

Министерство культуры Республики Беларусь

Белорусский государственный университет
культуры и искусств



КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ: РЕАЛИИ СОВРЕМЕННОСТИ

XIV Международная научно-практическая конференция,
посвященная 50-летию учреждения образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»
(Минск, 7 октября 2025 г.)

Сборник научных статей

Минск
БГУКИ
2025

УДК 008+930.85(476)(082)
ББК 71(4Бел)я431
К 906

Редакционная коллегия:

*Н. В. Карчевская (пред.), Е. Е. Корсакова, Ю. М. Галковская,
Е. В. Пагоцкая, Т. В. Ротько, С. В. Масленченко*

Рецензенты:

*Т. В. Котович, доктор искусствоведения, профессор;
С. Н. Немцова-Амбарян, доктор искусствоведения, доцент*

К906 **Культура** Беларуси: реалии современности : XIV Междунар. науч.-
практ. конф., посвящ. 50-летию учреждения образования «Бел. гос. ун-т
культуры и искусств», Минск, 7 окт. 2025 г.: сб. науч. ст. / М-во
культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. ун-т культуры и искусств ; редкол.:
Н. В. Карчевская (пред.) [и др.]. – Мн. : БГУКИ, 2025. – 374 с.
ISBN 978-985-522-395-6.

В сборник вошли статьи участников XIV Международной научно-практической конференции «Культура Беларуси: реалии современности», посвященной 50-летию Белорусского государственного университета культуры и искусств.

В докладах ученых и исследователей из Беларуси, России, Китая, Азербайджана рассмотрены актуальные проблемы теории и истории искусства и культуры, аспекты и приоритеты развития библиотечно-информационной деятельности, современные тенденции музейного дела и охраны историко-культурного наследия, язык и литература как компоненты информационно-образовательного пространства, актуальные направления исследований социально-культурной деятельности, информационные технологии и цифровизация культуры в XXI в.

Издание адресуется научным работникам, преподавателям, аспирантам, магистрантам и студентам учреждений высшего образования сферы культуры.

УДК 008+930.85(476)(082)
ББК 71(4Бел)я431

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Министерства культуры Республики Беларусь*

ISBN 978-985-522-395-6

© Учреждение образования
«Белорусский государственный
университет культуры и искусств», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Белакурскі В. М., Белакурская Ж. Я. Філасофія і паэзія як спасціжэнне існага</i>	8
<i>Бортновский В. В. Творческий портрет Л. М. Гинзбурга в контексте музыкальной культуры России XX в.</i>	12
<i>Вайцехович Н. Ю. Современные направления социокультурной деятельности библиотек</i>	14
<i>Вдовина Н. В., Авуль Л. А., Николенко А. В. Вклад профессорско-преподавательского состава факультета информационно-документных коммуникаций БГУКИ в исследование актуальных проблем библиотечно-информационного образования Беларуси</i>	20
<i>Власова Ю. В. Актуализация еврейского культурного наследия в музеях Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника</i>	23
<i>Войтик С. Ф. Многоголосие в традиционном ансамблевом пении Центральной Беларуси на примере Минской области</i>	27
<i>Волоткович В. М. Музыкально-просветительская деятельность как форма духовного искусства</i>	31
<i>Галковская Ю. Н. О контексте и концептах современного библиотечно-информационного образования</i>	36
<i>Гладырева Н. А. Перспективы развития медиабезопасности в университетских библиотеках: взгляд в будущее</i>	41
<i>Го Хэцзюнь. Чань-буддизм в диалоге религий средневекового Китая</i>	43
<i>Гончарик Н. Г., Серёгина Л. А. Цифровая трансформация коммуникаций учреждений культуры: средства реализации и проблемы</i>	46
<i>Гриценко А. Б. Художественные черты архитектурных пейзажей кричевских художников первой четверти XXI в.</i>	50
<i>Громова О. М. Продвижение культурной самобытности российских регионов: идентификационные стратегии</i>	54
<i>Даррас Р. Н. Культурная уникальность в условиях глобализации: стиль жизни белорусов</i>	56
<i>Джумантаева Т. А. Музеализация как метод актуализации историко-культурного наследия в креативном пространстве исторического города</i>	60
<i>Довжик Е. Н. Оркестровые принципы Джона Филипа Сузы</i>	65
<i>Дун Сяосинь. Жанрово-тематическое разнообразие европейской фарфоровой скульптуры малых форм XVIII – начала XXI в.</i>	70
<i>Дэн Цзяюю. Исторические истоки и культурное значение традиции «Железный цветок» уезда Цюэшань</i>	74
<i>Ермоленко В. Е. Культурная память: как прошлое становится частью нас</i>	77

