

Сыманович В.А., магистрант 705 группы  
очной формы получения образования  
Научный руководитель – Кнатько Ю.И.,  
кандидат культурологии, доцент

## **НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ МОЛОДЕЖИ**

Научное творчество – это процесс поиска, исследования и создания новых знаний, изобретений и технологий [1, с. 24]. Сегодня оно становится все более значимой сферой деятельности для белорусской молодежи, которая ищет пути самореализации и стремится к решению проблем.

Молодежным в Беларуси считается возраст от 14 до 30 лет включительно, что отмечено в основном документе, определяющим общие направления государственной молодежной политики, в Законе Республики Беларусь «Об основах государственной молодежной политики от 7 декабря 2009 г. № 65-З» [2].

В Беларуси созданы условия для полноценного развития и самореализации молодежи, содействия ее гражданскому становлению, раскрытию творческого потенциала, профессиональной подготовке и интеграции в общество. Интерес к науке и исследованиям проявляется как среди учащихся школ и гимназий, так и среди студентов, что создает новые возможности для профессионального развития и формирования нового поколения ученых. Научное творчество привлекает молодежь, оно влияет на личностное и профессиональное развитие молодых исследователей [3, с. 84]. Научное творчество позволяет молодым людям проявить свои интеллектуальные способности, развить аналитическое мышление, учиться работать с информацией и критически оценивать ее. Эта деятельность часто требует нестандартного подхода и готовности к экспериментам, что делает науку привлекательной для молодежи, стремящейся

к новым вызовам. Наука же не только открывает доступ к новой информации, но и позволяет влиять на такие важные направления, как экология, медицина, информационные технологии, искусственный интеллект и другие. Участие в научных проектах дает молодым людям уверенность в своих силах и ощущение сопричастности к решению важных проблем.

Занятия наукой развивают в молодых людях такие качества, как самостоятельность, настойчивость, умение работать в команде и принимать решения. Эти навыки важны не только для ученых, но и для любой профессиональной деятельности. Благодаря научным исследованиям молодые люди получают представление о научной этике, учатся организовывать свое время и ресурсы, что является важной частью их профессионального становления. Кроме того, научное творчество стимулирует критическое и аналитическое мышление, что позволяет молодежи лучше разбираться в сложных процессах, выстраивать причинно-следственные связи и предлагать эффективные решения. Все это помогает молодым исследователям уверенно входить в профессиональное сообщество и добиваться успехов в избранной сфере [3, с. 35].

Государственные гранты, стипендии и программы поддержки молодых исследователей, научные конкурсы и фестивали – все это способствует развитию научного творчества среди молодежи и привлекает к науке новых людей [4]. Примерами являются: конкурс «Хрустальная Альфа» – платформа для развития исследовательских навыков, критического мышления и коммуникативных умений учащихся, что является основой для их успешного будущего в науке и других сферах деятельности. «Молодёжь в науке» – международная научная конференция молодых ученых. Ежегодно проводится множество подобных научных событий разного уровня. «ТехноИнтеллект» – республиканский конкурс научно-технического творчества, который стимулирует развитие инженерных навыков

и инновационного мышления у молодежи. «100 идей для Беларуси» – республиканский конкурс молодежных инициатив, направленный на поддержку инновационных проектов в различных сферах. В качестве примера следует отметить несколько проектов, которые в 2025 году вышли в финал: проект заместителя начальника Республиканского молодежного центра Антон Сорокин предлагает разработать мобильную платформу, где была бы собрана информация о всех некоммерческих молодежных мероприятиях с указанием дат и локаций, а также с возможностью онлайн-регистрации, проект Татьяны Коледы о развитии школьного телевидения. В рамках столичного тура республиканского молодежного проекта «100 идей для Беларуси» учащаяся Лицея имени Ф.Э. Дзержинского БГУ Яна Гончаренок представила идею, которая может стать основой для уникальной городской трансформации – дворового брендинга. Проект призван улучшить облик городских дворов и превратить их в настоящие достопримечательности, что, в свою очередь, может повысить привлекательность страны как для местных жителей, так и для туристов [5].

Существуют специализированные школы и центры, которые предоставляют углубленное образование в STEM-областях, а также различные программы поддержки для талантливых учащихся. Во многих учебных заведениях Беларуси работают научные кружки и лаборатории, где учащиеся и студенты могут проводить свои исследования, разрабатывать прототипы и участвовать в проектной деятельности. Белорусская молодежь активно занимается разработкой роботов, беспилотных аппаратов, 3D-моделированием и другими техническими направлениями. Современная белорусская молодежь проявляет большой интерес к информационным технологиям, разрабатывает мобильные приложения, веб-сервисы, программное обеспечение, участвует в стартап-движении. Белорусская молодёжь работает по всем прорывным научным направлениям. Об этом заявил председатель Совета молодых ученых

НАН Беларуси Станислав Юрецкий во время «Фестиваля науки». В рамках Фестиваля науки проходит выставка-конкурс «100 инноваций молодых ученых», на которой представлены актуальные разработки молодых ученых в разных направлениях [6].

Молодые ученые активно сотрудничают с ведущими университетами и научными институтами, что позволяет им получать доступ к современному оборудованию и экспертизе. Белорусские молодые ученые участвуют в международных научных проектах, конференциях и конкурсах, что способствует обмену знаниями и опытом. В Национальной академии наук Беларуси и университетах созданы Советы молодых ученых с целью повышения участия молодых ученых в развитии научного потенциала страны, формировании научной политики и интеграции науки и образования в современной культуре. Опытные ученые и специалисты выступают в качестве менторов и наставников для молодых исследователей, помогая им развиваться и реализовывать свой потенциал. Во многих учебных заведениях Беларуси работают научные общества, где учащиеся могут заниматься исследовательской деятельностью под руководством педагогов.

Таким образом, научное творчество становится важной сферой деятельности молодежи, предоставляя возможности для саморазвития, получения новых знаний и решения важных задач. Современные технологии, доступ к информации и поддержка со стороны общества делают науку и исследования доступными и привлекательными для молодых людей. Молодежь, увлеченная наукой, обладает большим потенциалом для развития инноваций и создания новых технологий, которые могут изменить будущее. Важно, что научное творчество в Республике Беларусь поддерживается государством, образовательными и научными учреждениями, что вдохновляет молодежь на исследовательскую деятельность, помогает ей раскрыть свои таланты и внести вклад в развитие общества.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гиргинов, Г. Наука и творчество. Серия: Отечественные науки за рубежом / Г. Гиргинов – М.: Прогресс, 1979. – 359 с.
2. Об основах государственной молодежной политики\*\* : Закон Респ. Беларусь от 7 дек. 2009 г. № 65-З : в ред. от 18.07.2016 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024. – Режим доступа: <https://etalonline.by/document/?regnum=HK0900065>. – Дата доступа: 15.03.2025.
3. Егоров, Е. Е., Основы молодежной политики в Республике Беларусь. / Е.Е. Егоров – Минск: РИВШ, 2006. – 243 с.
4. Лаптенок, С.Д. Развитие научно-технического творчества молодежи в Республике Беларусь / С.Д. Лаптенок. – Минск: Беларусская наука, 2015. – 184 с.
5. Официальный сайт БРСМ: раздел «Научное творчество молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://brsm.by/nauchnoe-tvorchestvo>. – Дата обращения: 15.03.2025.
6. Фестиваль науки в Минске 2024 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://festivalnauki.by>. – Дата обращения: 15.03.2025.

Сыманович В.А., магистрант 705 группы  
очной формы получения образования  
Научный руководитель – Белокурский В.М.,  
кандидат философских наук, доцент