социальных сетях: позиционирование и продвижение», «Лаборатория семейного чтения», «Современные технологии оформления культурно-массовых мероприятий»). Кроме того, слушателям

предлагается посмотреть видеозаписи проведения форсайт-сессии «Библиотекарь будущего», организованной Иркутской областной государственной универсальной научной библиотекой им. И. И. Молчанова-Сибирского, что позволяет на примере изучить применение методик форсайт-сессий для реализации стратегического планирования, направленного на прогнозирование будущего библиотеки, анализ трендов и выработку сценариев ее развития.

«Научно-методическая деятельность библиотек и их методическая продукция в цифровом пространстве» – интерес для профессиональной деятельности слушателей представляют видеозаписи мероприятий, проведенных Российской государственной библиотекой («Информационное обеспечение научно-методической деятельности: ресурсы и модели реализации»), Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского (Санкт-Петербург) («Методические пазлы современности в общедоступной библиотеке»), «Методическая служба библиотеки в контексте цифровых трансформаций», «Методическая служба современной публичной библиотеки»), Иркутской областной государственной универсальной научной библиотекой им. И. И. Молчанова-Сибирского («Научно-исследовательская деятельность в библиотеке»), что позволяет определить основные подходы к реализации научно-методической деятельности в современных социально-экономических и технологических условиях.

Возможность применения образцов профессиональной деятельности, представленных в видеозаписях, в работе слушателей, их актуальность для развития библиотечного дела как отдельно взятого региона, так и страны в целом определяется в рамках дискуссии во время проведения итоговой аттестации.

Учебная программа для образовательной программы повышения квалификации «Публичная библиотека в системе цифровых коммуникаций» была разработана в рамках научно-исследовательской темы «Библиотека как элемент цифровой экосистемы» кафедры информационных ресурсов и коммуникаций факультета информационно-документных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» с привлечением представителей организации-заказчика кадров в лице *Светланы Эдуардовны Щербо*, заместителя директора Борисовской центральной районной библиотеки им. И. Х. Колодеева». Цель, преследуемая разработчиками, – совершенствование профессиональных компетенций слушателей посредством изучения современных подходов к использованию цифровых технологий для создания, позиционирования, распространения продуктов и услуг библиотечно-информационной

деятельности в цифровом пространстве. Основные задачи программы, определяющие тематическую составляющую разделов и подразделов, следующие:

- формирование представлений о библиотеке как о цифровой экосистеме, развитие которой определяется уровнем цифровизации всех сфер жизнедеятельности общества;
- обмен опытом и получение новых знаний по практикам создания и распространения цифрового контента, применение цифровых технологий в реализации библиотечно-информационного обслуживания пользователей, маркетинговой политики библиотеки;
- ознакомление слушателей с примерами использования искусственного интеллекта и нейросетей для реализации библиотечно-информационных процессов;
- изучение возможностей использования цифровых сервисов и мультимедийных технологий в сервисной политике библиотеки;
- ознакомление с технологиями веб-аналитики для оценки эффективности работы библиотеки в цифровом пространстве.

В рамках изучения проблемного поля слушатели формируют профессиональные компетенции, необходимые для эффективного решения профессиональных задач:

- осуществлять на основе применения цифровых и мультимедийных технологий деятельность по созданию, позиционированию и продвижению информационных продуктов;
- использовать цифровые технологии и виртуальные сервисы в сервисной политике библиотеки;
- применять технологии искусственного интеллекта и нейросетей, веб-аналитики в процессе управления библиотечно-информационными процессами.

На обучение слушателей по данной образовательной программе отводится 72 учебных часа (2 недели). Лекционные занятия проходят на базе Института, практические занятия, круглые столы, тренинги – на базе Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, Научной библиотеки Белорусского национального технического университета, Молодечненской центральной районной библиотеки имени Максима Богдановича.