<i>Жилинская Т. С., Якимович В. С., Бабенкова Н. Д.</i> Мобильное приложение как инструмент популяризации музыкального наследия.....	82
<i>Жэнь Сюйкунь.</i> Детский радиотеатр как средство гражданско-патриотического воспитания детей в Беларуси и Китае.....	86
<i>Зимица М. В.</i> Этические аспекты реставрационного вмешательства в структуру музейного предмета.....	91
<i>Зыгмантович С. В.</i> Формирование научно-исследовательской компетентности магистрантов специальности «библиотечно-информационная деятельность».....	94
<i>Зыкун Г. В.</i> Применение мобильного информационного комплекса в социокультурной деятельности органов пограничной службы Республики Беларусь: исторический и современный опыт.....	100
<i>Зыковская Н. Л.</i> Видеоигры в контексте подростковой социализации: анализ дискурсов и моделей взаимодействия.....	103
<i>Клопотюк Д. И.</i> Гейминг: подростковая идентичность в эпоху цифровой культуры.....	107
<i>Коваленя Е. Г.</i> Деятельность системы зарубежных культурных центров Китайской Народной Республики в Республике Беларусь.....	111
<i>Козленко Е. Ю.</i> Потенциал социального партнерства в контексте социокультурной деятельности библиотек.....	114
<i>Косареvская В. А.</i> Анализ проблем авторского права в музыкальной индустрии Беларуси.....	118
<i>Кошина Е. И.</i> Из опыта преподавания сценической речи на кафедре театрального творчества БГУКИ.....	122
<i>Красилоv Б. А.</i> Художественное осмысление образа Родины в театрализованном эпизоде «Помним, гордимся, не предадим!».....	126
<i>Кривошеева С. В.</i> Специфика применения инновационных технологий в сценографии драматического и музыкального театра Беларуси первой четверти XXI в.....	130
<i>Криштаносова Е. А.</i> Специфика социокультурной коммуникации в современном обществе.....	132
<i>Крывалап А. Д.</i> Метадалагичная спадчына культурных даследаванняў: сацыяльны дэтэрмінізм.....	135
<i>Кудинова А. В.</i> Музейные индустрии и культурно-познавательный туризм.....	139
<i>Кудрявцева Е. Л., Платонова Э. Е.</i> Некоторые вопросы организации процесса обучения иностранному языку на современном этапе.....	142
<i>Кухто Л. К.</i> Интерпретация текстов традиционной китайской культуры как предметная область современных исследований.....	146
<i>Лаво Р. С., Морозов С. А.</i> Музейные индустрии и арт-бизнес.....	149
<i>Лазаретова И. В.</i> Фортепианный цикл Е. В. Атрашкевич «Музыкальное приношение преподобной Евфросинии, игумении и княжне Полоцкой» как духовно-просветительский проект современного белорусского искусства.....	152
<i>Лампе И. Ю.</i> Использование специфических средств японской культуры в работах современных белорусских художников.....	156
<i>Ландина Л. В.</i> Коммеморация в цивилизациях Античности.....	161

