

Министерство культуры Республики Беларусь

Белорусский государственный университет
культуры и искусств



КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ: РЕАЛИИ СОВРЕМЕННОСТИ

XIV Международная научно-практическая конференция,
посвященная 50-летию учреждения образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»
(Минск, 7 октября 2025 г.)

Сборник научных статей

Минск
БГУКИ
2025

УДК 008+930.85(476)(082)
ББК 71(4Бел)я431
К 906

Редакционная коллегия:

*Н. В. Карчевская (пред.), Е. Е. Корсакова, Ю. М. Галковская,
Е. В. Пагоцкая, Т. В. Ротько, С. В. Масленченко*

Рецензенты:

*Т. В. Котович, доктор искусствоведения, профессор;
С. Н. Немцова-Амбарян, доктор искусствоведения, доцент*

К906 **Культура** Беларуси: реалии современности : XIV Междунар. науч.-
практ. конф., посвящ. 50-летию учреждения образования «Бел. гос. ун-т
культуры и искусств», Минск, 7 окт. 2025 г.: сб. науч. ст. / М-во
культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. ун-т культуры и искусств ; редкол.:
Н. В. Карчевская (пред.) [и др.]. – Мн. : БГУКИ, 2025. – 374 с.
ISBN 978-985-522-395-6.

В сборник вошли статьи участников XIV Международной научно-практической конференции «Культура Беларуси: реалии современности», посвященной 50-летию Белорусского государственного университета культуры и искусств.

В докладах ученых и исследователей из Беларуси, России, Китая, Азербайджана рассмотрены актуальные проблемы теории и истории искусства и культуры, аспекты и приоритеты развития библиотечно-информационной деятельности, современные тенденции музейного дела и охраны историко-культурного наследия, язык и литература как компоненты информационно-образовательного пространства, актуальные направления исследований социально-культурной деятельности, информационные технологии и цифровизация культуры в XXI в.

Издание адресуется научным работникам, преподавателям, аспирантам, магистрантам и студентам учреждений высшего образования сферы культуры.

УДК 008+930.85(476)(082)
ББК 71(4Бел)я431

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Министерства культуры Республики Беларусь*

ISBN 978-985-522-395-6

© Учреждение образования
«Белорусский государственный
университет культуры и искусств», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Белакурскі В. М., Белакурская Ж. Я. Філасофія і паэзія як спасціжэнне існага</i>	8
<i>Бортновский В. В. Творческий портрет Л. М. Гинзбурга в контексте музыкальной культуры России XX в.</i>	12
<i>Вайцехович Н. Ю. Современные направления социокультурной деятельности библиотек</i>	14
<i>Вдовина Н. В., Авуль Л. А., Николенко А. В. Вклад профессорско-преподавательского состава факультета информационно-документных коммуникаций БГУКИ в исследование актуальных проблем библиотечно-информационного образования Беларуси</i>	20
<i>Власова Ю. В. Актуализация еврейского культурного наследия в музеях Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника</i>	23
<i>Войтик С. Ф. Многоголосие в традиционном ансамблевом пении Центральной Беларуси на примере Минской области</i>	27
<i>Волоткович В. М. Музыкально-просветительская деятельность как форма духовного искусства</i>	31
<i>Галковская Ю. Н. О контексте и концептах современного библиотечно-информационного образования</i>	36
<i>Гладырева Н. А. Перспективы развития медиабезопасности в университетских библиотеках: взгляд в будущее</i>	41
<i>Го Хэцзюнь. Чань-буддизм в диалоге религий средневекового Китая</i>	43
<i>Гончарик Н. Г., Серёгина Л. А. Цифровая трансформация коммуникаций учреждений культуры: средства реализации и проблемы</i>	46
<i>Гриценко А. Б. Художественные черты архитектурных пейзажей кричевских художников первой четверти XXI в.</i>	50
<i>Громова О. М. Продвижение культурной самобытности российских регионов: идентификационные стратегии</i>	54
<i>Даррас Р. Н. Культурная уникальность в условиях глобализации: стиль жизни белорусов</i>	56
<i>Джумантаева Т. А. Музеализация как метод актуализации историко-культурного наследия в креативном пространстве исторического города</i>	60
<i>Довжик Е. Н. Оркестровые принципы Джона Филипа Сузы</i>	65
<i>Дун Сяосинь. Жанрово-тематическое разнообразие европейской фарфоровой скульптуры малых форм XVIII – начала XXI в.</i>	70
<i>Дэн Цзяюю. Исторические истоки и культурное значение традиции «Железный цветок» уезда Цюэшань</i>	74
<i>Ермоленко В. Е. Культурная память: как прошлое становится частью нас</i>	77

