

***Е. В. Пагоцкая,***

*кандидат искусствоведения, декан факультета художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Аннотация.** Научно-методическая работа на факультете художественной культуры является одним из приоритетных направлений деятельности профессорско-преподавательского состава. Планирование и осуществление всех форм научно-методической работы проходит под руководством декана и заведующих кафедрами факультета. Перечисляются основные формы работы и их содержание: подготовка научно-педагогических кадров, участие в работе советов, комиссий, учебно-методических объединений, руководство темой научно-исследовательской работы кафедры, научной работой магистрантов, аспирантов и соискателей, научно-исследовательской работой студентов, а также дипломной работой и магистерской диссертацией, работа в составе научно-методических комиссий, учебно-методических объединений.

**Ключевые слова:** научно-методическая работа, образовательный процесс, научная школа, научно-методическое обеспечение, руководство научной работой.

***A. Pagotskaya,***

*PhD in Art History, Dean of the Faculty of Art Culture of the Educational Institution "Belarusian State University of Culture and Arts"*

## **ORGANIZATION OF SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL WORK AT THE FACULTY OF ART CULTURE**

**Abstract.** Scientific and methodological work at the Faculty of Art Culture is one of the priority areas of activity of the faculty. Planning and implementation of all forms of scientific and methodological work takes place under the supervision of the dean and heads of departments. The main forms of work are the training of scientific and pedagogical personnel, participation in the work of councils, commissions, educational and methodological associations, leadership of the topic of research work of the department, leadership of the scientific work of undergraduates, graduate students and applicants, leadership of the research work of students, as well as thesis and master's thesis, work as part of scientific and methodological commissions, educational and methodological associations.

**Keywords:** scientific and methodological work, educational process, scientific school, scientific and methodological support, management of scientific work.

Методическая работа на факультете – планируемая деятельность, направленная на освоение и совершенствование существующих форм и методов эффективной организации учебного процесса. Наряду с учебно-методической и организационно-методической научно-методическая работа весьма актуальна в образовательном процессе факультета художественной культуры.

Для нормального функционирования образовательного процесса высшего и углубленного образования необходимо научно-методическое обеспечение, включающее учебно-программную и учебно-методическую документацию образовательных программ высшего и углубленного образования, программно-планирующую документацию воспитания, учебные издания, контрольные и информационно-аналитические материалы и др.

Согласно ст. 211 Кодекса об образовании Республики Беларусь научно-методическое обеспечение высшего образования осуществляют государственное учреждение образования «Республиканский институт высшей школы», учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», учебно-методические объединения в сфере высшего образования, организации – заказчики кадров, Национальная академия наук Беларуси и др. [1]. Поэтому при разработке научно-методического обеспечения важно единство целей и задач, отсутствие прямых противоречий.

Планирование и выполнение научно-методической работы преподавателей факультета художественной культуры отражается в индивидуальном плане, а преподавателей с ученой степенью и/или ученым званием – еще и в ежегодном отчете о выполнении показателей вклада при назначении доплаты, где участие в научно-методической работе является одним из обязательных пунктов для выполнения.

Одним из важных моментов организации научно-методической работы является *руководство научной школой*, а также *подготовка научно-педагогических кадров*. Задачи научной

школы – своевременное обновление содержания образовательного процесса, содействие повышению эффективности функционирования сферы культуры в нашей стране, а также внедрение полученных результатов в практическую деятельность. Площадкой для исканий и экспериментов стало не только общее, но и углубленное высшее образование.

В учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» функционируют уникальные научные школы, которые играют важную роль в исследовании, развитии и трансляции белорусской национальной культуры. Например, И. А. Малахова, заведующий кафедрой психологии и педагогики, является соруководителем научной школы в области педагогики «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности». Научная школа в области искусствоведения «Компаративное искусствоведение» объединяет не только сотрудников кафедры теории и истории искусства, но также магистрантов и аспирантов, обучающихся по специальностям «искусствоведение (компаративное)» и «теория и история искусства».