Лінькова Н. А. Сучасная беларуская выцінанка як сродак рэпрэзентацыі нацыянальнай культурнай спадчыны.....	165
Лубінская А. П. Фарміраванне моўнай асобы будучага спецыяліста ў сферы культуры і мастацтваў.....	168
Лун Сінъпин. Сравнительный анализ рекреационных пространств Беларуси и Китая.....	172
Любимов Я. А. Цифровые миры как «лаборатории мира»: к постановке проблемы и методологии исследования симбиотических сообществ.....	176
Мальшева Д. А. Фестиваль в контексте функционирования праздничной культуры региона: логика экосистемного подхода.....	178
Мартырова К. М., Вицелярова К. Н. Роль высших учебных заведений в формировании ценностных ориентиров патриотизма и гражданственности у студенческой молодежи	181
Масленченко С. В. Трансформация понимания цифровизации культуры в контексте развития искусственного интеллекта.....	186
Машнюк Г. А. Месца дзіцячых музеяў у краінах Азіі ў першай чвэрці XXI ст.	189
Миргородский А. Г. Воспитательный аспект музыки в формировании активной гражданской позиции	192
Михалёва Е. А. Любовь, брак, многодетность – традиционные семейные ценности белорусов	196
Мишуткина Т. И. Социокультурное проектирование: актуальность исследований в контексте формирования цифровой культуры будущих специалистов.....	199
Молдованова Е. С. Интерпретация детской игры в западном культурном дискурсе.....	203
Мордань Д. А. Белорусское народное песенное искусство в театральном искусстве: психологический и эмоциональный аспект	206
Новикова В. А. Мифы и легенды в современной театрально- музыкальной культуре Беларуси.....	209
Носикова К. А. Семья как художественная концепция: витебский текстиль на VII Международном фестивале «Текстильный букет».....	212
Павлова О. А. К вопросу о гносеологическом статусе теории социально-культурной деятельности в эпоху креативных индустрий	217
Пагоцкая Е. В. Особенности организации творческой деятельности студентов факультета художественной культуры БГУКИ	221
Пацценко С. А. Историко-культурный туризм как средство формирования патриотических ценностей в молодежной среде.....	224
Песецкая Т. И., Новицкая К. И., Пашкевич М. А. Нейронные сети как драйвер создания медиаконтента для учреждений культуры	228
Петражыцкая В. М. Гадзіннікі ў зборах музеяў Віцебскай вобласці: аналіз крыніц паступлення і асаблівасці складу калекцый	232
Пириев И. Ф. Театральное искусство в призме теории нечеткой логики	235
Писарчик М. С. Музыкальное и театральное искусство в контексте драматического спектакля	238

<i>Пісарэнка А. М.</i> Культура маўлення спецыяліста як спосаб эфектыўных зносін у прафесійнай сферы	241
<i>Рогачёва О. В.</i> Эволюция понятия «рекреация» в контексте современной педагогики досуга	245
<i>Самосюк Н. В.</i> Супрасльскі манастыр в социокультурном контексте межрелигиозных споров в межвоенный период	248
<i>Свердлова Ю. М.</i> Арт-коммуникация как отражение реляционной парадигмы в искусстве	251
<i>Свечникова Е. В.</i> Современное искусство Беларуси: поиск нового.....	255
<i>Севастов К. В.</i> Искусство постмодерна как фактор проблематизации процесса самоопределения: трансгрессия идентификации в современном киноискусстве	260
<i>Сергеева О. О.</i> Исполнительство на барочном гобое в контексте возрождения аутентичной музыкальной культуры	264
<i>Славинская Н. В.</i> Новые религиозные движения: концептуализация термина	268
<i>Смолік А. І.</i> Станаўленне і развіццё навуковых гісторыка- культурных ведаў у Беларусі	272
<i>Соколовская М. М.</i> Семиотика китайской культуры	276
<i>Столяр О. Н.</i> Перспективы развития бального танца в Беларуси	279
<i>Столяров Н. Ф.</i> Библиотека при Свято-Симеоновском кафедральном соборе в контексте возрождения религиозной жизни Бреста	283
<i>Су Жунци.</i> Актерские школы драматического театра Китая и Беларуси второй половины XX в.: проблемы синтеза национальных традиций и учения К. С. Станиславского.....	285
<i>Сун Чанлун.</i> Особенности репрезентации исторической памяти о войне в культурно-парковых и мемориальных комплексах Китая и Беларуси.....	289
<i>Сюй Цзинань.</i> Поэтичность в живописи Натальи Залозной	293
<i>Трофимук С. В.</i> Специфика влияния семейной и школьной среды на развитие навыков чтения у младших школьников	297
<i>Трусаў А. А.</i> Захаванне, кансервацыя і рэстаўрацыя керамічных вырабаў	300
<i>Тупчиенко Б. Н.</i> Образы богов и героев в современной книжной иллюстрации Беларуси и России	305
<i>Тычына С. М.</i> Асаблівасці псіхалагізму ў апавесці М. Зарэцкага «Голы звер».....	308
<i>Фань Чжунтао.</i> Исследование орнаментов повседневных артефактов в китайском и белорусском декоративно-прикладном искусстве	312
<i>Федорец Я. В., Василевич О. Е.</i> Формирование белорусского натюрморта: истоки интереса к жанру в творчестве И. Ф. Хруцкого.....	316
<i>Федосова А. А., Гаврилова А. В.</i> Культурно-детерминированная адаптация цветовых решений в рекламной коммуникации: анализ белорусской и китайской аудиторий	319