<i>Жилинская Т. С., Якимович В. С., Бабенкова Н. Д.</i> Мобильное приложение как инструмент популяризации музыкального наследия.....	82
<i>Жэнь Сюйкунь.</i> Детский радиотеатр как средство гражданско-патриотического воспитания детей в Беларуси и Китае.....	86
<i>Зимица М. В.</i> Этические аспекты реставрационного вмешательства в структуру музейного предмета.....	91
<i>Зыгмантович С. В.</i> Формирование научно-исследовательской компетентности магистрантов специальности «библиотечно-информационная деятельность».....	94
<i>Зыкун Г. В.</i> Применение мобильного информационного комплекса в социокультурной деятельности органов пограничной службы Республики Беларусь: исторический и современный опыт.....	100
<i>Зыковская Н. Л.</i> Видеоигры в контексте подростковой социализации: анализ дискурсов и моделей взаимодействия.....	103
<i>Клопотюк Д. И.</i> Гейминг: подростковая идентичность в эпоху цифровой культуры.....	107
<i>Коваленя Е. Г.</i> Деятельность системы зарубежных культурных центров Китайской Народной Республики в Республике Беларусь.....	111
<i>Козленко Е. Ю.</i> Потенциал социального партнерства в контексте социокультурной деятельности библиотек.....	114
<i>Косарева В. А.</i> Анализ проблем авторского права в музыкальной индустрии Беларуси.....	118
<i>Кошина Е. И.</i> Из опыта преподавания сценической речи на кафедре театрального творчества БГУКИ.....	122
<i>Красилов Б. А.</i> Художественное осмысление образа Родины в театрализованном эпизоде «Помним, гордимся, не предадим!».....	126
<i>Кривошеева С. В.</i> Специфика применения инновационных технологий в сценографии драматического и музыкального театра Беларуси первой четверти XXI в.....	130
<i>Криштаносова Е. А.</i> Специфика социокультурной коммуникации в современном обществе.....	132
<i>Крывалап А. Д.</i> Метадалагічная спадчына культурных даследаванняў: сацыяльны дэтэрмінізм.....	135
<i>Кудинова А. В.</i> Музейные индустрии и культурно-познавательный туризм.....	139
<i>Кудрявцева Е. Л., Платонова Э. Е.</i> Некоторые вопросы организации процесса обучения иностранному языку на современном этапе.....	142
<i>Кухто Л. К.</i> Интерпретация текстов традиционной китайской культуры как предметная область современных исследований.....	146
<i>Лаво Р. С., Морозов С. А.</i> Музейные индустрии и арт-бизнес.....	149
<i>Лазаретова И. В.</i> Фортепианный цикл Е. В. Атрашкевич «Музыкальное приношение преподобной Евфросинии, игумении и княжне Полоцкой» как духовно-просветительский проект современного белорусского искусства.....	152
<i>Лампе И. Ю.</i> Использование специфических средств японской культуры в работах современных белорусских художников.....	156
<i>Ландина Л. В.</i> Коммеморация в цивилизациях Античности.....	161