Необходимым для научно-методической работы является участие в работе советов, комиссий, учебно-методических объединений. В университете работают два совета по защите диссертаций. Представители профессорско-преподавательского состава нашего факультета – доктор искусствоведения, профессор Л. А. Густова-Рунцо и кандидат искусствоведения, доцент Т. Н. Бабич (кафедра теории и истории искусства), доктор искусствоведения, профессор Г. Ф. Шауро (заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства), доктор педагогических наук, доцент И. А. Малахова (заведующий кафедрой психологии и педагогики) – входят в состав советов и участвуют в заседаниях, способствуя подготовке научных кадров для Республики Беларусь, а также для Китайской Народной Республики [2].

Кроме того, все заведующие кафедрами факультета принимают участие в руководстве темой научно-исследовательской работы. Тема утверждается один раз в пять лет, однако промежуточные отчеты составляются каждый семестр и в конце календарного года. В годовой отчет включаются: участие

в научно-методических конгрессах, конференциях, симпозиумах, семинарах и т. д.; издание статей и материалов в сборниках научно-методических трудов, материалах конференций, симпозиумов, конгрессов и др.

Одной из важных областей деятельности на факультете художественной культуры является *руководство научной работой* магистрантов, аспирантов и соискателей. Однако при наличии защищенных кандидатов и докторов наук в профессорско-преподавательском составе распределение большого количества магистрантов, особенно иностранного происхождения, вызывает определенные трудности при нормировании рабочего времени и распределении каждому руководителю не более 7 магистрантов. Научные исследования проводятся в соответствии с индивидуальным планом работы и являются неотъемлемой частью содержания образовательных программ научно-ориентированного образования [1].

Важной частью научно-методической работы является *руководство научно-исследовательской работой студентов*, которое включает подготовку научной работы студента на конкурс студенческих научных работ, а также самого докладчика для выступления на студенческой научно-методической конференции. Кроме ежегодной итоговой научной конференции студентов, магистрантов и аспирантов «Национальная культура глазами молодых» (март) обучающиеся и их руководители могут представить доклады на заочной научной конференции «Барышевские чтения» (апрель), заочной научной конференции «Культура: открытый формат» (июнь), научно-практической конференции «Культура Беларуси: реалии современности» (октябрь) в учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств». При заинтересованности можно принять участие в международных конференциях, проводимых другими университетами, в том числе в российских учебных заведениях (в Орле, Кемерово, Майкопе, Гжельском университете и др.).

Научная работа студентов начинается с первых курсов, но так как целью научно-методической работы является подготовка высококвалифицированных кадров в сфере культуры, то важным показателем является *руководство дипломной работой и магистерской диссертацией*. Результаты такой ответственной

работы должны учитывать актуальную тематику, серьезный научный подход, практико-ориентированность. На факультете художественной культуры большинство дипломных работ соответствуют назначению, так как их основная тема – создание произведения декоративно-прикладного искусства (в избранной технике), сценарного плана спектакля (на кафедре театрального творчества), воплощение праздника в условиях городской среды (на кафедре режиссуры). Актуальность тематики определяется современной ситуацией и запросами организаций-заказчиков кадров, на базе которых в процессе работы или впоследствии будут представлены результаты исследования.

Одной из важных является *работа в составе научно-методических комиссий, учебно-методических объединений* в сфере высшего образования и др., поскольку это влечет за собой работу по оптимизации специальностей и квалификаций, разработку и совершенствование образовательных стандартов высшего образования, а также учебных планов и учебных программ; взаимодействие с учебно-методическими объединениями в сфере среднего специального образования (в разработке программ высшего образования, интегрированных с образовательными программами среднего специального образования – для сокращенной дневной и заочной форм обучения).

Одной из важных проблем на факультете художественной культуры остается создание учебно-методического пособия (пособия, практикума, учебного наглядного пособия) с последующей рекомендацией его в качестве соответствующего вида учебного издания, т. к. любая учебная дисциплина (или модуль) должны быть обеспечены программой, учебно-методическим комплексом и учебником. Работа по созданию учебных пособий, хоть и медленно, но продвигается и остается приоритетной.

---

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 / ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 21.12.2023).

2. Научные школы. – URL: <https://www.buk.by/employees/scientific-activities/scientific-school/> (дата обращения: 21.12.2023).