

Молодой белорусский исполнитель Никита Белько выступил с двухчасовым сольником на сцене Большого зала Дворца Республики в поддержку своего дебютного альбома «Выше, чем небо». Корреспонденты «Знаменки» побывали на концерте и, пользуясь случаем, расспросили певца о творческих планах.

# «МИРОМ ДВИЖЕТ ЛЮБОВЬ»

## ПЛАНЫ ГРАНДИОЗНЫЕ

В музыкальной карьере Никиты это уже не первый сольник: дебютный состоялся ровно 30 месяцев назад (тогда исполнителю было всего 17 лет) в сопровождении Президентского оркестра. Общаясь с журналистами незадолго до начала концерта, Никита пояснил, что своим альбомом «Выше, чем небо», насчитывающим 17 треков, он подытоживает определенный этап своего творчества:

— Да, дальше будет уже другая музыка. И этим концертом мы тоже подводим определенный итог: замахнулись на такой огромный зал, подняли высокую планку, но уверен, что у нас все получится. Идея концерта зародилась еще год назад. Полгода мы активно готовились, особенно в последний месяц: было очень много репетиций, подготовки в плане режиссуры, разработки концепции.

Заглавную песню для альбома выбрали неслучайно, объясняет Никита:

— Мы изначально планировали, что альбом будет называться именно так, потому что очень верили в эту песню.

## В тему

В минувшую субботу в Москве прошел международный конкурс «Интервидеон». Беларусь на нем представила молодая певица Настя Кравченко. Она исполнила песню «Мотылек», слова к которой написала сама. В основе композиции — личная история Насти. Песня появилась в непростой момент жизни, когда внешние обстоятельства и внутренние страхи чуть не заставили девушку отказатьться от мечты выйти на большую сцену. Но она поняла, что единственный путь — поверить в себя и двигаться к успеху. Насти заняла на конкурсе шестое место. Главный приз завоевал исполнитель из Вьетнама Дык Фук, на втором месте — трио Nomad из Киргизстана, замкнула тройку исполнительница из Катара Дана Аль-Мир.

Она особенная, и на концерте ей отведена ключевая роль: в ней красивый философский посыл о всеобъемлющей любви, которая заставляет нас жить. Поэтому хотелось в альбоме сделать эту идею основополагающей.

Певец раскрыл некоторые подробности того, в каком направлении намерен двигаться дальше:

— Планы грандиозные: вероятнее всего, проедем по городам Беларуси с сольными концертами. Причем не только по областным, а по разным. Хочется познакомить зрителей со своей музыкой. И как раз на таких сольных концертах ты больше раскрываешься как личность. Также есть предложения выступить в Москве — после концерта будем их рассматривать.

Никита многообещающе намекнул, что его новые песни будут отличаться от записанных ранее:

— Мы продолжаем экспериментировать, потому что треки все равно разные: есть сладкие попсовые песни, есть песни, где больше живой музыки, что-то около поп-рока, какие-то распевные баллады о любви. Поэтому, скорее, мы еще щупаем стиль. И сле-



Выступление Никиты получило горячий эмоциональный отклик среди его фанатов

## ДО МУРАШЕК ПО КОЖЕ

На концерте Никита исполнил как хиты, давно полюбившиеся фанатам его творчества и покорившие вершины белорусских чартов, так и новые песни. При этом раскрылся перед зрителями не только в привычном амплуа романтика и мечтателя, но и даже чуть-чуть в образе рок-звезды, зажигая на каверах The White Stripes и Beggin. Вместе с Ариной Лукашевич (Arishanya) Никита исполнил фит «Мутная луна».

В перерывах между треками певец много общался с залом. Например, в начале концерта поделился своими размышлениями о том, что объединяет всех, кто присутствует на концерте:

— Я пришел к выводу, что это любовь. Она волнует, будоражит сердца людей. И в конечном итоге движет миром.

В зале присутствовала и самая главная поклонница творчества Никиты — его мама Светлана Петровна. В ее честь он проникновенно — до мурашек по коже — исполнил песню «Мама», написанную Олегом Газмановым (ранее Никита выступал с ней на шоу «Х-Фактор Беларусь»). Исполнитель признался маме в любви и поблагодарил за неиссякаемую поддержку, а после спустился в зал и вручил ей цветы.

## ЭНЕРГИЯ БИЛА ЧЕРЕЗ КРАЙ

Поклонники певца не разочаровали: подпевали музыканту, зажигали фонарики на самых эмоциональных моментах, дарили цветы и пластины, нарисованные своими руками. И, конечно, неоднократно вызывали на бис. После концерта своими впечатлениями поделилась учитель минской средней школы № 205 Ульяна Милешевская:

— Творчество Никиты открыло для себя недавно: в моем плейлисте постоянно на репите два трека — «Капучино» и «Выше, чем небо». Сольник во Дворце Республики — это нечто большее, чем просто музыкальное событие. Это настоящая эмоциональная буря, которая захватила каждого в зале! С самого начала чувствовалось, как Никита выкладывается на все 100 процентов, его энергия била через край! Он исполнил любимые хиты из альбома «Выше, чем небо», но главным сюрпризом стала премьера новой песни — это был настоящий подарок для всех фанатов. После концерта осталось ощущение, что Никита не просто пел, а делал с нами свою историю. И мы все были ее частью. Теперь жду, когда он анонсирует новые выступления — обязательно пойду! Одним словом, это был вечер абсолютной гармонии музыки, эмоций и общения с артистом, который ценит каждого из своих фанатов.

Виктория ДЕРЖАНОВИЧ, «ЗН», derzhanovich@sb.by, фото Александра КУЛЕВСКОГО



На концерте певец исполнил как свои хиты, так и новые песни