<i>Хамутова І. В.</i> Культуралагічнае даследаванне абраду калядавання: метадалагічны апарат	324
<i>Ци Ятин, Ротыко Т. В.</i> Вклад Марка Шагала в искусство книги.....	326
<i>Чжан Ваньцин.</i> Пасторальная живопись китайского художника Ван Кеды.....	331
<i>Чжан Янь.</i> Развитие китайского хореографического образования в эпоху династии Тан (618–907 гг.)	334
<i>Чжоу Тун.</i> Опыт проведения китайско-российских международных соревнований по танцевальному спорту в 2024 г.	336
<i>Чжу Гэлимэн.</i> Преломление древних церковно-певческих традиций в церковной музыке А. Бондаренко	339
<i>Чжун Дачжэндун.</i> Трансформации традиционной культуры в условиях урбанизации: теоретический аспект	342
<i>Чэнь Вэньвэнь.</i> Развитие современного любительского декоративно-прикладного искусства Беларуси в культурном пространстве XXI в.....	345
<i>Чэнь Пэйцзинь.</i> Кантата «Хуанхэ» Сянь Синхая как образец творческой интерпретации традиций европейской академической музыки	349
<i>Шелупенко Н. Е., Пинчук А. С.</i> Ценности-цели и ценности-средства гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи.....	354
<i>Шеметова А. А.</i> Патриотическая составляющая адаптации китайских обучающихся в Республике Беларусь.....	357
<i>Шипунова Е. А., Ерёменко А. Г.</i> Доступная среда в музейном пространстве.....	361
<i>Юе Мин.</i> О трактовке принципа концертности в современной белорусской и китайской музыке.....	366
<i>Языкович В. Р.</i> Анализ социокультурной динамики белорусского общества в трудах ученых БГУКИ	369

4. Чернышева, Е. К. Научные и методологические проблемы реставрации: этические аспекты профессиональных отношений / Е. К. Чернышева // Рус-Арх. – URL: <http://rusarch.ru/chernysheva1.htm> (дата обращения: 12.08.2025).

УДК [378.046.4-057.875:02]:001.891

С. В. Зыгмантович, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры информационно-аналитической деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МАГИСТРАНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Аннотация. Раскрываются особенности реализации образовательной программы углубленного высшего образования по специальности «библиотечно-информационная деятельность» в Белорусском государственном университете культуры и искусств в контексте формирования исследовательских компетенций магистрантов. Предлагается определение понятия «научно-исследовательская компетентность магистранта библиотечно-информационной сферы», рассматриваются содержательно-методические особенности ее формирования. Определяются педагогические условия содержательно-методического, организационно-деятельностного, личностно-ориентированного и мотивационно-ценностного характера, содействующие успешному формированию научно-исследовательской компетентности магистрантов.

Ключевые слова: научно-исследовательская компетентность, магистрант, образовательная программа углубленного высшего образования, педагогические условия, Белорусский государственный университет культуры и искусств.

S. Zygantovich, PhD in Pedagogy, Associate Professor, Professor of the Department of Information and Analytical Activities of the Educational Institution «Belarusian State University of Culture and Arts»

FORMATION OF RESEARCH COMPETENCE OF MASTER'S STUDENTS OF THE SPECIALITY «LIBRARY AND INFORMATION ACTIVITIES»

Abstract. The features of the implementation of the educational program of advanced higher education in the speciality «library and information activities» at the Belarusian State University of Culture and Arts in the context of the formation of research competencies of master's students are revealed. A definition of the concept of «research competence of a master's student of the library and information sector» is proposed, and the content and methodological features of its formation are considered. Pedagogical conditions of a content-methodological, organizational-activity, personality-oriented and motivational-value nature that contribute to the

successful formation of scientific research competence of undergraduates are determined.

Keywords: research competence, master's student, educational program of advanced higher education, pedagogical conditions, Belarusian State University of Culture and Arts.