<i>Лінькова Н. А.</i> Сучасная беларуская выцінанка як сродак рэпрэзентацыі нацыянальнай культурнай спадчыны.....	165
<i>Лубінская А. П.</i> Фарміраванне моўнай асобы будучага спецыяліста ў сферы культуры і мастацтваў.....	168
<i>Лун Сінъпин.</i> Сравнительный анализ рекреационных пространств Беларуси и Китая.....	172
<i>Любимов Я. А.</i> Цифровые миры как «лаборатории мира»: к постановке проблемы и методологии исследования симбиотических сообществ.....	176
<i>Мальшева Д. А.</i> Фестиваль в контексте функционирования праздничной культуры региона: логика экосистемного подхода.....	178
<i>Мартыросян К. М., Вицелярова К. Н.</i> Роль высших учебных заведений в формировании ценностных ориентиров патриотизма и гражданственности у студенческой молодежи	181
<i>Масленченко С. В.</i> Трансформация понимания цифровизации культуры в контексте развития искусственного интеллекта.....	186
<i>Машнюк Г. А.</i> Месца дзіцячых музеяў у краінах Азіі ў першай чвэрці XXI ст.	189
<i>Миргородский А. Г.</i> Воспитательный аспект музыки в формировании активной гражданской позиции	192
<i>Михалёва Е. А.</i> Любовь, брак, многодетность – традиционные семейные ценности белорусов	196
<i>Мишуткина Т. И.</i> Социокультурное проектирование: актуальность исследований в контексте формирования цифровой культуры будущих специалистов.....	199
<i>Молдованова Е. С.</i> Интерпретация детской игры в западном культурном дискурсе.....	203
<i>Мордань Д. А.</i> Белорусское народное песенное искусство в театральном искусстве: психологический и эмоциональный аспект	206
<i>Новикова В. А.</i> Мифы и легенды в современной театрально- музыкальной культуре Беларуси.....	209
<i>Носикова К. А.</i> Семья как художественная концепция: витебский текстиль на VII Международном фестивале «Текстильный букет».....	212
<i>Павлова О. А.</i> К вопросу о гносеологическом статусе теории социально-культурной деятельности в эпоху креативных индустрий	217
<i>Пагоцкая Е. В.</i> Особенности организации творческой деятельности студентов факультета художественной культуры БГУКИ	221
<i>Пацценко С. А.</i> Историко-культурный туризм как средство формирования патриотических ценностей в молодежной среде.....	224
<i>Песецкая Т. И., Новицкая К. И., Пашкевич М. А.</i> Нейронные сети как драйвер создания медиаконтента для учреждений культуры	228
<i>Петражыцкая В. М.</i> Гадзіннікі ў зборах музеяў Віцебскай вобласці: аналіз крыніц паступлення і асаблівасці складу калекцый	232
<i>Пириев И. Ф.</i> Театральное искусство в призме теории нечеткой логики	235
<i>Писарчик М. С.</i> Музыкальное и театральное искусство в контексте драматического спектакля	238

<i>Пісарэнка А. М.</i> Культура маўлення спецыяліста як спосаб эфектыўных зносін у прафесійнай сферы	241
<i>Рогачёва О. В.</i> Эволюция понятия «рекреация» в контексте современной педагогики досуга	245
<i>Самосюк Н. В.</i> Супрасльскі манастыр в социокультурном контексте межрелигиозных споров в межвоенный период	248
<i>Свердлова Ю. М.</i> Арт-коммуникация как отражение реляционной парадигмы в искусстве	251
<i>Свечникова Е. В.</i> Современное искусство Беларуси: поиск нового.....	255
<i>Севастов К. В.</i> Искусство постмодерна как фактор проблематизации процесса самоопределения: трансгрессия идентификации в современном киноискусстве	260
<i>Сергеева О. О.</i> Исполнительство на барочном гобое в контексте возрождения аутентичной музыкальной культуры	264
<i>Славинская Н. В.</i> Новые религиозные движения: концептуализация термина	268
<i>Смолік А. І.</i> Станаўленне і развіццё навуковых гісторыка- культурных ведаў у Беларусі	272
<i>Соколовская М. М.</i> Семиотика китайской культуры	276
<i>Столяр О. Н.</i> Перспективы развития бального танца в Беларуси	279
<i>Столяров Н. Ф.</i> Библиотека при Свято-Симеоновском кафедральном соборе в контексте возрождения религиозной жизни Бреста	283
<i>Су Жунци.</i> Актерские школы драматического театра Китая и Беларуси второй половины XX в.: проблемы синтеза национальных традиций и учения К. С. Станиславского.....	285
<i>Сун Чанлун.</i> Особенности репрезентации исторической памяти о войне в культурно-парковых и мемориальных комплексах Китая и Беларуси.....	289
<i>Сюй Цзинань.</i> Поэтичность в живописи Натальи Залозной	293
<i>Трофимук С. В.</i> Специфика влияния семейной и школьной среды на развитие навыков чтения у младших школьников	297
<i>Трусаў А. А.</i> Захаваанне, кансервацыя і рэстаўрацыя керамічных вырабаў	300
<i>Тупчиенко Б. Н.</i> Образы богов и героев в современной книжной иллюстрации Беларуси и России	305
<i>Тычына С. М.</i> Асаблівасці псіхалагізму ў апавесці М. Зарэцкага «Голы звер».....	308
<i>Фань Чжунтао.</i> Исследование орнаментов повседневных артефактов в китайском и белорусском декоративно-прикладном искусстве	312
<i>Федорец Я. В., Василевич О. Е.</i> Формирование белорусского натюрморта: истоки интереса к жанру в творчестве И. Ф. Хруцкого.....	316
<i>Федосова А. А., Гаврилова А. В.</i> Культурно-детерминированная адаптация цветовых решений в рекламной коммуникации: анализ белорусской и китайской аудиторий	319