Для самостоятельного изучения слушателям предлагается просмотреть видеозаписи, отражающие вопросы функционирования библиотеки как цифровой экосистемы общества, создания, позиционирования, распространения и потребления услуг и продуктов библиотечно-информационной деятельности в цифровом пространстве, использования

цифровых технологий в маркетинговой политике публичных библиотек. Например, в рамках тем:

– *«Публичная библиотека как цифровая экосистема общества»* и *«Современные стратегии развития публичной библиотеки в условиях цифровой трансформации»*. Представлены для просмотра видеозаписи мероприятий Российской государственной библиотеки (*«Библиотечное дело и библиография в цифровой среде»*), Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова (*«Цифровая трансформация деятельности библиотек»*), Национальной библиотечной ассоциации *«Библиотеки будущего»* (*«От буквы к цифре: основные направления цифровизации библиотек»*), Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского (*«Экспертная встреча. Куда дует цифровой ветер: вызовы цифровой трансформации библиотек»*);

– *«Использование цифровых технологий в маркетинговой деятельности публичных библиотек»* и *«Мультимедийные технологии продвижения книги и чтения»* – видеозаписи Донской государственной публичной библиотеки (*«Создание аудиогuida на платформе izi.TRAVEL»* и *«Виртуальные выставки: как создавать и где вдохновляться»*);

– *«Искусственный интеллект в библиотечно-информационной деятельности: возможности и перспективы»*. Предлагается просмотреть видеозаписи, размещенные на YouTube-каналах *«Университетской библиотеки онлайн»* (*«Чем может помочь искусственный интеллект для книжной отрасли и библиотеки через мифы к трезвой оценке»*), *Фундаментальной библиотеки Белорусского государственного университета* (*«Деятельность группы «Библиотечный искусственный интеллект» (БИИ) – год спустя: хорошее, плохое, злое»*), *Научной библиотеки Белорусского национального технического университета* (*«Использование искусственного интеллекта для решения повседневных задач в библиотеке»*).

Вышеуказанные видеозаписи способствуют формированию у слушателей представлений о развитии библиотеки как отдельной цифровой экосистемы, так и элемента цифровой экосистемы общества, а также позволяют выявить практики создания и продвижения информационных продуктов и услуг посредством применения цифровых технологий и сервисов.

Использование медиаконтента для организации самообразовательной деятельности слушателей дает возможность вовлечь их в изучение предметной области образовательной программы повышения квалификации не в роли пассивного потребителя информации, а цензора, критически оценивающего представленную информацию, интерпретирующего ее с точки зрения полученных знаний в рамках аудиторных занятий.

Существуют препятствия, не позволяющие максимально полно использовать в работе слушателя информацию, полученную при просмотре рекомендованных видеозаписей. Среди них – отказ со стороны слушателей от реализации самообразовательных практик (отсутствие интереса к профессиональному развитию); невключенность в процессы, являющиеся объектами образовательной программы (слушатель был направлен на повышение квалификации по программе, которая не соответствует его профилю деятельности); нежелание получать новые знания в силу своего консерватизма или страха перед нововведениями; отсутствие знаний и опыта для интерпретации полученной информации, определения ее потенциала для своей профессиональной деятельности; непонимание информации, излагаемой в видеозаписях.

Большинство слушателей отмечают в качестве положительного самообразовательного опыта просмотр видеозаписей в рамках изучения проблемного поля образовательной программы повышения квалификации.

Таким образом, наличие библиографических ссылок на профессиональный медиаконтент, представленный в информационно-методической части учебной программы для образовательных программ повышения квалификации, позволяет библиотечным работникам, с одной стороны, знакомиться с инновационным опытом работы специалистов библиотечно-информационной сферы как Республики Беларусь, так и зарубежных стран, быстро усваивать транслируемую информацию и экстраполировать ее на свою профессиональную деятельность, а с другой стороны, интенсивно осуществлять профессиональное самообразование, развивать профессиональные навыки и создавать свой уникальный медиаконтент.

Список использованных источников и литературы:

1. Барма, О. А. Самообразовательные практики библиотечных специалистов в цифровом пространстве / О. А. Барма // Книжная культура в цифровую эпоху : материалы Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., Улан-Удэ, 24–25 нояб. 2023 г. / Восточ.-Сибир. гос. ин-т культуры ; отв. ред. Е. Ю. Перова. – Улан-Удэ, 2023. – С. 89–99.

Дата поступления статьи: 01.07.2025.