

Чараўніцтва зімовай казкі

Як бачаць халодную пару года юныя творцы

Штогод у сценах мастацкай галерэі «Універсітэт культуры» падчас зімовых свят праходзіць традыцыйная выстаўка-конкурс дзіцячай творчасці «Зімнія ўражанні». Сёлета ў экспазіцыю ўвайшлі работы вучняў дзіцячых школ мастацтваў і школ з мастацкім ухілам горада Мінска, а таксама выхаванцаў уста-ноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі.

Выстаўка-конкурс ужо стала добрай традыцыяй. За ўвесь час правядзення тут былі прадстаўлены сотні юных талентаў. Для мастакоў-пачаткоўцаў гэта добрая магчымасць прадэманстраваць навыкі, пазнаёміць шырокую публіку са сваёй

творчасцю, атрымаць ацэнку прафесіяналаў і натхніцца работамі іншых удзельнікаў конкурсу. Юныя творцы ацэньваюцца ў трох узроставых катэгорыях: 6–10 гадоў, 11–13 гадоў, 14–17 гадоў. Пераможцы ў кожнай атрымаюць дыпламы. Мэта выстаўкі-конкурсу «Зімнія ўражанні» – удасканаленне духоўна-маральнага выхавання і фарміравання творчай асобы вучняў, падтрымка таленавітых дзяцей і моладзі ў сферы выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва. У склад журы ўвайшлі прафесійныя мастакі, выкладчыкі выяўленчага мастацтва і мастацтвазнаўцы.

Тэма конкурсу гучыць у назве, таму дзеці атрымалі магчымасць праявіць фантазію і неяк па-асабліваму паказаць зімовую пару і ўсё, што з ёй звязана. Свае ўражанні мастакі перадалі ў самых розных жанрах і тэхніках: жывапіс, графіка, скульптура, дэкаратыўна-прыкладное мастацтва. Большую частку экспазіцыі складаюць жывапісныя творы ўдзельнікаў, выкананыя ў такіх мастацкіх кірунках, як рэалізм, абстракцыянізм, поп-арт. Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва прадстаўлена калектыўнымі работамі выхаванцаў Мінскага дзяржаўнага палаца дзяцей і моладзі. Тут можна ўбачыць чудаўныя ўзоры беларускага народнага саломалепства, разьбы па дрэве (і нават сталярнага майстэрства!), тэкстыльных лялек у нацыянальным адзенні і шмат іншага. Скульптурная



Антаніна Цыбульская
«Ражджаство».

кераміка маладых творцаў здзіўляе эксперыментальнымі падыходамі, свежымі ідэямі і таленавітым выкананнем.

Прыемна бачыць, што малодзе пакаленне мастакоў не забывае сваіх каранёў, не імкнецца падладзіцца пад сучасныя абязлічаныя тэндэнцыі, а выбірае шлях папулярнага народнага мастацтва. Асабліва вылучаецца кампазіцыя выхаванцаў Мінскага дзяржаўнага палаца дзяцей і моладзі «Дзіцячыя забаўкі на Каляды» (Лізавета Балаева, Ганна Катовіч, Лізавета Цемнік) і «Каляды» (Мікіта Пятроў, Ганна Катовіч).

Ражджаство Хрыстова займае значнае месца ў экспазіцыі. Тут можна ўбачыць і праваслаўныя, і каталіцкія традыцыі святкавання, якія аднолькава нясуць у свет атмасферу любові

Тэма конкурсу дастаткова шырокая і дазваляе разгуляцца фантазіі. Адным з самых папулярных сюжэтаў як у жывапісе, так і ў дэкаратыўна-прыкладным мастацтве стала святкаванне Калядаў. Вобразы народнага фальклору, традыцыі і абрады нашых продкаў і сёння натхняюць творцаў, нават у атмасферы поўнай лічбавізацыі і глабалізацыі.



Соф'я Музуранка
«Чараўніцтва Каляднай ночы».

Якое зімняе ўражанне можа быць без прыгожа прыбранай навагодняй ёлкі? Такой жа думкі прытрымліваюцца і юныя творцы. У экспазіцыі можна ўбачыць звычайную хатнюю ёлку, прыгожую гарадскую, якія ствараюць навагодні настрой нават у самае шэрае надвор'е, і, канешне ж, галоўную ёлку краіны.

Выстаўка працуе да 6 лютага.

Лізавета КРУПНЯНЬКОВА
Фота аўтара



Андрэй Мудрак
«Зімовыя канікулы ў бабулі».