<i>Хамутова І. В.</i> Культуралагічнае даследаванне абраду калядавання: метадалагічны апарат	324
<i>Ци Ятин, Ротыко Т. В.</i> Вклад Марка Шагала в искусство книги.....	326
<i>Чжан Ваньцин.</i> Пасторальная живопись китайского художника Ван Кеды.....	331
<i>Чжан Янь.</i> Развитие китайского хореографического образования в эпоху династии Тан (618–907 гг.)	334
<i>Чжоу Тун.</i> Опыт проведения китайско-российских международных соревнований по танцевальному спорту в 2024 г.	336
<i>Чжу Гэлимэн.</i> Преломление древних церковно-певческих традиций в церковной музыке А. Бондаренко	339
<i>Чжун Дачжэндун.</i> Трансформации традиционной культуры в условиях урбанизации: теоретический аспект	342
<i>Чэнь Вэньвэнь.</i> Развитие современного любительского декоративно-прикладного искусства Беларуси в культурном пространстве XXI в.....	345
<i>Чэнь Пэйцзинь.</i> Кантата «Хуанхэ» Сянь Синхая как образец творческой интерпретации традиций европейской академической музыки	349
<i>Шелупенко Н. Е., Пинчук А. С.</i> Ценности-цели и ценности-средства гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи.....	354
<i>Шеметова А. А.</i> Патриотическая составляющая адаптации китайских обучающихся в Республике Беларусь.....	357
<i>Шипунова Е. А., Ерёменко А. Г.</i> Доступная среда в музейном пространстве.....	361
<i>Юе Мин.</i> О трактовке принципа концертности в современной белорусской и китайской музыке.....	366
<i>Языкович В. Р.</i> Анализ социокультурной динамики белорусского общества в трудах ученых БГУКИ	369

Ю. Н. Галковская, кандидат педагогических наук, доцент,
декан факультета информационно-документных коммуникаций
учреждения образования «Белорусский государственный
университет культуры и искусств»

О КОНТЕКСТЕ И КОНЦЕПТАХ СОВРЕМЕННОГО БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Приведены результаты предварительного контент- и концептуального анализа объявлений о вакансиях в библиотечно-информационной сфере (LIBJOBS, апрель 2021 – июль 2025 г.). Выделены четыре устойчивых функциональных кластера, которые характеризуют современные аспекты функционирования библиотек и которые необходимо учитывать при формировании содержания библиотечно-информационного образования: обслуживание пользователей, информационные ресурсы, цифровая инфраструктура, поддержка исследовательской деятельности. Отмечено, что на основе выделенных кластеров строится большинство вакансий в библиотеках и, как следствие, должно строиться содержание библиотечно-информационного образования.

Ключевые слова: библиотечно-информационное образование, содержание образования, концепты библиотечно-информационного образования, контент-анализ, концептуальный анализ.