Современный этап развития общества предъявляет принципиально новые требования к высшему образованию. Ключевой задачей университетов становится подготовка не просто высококвалифицированных специалистов, а гибких, мобильных и конкурентоспособных профессионалов, способных к критическому осмыслению сложных проблем и генерации новых знаний, непрерывному самообучению, самостоятельному принятию решения в ситуации выбора, полноценной самореализации. В этих условиях магистратура как уровень образования, ориентированный на углубленную профессиональную подготовку и научно-исследовательскую деятельность, выходит на первый план.

Подготовка магистров по специальности «библиотечно-информационная деятельность» (БИД) на факультете информационно-документных коммуникаций (ФИДК) имеет свои традиции и прошла определенный путь развития, начиная с 1997 г. Различные аспекты магистерской подготовки (исторические, нормативно-правовые, организационные, содержательно-методические), формирование различных видов компетенций магистрантов рассматривались в публикациях преподавателей факультета [1–3; 8; 9].

Сегодня развитие магистерской подготовки по специальности БИД в учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» определяется рядом существенных факторов: принятием нового образовательного стандарта углубленного высшего образования по данной специальности [7]; определением профилизации подготовки будущих магистров – «Теория и методика научно-исследовательской и аналитической деятельности»; нормативным закреплением в образовательном стандарте идеи формирования магистерской программы академической направленности – научно-ориентированного (исследовательского) профиля; определением основных видов будущей профессиональной деятельности магистров – научные исследования и разработки, научно-педагогическая деятельность, информационно-аналитическая, инновационная деятельность; обеспечением права на дальнейшее освоение содержания образовательной программы аспирантуры на уровне научно-ориентированного образования [3].

В свете данных концептуальных положений формирование научно-исследовательской компетентности магистрантов перестает быть узкопрофессиональной задачей и превращается в центральный элемент их подготовки, становится ключевой задачей магистерской образовательной программы.

Вместе с тем, несмотря на признание важности исследовательской составляющей в магистерской программе, до настоящего времени не проводилось теоретического обоснования ее содержательной наполняемости применительно к будущей специальности магистрантов, не определены педагогические условия интеграции исследовательской составляющей в учебный процесс, не выявлены существующие сложности в развитии компонентов иссле-

довательских компетенций, равно как и удовлетворенность самих магистрантов и работодателей, предоставивших рабочие места магистрантам, в контексте качества образовательного процесса и его результатов.

В образовательном стандарте приводится общее определение понятия компетентности как «способности применять знания и навыки для достижения намеченных результатов» [7]. Научно-исследовательскую компетентность магистранта библиотечно-информационной сферы нами предлагается рассматривать как интегративную характеристику личности, включающую в себя систему знаний, умений, навыков и опыта, призванной обеспечить способность выявлять, анализировать и решать учебные и профессиональные задачи с использованием научных методов, создавать и внедрять инновационные решения в библиотечно-информационную практику, осуществлять самостоятельную исследовательскую деятельность в области библиотековедения, библиографоведения, книговедения с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. Научно-исследовательская компетентность предполагает владение методологическими знаниями в области профильных научных дисциплин, технологией и методологией проведения научных исследований, признание их ценности со стороны магистранта и готовность к их использованию в учебной, научной, будущей профессиональной библиотечно-информационной деятельности.

В профессиональном образовательном стандарте отражены компетенции, которыми должен обладать выпускник магистратуры рассматриваемой специальности для осуществления научно-исследовательской деятельности.

На наш взгляд, более полному и детальному раскрытию содержания научно-исследовательской компетентности магистрантов могло бы способствовать ее рассмотрение в соответствии со структурой, основными компонентами исследовательской компетенции. В настоящее время исследователями предлагаются различные типизации научно-исследовательских компетенций, в т. ч. их содержательная наполняемость относительно специальности, по которой обучаются магистранты. Среди предлагаемых классификаций выделяются следующие структурные компоненты исследовательской компетенции магистрантов: мотивационно-ценностный, когнитивный, действенно-операционный, рефлексивно-регулируемый [4]; теоретический, диагностический, проективно-конструктивный, операциональный, рефлексивный, коммуникативный, прогностический, психологический [6] и др. Подобное теоретическое осмысление содержания научно-исследовательской компетентности позволит оптимизировать процесс педагогического проектирования и конструирования как в целом образовательной программы, учебного плана, так и учебно-программной и учебно-методической документации обеспечения учебного процесса; выявить составляющие, которым не уделяется достаточно внимания в образовательном процессе; рассматривать формирование данного вида компетентности магистрантов как, с одной стороны, целенаправленный процесс развития способностей, умений и навыков целеполагания и целевыполнения в исследовательской деятельности, а с другой – развития личностных качеств магистрантов (ответственность, настойчивость, креативность), устойчивой мотивации и высоких морально-этических ценностей; более эффективно использовать личностный потенциал маги-

странтов в условиях осознания ими, что специфичность развития исследовательской компетентности является, в первую очередь, следствием саморазвития личности магистранта.