Y. Halkowskaya, PhD in Pedagogy, Associate Professor, Dean
of the Faculty of Information and Document Communications
of the Educational Institution «Belarusian State University
of Culture and Arts»

ON THE CONTEXT AND CONCEPTS OF MODERN LIBRARY AND INFORMATION EDUCATION

Abstract. The results of a preliminary content and conceptual analysis of job advertisements in the library and information field (LIBJOBS, April 2021 – July 2025) are presented. Four stable functional clusters that characterize modern aspects of the functioning of libraries and that must be taken into account when forming the content of library and information education, have been identified: user services, information resources, digital infrastructure, and research support. It is noted that the majority of library positions are based on these identified clusters and, consequently, should be the basis for library and information education.

Keywords: library and information education, content of education, concepts of library and information education, content analysis, conceptual analysis.

Концепты являются эффективным инструментом «обобщения реальности в ее многообразии» [2, с. 56], инструментом характеристики предметной области, определения ее объектов, феноменов и аспектов.

В контексте исследования концептов в педагогическом русле справедливым представляется заключение, что концепт «обладает необходимыми свойствами для определения его в качестве интегратора содержания образо-

вания и задает специфику целевого, содержательного, процессуального, оценочного компонентов методики организации учебного материала» [1, с. 12]. Выявление и упорядочение концептов позволяет подходить структурированно к проектированию содержания образования.

Применительно к библиотечно-информационному образованию концепты отражают разнообразие и глубину предметной области «библиотечно-информационное образование», позволяют сформировать представление о профессиональной идентичности библиотекаря-библиографа и сфере его профессиональной деятельности – библиотечно-информационной.

Существуют различные источники данных, позволяющие выявить комплекс концептов, характеризующих ту или иную предметную область. Применительно к библиотечно-информационному образованию такими источниками могут выступать:

- образовательная среда (образовательные стандарты, учебные планы, учебные программы, учебно-методические комплексы, учебные пособия и др.);

- профессиональная среда (профессиональные стандарты, должностные инструкции, нормативно-методическая документация библиотек, объявления об имеющихся вакансиях в библиотеках, публикации в профессиональной печати, экспертные мнения профессионалов и др.).

На первом этапе нашего исследования в качестве источника данных выступили объявления о вакансиях в библиотечно-информационной сфере (LIBJOBS), генерируемые и рассылаемые Международной федерацией библиотечных ассоциаций и учреждений (IFLA) [3]. Это бесплатная рассылка IFLA по подписке для информирования об имеющихся вакансиях в библиотеках.

С целью выявления содержательных аспектов деятельности и наиболее значимых направлений работы современной библиотеки было проанализировано 1276 предложений о работе на различных должностях за апрель 2021 – июль 2025 г. Сначала анализу подверглись заголовки вакансий, а затем – описания вакансий. Заголовки и описания каждой должности были разбиты на отдельные слова-элементы, удалены служебные слова (of, and и др.), а также «корневой» маркер (стоп-слово) «library». Затем посчитаны частоты оставшихся слов (без стемминга). В итоге из наиболее часто упоминаемых слов был сформирован список из 10 терминов, которые отражают востребованные направления деятельности современной библиотеки (табл. 1).

Данные термины в совокупности формируют панораму (комплекс) актуальных направлений деятельности современной библиотеки: от формирования традиционных и цифровых ресурсов, обслуживания пользователей, реализации программ по обучению информационной грамотности, содействию развитию открытой науки и поддержке исследовательской работы до социального взаимодействия, управления библиотекой и ее подразделениями.