Учебным планом подготовки магистра предусмотрены дисциплины, ориентированные на формирование научно-исследовательской компетентности: «Теоретико-методологические проблемы библиотековедения, библиографоведения и книговедения», «Методика подготовки научных работ», «Информационно-аналитическая деятельность исследователя», «Наукометрические исследования», «Научно-исследовательский семинар».

В процессе освоения указанных дисциплин осуществляется как методологическая подготовка магистрантов, направленная на овладение ими общенаучными и специальными методами исследований в библиотечно-информационной сфере, так и технологическая, связанная с освоением аналитических технологий в исследовательской деятельности, проектно-внедренческих технологий по разработке проектов модернизации библиотечно-информационных услуг, овладения методическими основами подготовки научных работ и проведения педагогических исследований, информационными технологиями формирования и обработки массивов данных исследований и др.

Особое место в структуре подготовки магистров занимает такая учебная дисциплина, как «Научно-исследовательский семинар», включенная в модуль «Научно-исследовательская работа». «Научно-исследовательский семинар» представляет собой сквозную форму подготовки в области научно-исследовательской деятельности и реализуется в течение всего периода обучения магистрантов. Но если раньше семинар представлял собой в основном самостоятельную работу магистрантов, и содержание конкретных форм семинара определялось руководителем магистерской диссертации (участие в конференциях, знакомство с информационными ресурсами, посещение мастер-классов ведущих специалистов, работа над разными этапами подготовки диссертации и т. д.), то начиная с 2025/26 учебного года в соответствии с рекомендациями Министерства образования [5] он ориентирован на углубленное изучение магистрантами методик планирования и проведения научной и исследовательской деятельности; учебная программа семинара должна предусматривать не менее 18 ч лекционных занятий и в обязательном порядке практические (семинарские) занятия, которые включаются в расписание занятий. При подготовке на кафедре информационно-аналитической деятельности учебно-программной документации семинара и проектировании его содержания было определено, что концептуально оно должно строиться в соответствии с логикой научно-педагогического исследования и последовательно рассматривать установочный, теоретический, экспериментальный, обобщающий, оформительно-внедренческий этапы исследования, тем самым создавая условия для комплексного применения знаний и умений, получаемых в ходе освоения магистрантами всех дисциплин учебного плана специальности.

Процесс формирования научно-исследовательской компетентности библиотечно-информационного специалиста необходимо рассматривать через призму уровней и форм профессионального образования – на первой ступени общего высшего образования и в магистратуре. С одной стороны, это актуа-

лизирует проблему обеспечения преемственности не просто в формировании, а в развитии исследовательских компетенций, устранения дублирования в образовательном процессе, с другой – поступление в академическую магистратуру свидетельствует об осознанной мотивации студентов заниматься научно-исследовательской работой, об имеющемся опыте и результатах исследовательской деятельности в виде квалификационной дипломной работы, участия в научных конференциях, подготовки научных публикаций. В связи с этим актуальность приобретают такие вопросы педагогического характера, как определение механизмов и педагогических условий формирования компетенций и их оценки, применение современных педагогических технологий, направленных на развитие навыков самостоятельной исследовательской работы, критического мышления и академической грамотности (технологии проблемного обучения, тьюторского сопровождения, развития критического мышления, проектно-исследовательские технологии и др.).