Таблица 1

Наиболее часто встречающиеся содержательно значимые термины в заголовках и описаниях вакансий

№ п/п	Термин	Частота упоминания в заголовках	Совокупная частота упоминания в описаниях	Краткая характеристика направления деятельности
1	Обслуживание (services)	242	1539	Библиотечное обслуживание, комплексные библиотечные сервисы
2	Исследование (research)	102	1089	Поддержка научных исследований, консультации
3	Цифровой (digital)	62	555	Цифровые сервисы, электронные платформы
4	Ресурсы (resources, за искл. human resources)	50	500	Лицензирование, доступ к электронным информационным ресурсам
5	Коллекции (collections)	50	521	Управление библиотечными фондами, курирование собраний и коллекций документов
6	Информация (information)	47	592	Информационное обслуживание, поиск информации, информационная грамотность
7	Справка (reference)	42	411	Справочно-библиографическое обслуживание
8	Наука (science)	39	342	Популяризация науки, STEM-инициативы, сопровождение научной деятельности, взаимодействие с факультетами учебных заведений университетских (академических) библиотек
9	Данные (data)	34	393	Консультирование исследователей по разработке Data Management Plan (DMP), поддержка открытой науки, хранение данных, обеспечение поиска и доступности данных
10	Метаданные (metadata)	33	254	Каталогизация ресурсов, обеспечение идентификации документов/ресурсов (авторитетные файлы, DOI, ISBN, ORCID), управление жизненным циклом метаданных

Содержательная группировка данных терминов позволила выделить четыре ведущих кластера, наиболее емко объединяющих частотные слова (без потери профессионально значимых нюансов) с отражением существенных аспектов профессиональной деятельности современного библиотекаря-библиографа (табл. 2):

- «Обслуживание пользователей» (ведущие термины: обслуживание (services), информация (information), справка (reference));
- «Информационные ресурсы» (ресурсы (resources), коллекции (collections));
- «Цифровая инфраструктура» (цифровой (digital));
- «Поддержка исследовательской деятельности» (исследование (research), наука (science), данные (data), метаданные (metada)).

Таблица 2

Характеристика функциональных кластеров, отражающих сущность профессиональной деятельности библиотекаря-библиографа

Функциональный кластер профессиональной деятельности библиотекаря-библиографа	Ведущие термины (совокупная частота упоминания в описаниях вакансий)	Характеристика
Обслуживание пользователей (кластер 1)	Services (1539), information (592), reference (411)	Информационное, библиотечное, справочно-библиографическое обслуживание, включая обучение информационной грамотности, работу с обращениями через чат-боты и e-mail
Информационные ресурсы (кластер 2)	Resources (500), collections (521)	Формирование ресурсов, включая лицензирование, обеспечение сохранности, реставрацию, управление ресурсами (печатными, электронными, мультимедийными); анализ статистики использования; выбор моделей подписки
Цифровая инфраструктура (кластер 3)	Digital (555)	Развитие и поддержка цифровизации в библиотеках: discovery-системы, удаленный доступ, репозитории, мобильные приложения, проекты оцифровки, виртуальные сервисы
Поддержка исследовательской деятельности (кластер 4)	Research (1089), sciences (342), data (393), metadata (254)	Помощь исследователям: составление плана управления исследовательскими данными – DMP (Data Management Plan), регистрация DOI (Digital Object Identifier), работа с репозиториями, обеспечение видимости научной публикации в индексах, отслеживание цитирования, библиометрия, системы открытой науки, стандарты качества для данных и метаданных (FAIR-принципы), валидация метаданных

Смысловой кластер «Обслуживание пользователей» объединяет понятия «обслуживание» (services), «информация» (information), «справка» (reference). «Обслуживание» (services) лидирует по частоте упоминаний в заголовках и описаниях вакансий и вместе с терминами «информация» (information) и

«справка» (reference) образует ядро библиотечных операций, связанных с удовлетворением информационных, справочно-библиографических и социально-культурных запросов пользователей.

Сопоставимо равные частоты упоминания понятий «ресурсы» (resources) и «коллекции» (collections) позволяют выделить самостоятельный кластер «Информационные ресурсы», отвечающий за процессы, связанные с формированием библиотечных фондов и электронных информационных ресурсов, вопросами лицензирования.

Понятие «цифровой» (digital) образует кластер «Цифровая инфраструктура». Оно, как правило, в описаниях вакансий встречается в связке с такими понятиями, как «разработка» (development) (совокупная частота упоминания 554), «поддержка» (supporting) (348), «развитие» (developing) (344), «предоставление» (providing) (342), отвечающих за удаленный доступ, аутентификацию, оцифровку, проектирование, развитие и поддержку цифровых платформ и веб-сервисов библиотек.

Четыре термина – «исследование» (research), «наука» (sciences), «данные» (data), «метаданные» (metadata) – объединены в кластер «Поддержка исследовательской деятельности». Они содержательно связаны с сервисами открытой науки (open science), репозиториями и сервисами RDM (Research Data Management Services).

Отдельного внимания заслуживают понятия «менеджмент» (management) (частота упоминания в описаниях 633) и «управление» (managing) (428), которые являются высокочастотными, но при этом охватывающими весь массив библиотечно-информационных процессов. По существу, данные термины указывают на важность управления библиотечно-информационной деятельностью, ее отдельными направлениями (управление проектами, управление библиотечными фондами, управление контентом и т. д.). Данные и смежные с ними термины нами в отдельный кластер не группировались, поскольку менеджмент выступает как сквозная характеристика и не является функционально самостоятельной областью деятельности. По существу, термин «менеджмент» в вакансиях указывает на уровень должности, спектр ответственности и характеризует организационную структуру библиотеки.

Таким образом, выделенные четыре кластера-направления («Обслуживание пользователей», «Информационные ресурсы», «Цифровая инфраструктура», «Поддержка исследовательской деятельности») корректно агрегируют ведущие термины и точно описывают ядро деятельности современной библиотеки. Они отображают наиболее востребованные функциональные позиции работников в библиотеках (обслуживание пользователей, формирование фондов библиотек и управление документными ресурсами, создание и развитие цифровой инфраструктуры и содействие цифровой трансформации библиотек, сопровождение научных исследований) и при этом соответствуют организационной практике большинства современных библиотек. Именно на основе данных кластеров строится большинство современных вакансий библиотек, и, как следствие, должно строиться содержание библиотечно-информационного образования.

Подобное структурирование позволяет системно подойти к определению содержательных аспектов подготовки кадров для библиотек, избежать вклю-

чения в содержание образования малозначимых аспектов и сосредоточить внимание на наиболее востребованных направлениях деятельности, актуальных знаниях и умениях, требующих специальной подготовки.

1. *Алексашина, И. Ю.* Концепт как интегратор содержания образования в условиях его цифровизации / И. Ю. Алексашина, Ю. П. Киселев, И. А. Шерстобитова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 67-1. – С. 11–15.

2. *Катермина, В. В.* Концепт «образование» в английском массмедийном дискурсе XXI века: лингвокультурный аспект: моногр. / В. В. Катермина, В. В. Егорова. – М.: ФЛИНТА, 2021. – 260 с.

3. LIBJOBS – Library and Information Science Jobs Mailing List – Open to the Public & Moderated // IFLA. – URL: <https://mail.iflalist.org/www/info/libjobs> (date of access: 04.09.2025).

УДК 027.7:004.9

Н. А. Гладырева, преподаватель кафедры информационно-аналитической деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МЕДИАБЕЗОПАСНОСТИ В УНИВЕРСИТЕТСКИХ БИБЛИОТЕКАХ: ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Аннотация. Рассмотрены особенности деятельности библиотекаря как субъекта обеспечения безопасности пользователя библиотеки во время нахождения в медиасреде. Проведен обзор мнений студентов о роли и месте библиотечарей в обеспечении медиабезопасности. Выделены актуальные направления деятельности библиотек учреждений высшего образования по обеспечению медиабезопасности и созданию условий для медиабезопасного поведения студентов в информационно-образовательной среде библиотеки: технические, социальные, организационные.

Ключевые слова: медиабезопасность, университетская библиотека, информационно-образовательная среда, киберугрозы, защита данных, цифровая этика, медийно-информационная грамотность, медиабезопасная среда.

N. Gladyreva, Lecturer of the Department of Information and Analytical Activities of the Educational Institution «Belarusian State University of Culture and Arts»

MEDIA SECURITY DEVELOPMENT PROSPECTS IN UNIVERSITY LIBRARIES: A LOOK TO THE FUTURE

Abstract. The role of librarians as agents of library user security while interacting with the media is examined. A survey of student opinions on the role and place of librarians in ensuring media security is provided. The current areas of activity for