Среди педагогических условий, которые содействуют эффективности, результативности формирования научно-исследовательской компетентности магистрантов, следует выделить содержательно-методические, организационно-деятельностные, личностно-ориентированные, мотивационно-ценностные условия. И в частности:

- системный подход в определении содержания образования с учетом структуры научно-исследовательской компетентности, интеграции актуальных предметных знаний фундаментального профильного библиотечно-информационного образования и знаний из педагогики, менеджмента, IT-сферы для комплексного решения исследовательских задач (реализация междисциплинарного подхода) и процессуальных путем овладения методами научных исследований с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий; решение методических вопросов процесса обучения с учетом реализации принципа «обучение через исследование», сочетания личностно-ориентированного и практико-ориентированного обучения;

- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность магистрантов и преподавателей; рассмотрение выпускных квалификационных работ – магистерских диссертаций как значимого ресурса для генерации новых знаний о библиотечно-информационной сфере и ее совершенствования; развитие исследовательских и коммуникационных навыков через участие магистрантов в конференциях, семинарах, публикационную активность;

- развитие личностных качеств магистрантов с ориентацией на их постоянное саморазвитие, повышение заинтересованности в наращивании профессиональных и научных навыков; актуализация ценностных установок, личностного принятия значимости исследовательской деятельности для профессиональной карьеры, мотивация достижения успеха.

Дальнейшее теоретическое осмысление структуры, содержания исследовательских компетенций, актуализация содержательно-методических аспектов образовательной программы, использование новых форматов обучения с учетом выделенных педагогических условий будут содействовать направленности на совершенствование работы по формированию научно-исследовательской компетентности магистрантов как на уровне стратегиче-

ского видения (направленность программы), так и на уровне тактических действий (актуализация учебных программ, форм и методов обучения, фондов оценочных средств и др.).

1. *Галковская, Ю. Н.* Актуализации образовательных стандартов по специальности «библиотечно-информационная деятельность» в Республике Беларусь / Ю. Н. Галковская // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2019. – № 3 (40). – С. 146–150.

2. *Зыгмантович, С. В.* Организационно-содержательные аспекты подготовки магистрантов специальности «библиотечно-информационная деятельность» к научно-педагогической деятельности / С. В. Зыгмантович // Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (26 апр. 2024 г.) / Казан. гос. ин-т культуры ; науч. ред. : Л. Е. Савич, А. Р. Мансурова ; сост. Г. В. Матвеева, Ю. Н. Галковская. – Казань, 2024. – С. 466–475.

3. *Зыгмантович, С. В.* Роль магистратуры по специальности «библиотечно-информационная деятельность» в развитии образовательной сферы отрасли / С. В. Зыгмантович. – URL: <https://library.bsuy/images/sampled/ata/asimages/mapsobl/mvb-2024/materials/06.11.24/Zygmantovich.pdf> (дата обращения: 04.09.2025).

4. *Качалова, Л. П.* Исследовательская компетенция магистрантов: структурно-содержательный анализ / Л. П. Качалова // Дискуссия. – 2015. – № 3 (55). – С. 118–122.

5. Методические указания по разработке учебно-программной документации и организации образовательного процесса в магистратуре : утв. Министром образования Республики Беларусь 07.05.2025. – URL: https://nihe.by/images/norm-c/norm-doc/nd_metodicheskie-ukazaniya-po-razrabotke-uchebno-programmnoj-dokumentatsii-i-organizatsii-op-v-magistrature_070525.pdf (дата обращения: 04.09.2025).

6. *Приходченко, Е. И.* Структура научно-исследовательских компетенций студентов-магистрантов инженерного профиля / Е. И. Приходченко, А. С. Барвинок // Вестник Донецкого национального университета. Серия Б: Гуманитарные науки. – 2020. – № 2. – С. 157–161.

7. Углубленное высшее образование. Специальность 7-06-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность. Степень Магистр : образоват. стандарт высшего образования : ОСВО 7-06-0322-01-2023 : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь от 29 июня 2023 г. № 182 // Республиканский портал проектов образовательных стандартов высшего образования. – URL: https://edustandard.by/media/k2/attachments/os_7-06-0322-01_020323.pdf (дата обращения: 08.04.2024).

8. *Яцэвіч, Н. А.* Особенности подготовки библиотечных специалистов на второй ступени высшего образования – магистратуре / Н. А. Яцэвіч // Библиотека и общество: история, реальность, перспективы взаимодействия : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, 1–2 нояб. 2012 г. / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Якуба Коласа. – Мн., 2012. – С. 230–237.

9. *Яцэвіч, М. А.* Станаўленне сістэмы магістарскай падрыхтоўкі бібліятэчных спецыялістаў / М. А. Яцэвіч // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2020. – № 3 (37). – С. 204–212.