

*В.Е.Леончиков, доктор
педагогических наук, профессор,
Белорусский государственный
университет культуры и искусств*

БИБЛИОТЕЧНАЯ ИННОВАТИКА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Актуальность проблемы теории и практики инновационной деятельности библиотек обусловлена как внешними, так и внутренними факторами. Остановимся прежде всего на внешних детерминантах, ибо библиотека как социокультурный институт тесно связана с социальными, экономическими, политическими и культурными условиями жизни общества и подчинена общим закономерностям его развития. Как известно, в Беларуси в мае 2005 г. правительством был утвержден “Перечень приоритетных направлений фундаментальных и прикладных научных исследований Республики Беларусь на 2006–2010 годы”, а два года спустя, в 2007 г., Государственным комитетом по науке и технологиям была разработана “Национальная инновационная система Республики Беларусь”, основным элементом которой является программа инновационного развития Республики Беларусь на 2007–2010 гг., утвержденная Указом Президента Республики Беларусь 26 марта 2007 г. План реализации этой программы был утвержден постановлением Совета министров в апреле 2007 г.

В национальной инновационной системе Республики Беларусь библиотеки, правда, только научно-технические, правомерно отнесены к инновационной инфраструктуре, включающей наряду с другими и информационную составляющую. Кроме того, “информационное и идеологическое обеспечение программы” названо одним из элементов инновационной системы. Библиотеки как информационные, культурно-просветительные и образовательные учреждения, естественно, должны участвовать в информационном и идеологическом обеспечении программы инновационного развития страны. Информационное обеспечение, как известно, предполагает создание информационных ресурсов по тематике программы, информационное обслуживание, информационную поддержку и информационное сопровождение. Идеологическое обеспечение, как видно из программы,

предполагает информирование о решаемых программой задачах, популяризацию планов и достижений, формирование социально-культурной среды, которая будет содействовать развитию интеллектуального потенциала и творческой активности населения. Кроме общих нормативно-правовых факторов, развитию библиотечных инноваций содействуют такие специфические внешние детерминанты, как снижение объема финансирования на комплектование фондов и ресурсного обеспечения библиотек, появление конкурентоспособных информационных продуктов и услуг коммерческих организаций, рост цен на печатную продукцию и электронные информационные ресурсы.

К внешним факторам, обуславливающим необходимость изменения в библиотечном деле, также относят неуклонный рост знаний и документальной информации. Его следствием являются увеличение и изменение инновационных потребностей пользователей, которые выступают объектом работы библиотек. Особенно обострилась эта ситуация в настоящее время. Если сумма знаний менялась вначале очень медленно, то с 1900 г. она удваивалась за 50 лет, с 1950 г. удвоение происходило каждые 10 лет, к 1970 г. – уже каждые 5 лет, а с 1990 г. – ежегодно [6].

Теперь остановимся на внутренних факторах, которые стимулируют библиотечные инновации. К ним относятся развитие персонала библиотек, наличие установки на повышение его креативного, творческого потенциала, что содействует формированию информационной культуры библиотекарей. Важность реализации этой задачи очень велика, поэтому в Российской Федерации по инициативе Института стратегических инноваций разработан программный документ “Хартия инновационной культуры”, имеющий целью комплексное решение ключевых задач развития инновационной культуры во всех сферах человеческой деятельности. К внутренним факторам следует также отнести разработку методологии, теории, методики инновационной деятельности библиотек, т.е. библиотечной инноватики. Здесь, к сожалению, еще очень много нерешенных проблем.

Если анализировать потенциал белорусского библиотековедения по разработке библиотечной инноватики, то он, оказывается, весьма скудный. Нам известны только научные статьи руководителей и сотрудников Национальной библиотеки Беларуси по вопросу ее миссии и организации информационного обеспечения инновационной деятельности, а также статьи

директора РНТБ Беларуси о библиотечно-инновационной деятельности в инновационном контексте и о значении информационных ресурсов для развития инновационной системы. Развитие библиотечных инноваций в публичных библиотеках исследует аспирантка Белорусского государственного университета культуры и искусств, статьи которой посвящены общим проблемам инновационной деятельности библиотек данного типа. Если сравнивать библиотечные инновации (хотя такое сравнение не совсем корректное) с разработкой общей теории инноваций в Республике Беларусь, то видно явное отставание в развитии библиотечной инноватики. Приведем лишь самые яркие примеры достижений общей теории инноватики. Разработан и принят межгосударственный стандарт “Инновационная деятельность. Термины и определения” (Минск, 2005 г.), изданы словарь-справочник “Инновационная деятельность”, деловой энциклопедический словарь “Инновации” (коллектив авторов Национальной академии Беларуси), вышли учебники и учебные пособия, монографии, большое количество научных статей.

Несмотря на то, что в Российской Федерации защищены кандидатская и докторская диссертации, изданы монографии и учебные пособия, опубликовано значительное количество научных статей по проблеме библиотечных инноваций и сформировалось новое научное направление в библиотековедении “библиотечная инноватика”, до сих пор многие ее вопросы остаются дискуссионными, недостаточно научно обоснованными. Заметим, что среди библиотековедов даже основная категория “инновация” понимается по-разному. В “Библиотечной энциклопедии” утверждается, что инновация – это оригинальная, нестандартная, выходящая за пределы существующих канонов и традиций формы работы, идея, методика, проект, которые отражают новый подход к технологиям, содержанию, организации и управлению библиотекой [2]. А Н.Т.Чуприна, автор кандидатской диссертации по этой проблеме, под инновацией понимает процесс превращения идеи в новшество [3]. Не менее авторитетный специалист, автор докторской диссертации по библиотечным инновациям Е.Ю.Качанова определяет инновацию как “конечный результат интеллектуальной деятельности специалистов, опредмеченный в виде новых объектов (продуктов, технологий, услуг), отличающихся от предыдущих новыми свойствами” [4]. Кроме того, и это особенно важно, на сегодня нет достоверных, научно

обоснованных положений о сущности библиотечных инноваций, их свойствах, функциях, принципах формирования.

Рассмотрим эти спорные, недостаточно разработанные в библиотековедении вопросы. Термин “инновация”, на наш взгляд, означает конечный результат инновационной деятельности, да и этимология его восходит к латинскому *novatio* – обновление, изменение. В английском языке *innovation* тоже означает нововведение. Кроме того, в терминосистеме инноватики как научном направлении об инновационной деятельности правомерно используются такие понятия, как “инновационные процессы”, “деятельность”, которые адекватно характеризуют этапы внедрения новшеств. Если использовать метод аналогии применительно к термину “информация”, связанному с библиотечной деятельностью, то в информатике широко используется понятие “информационная деятельность”, а сам термин “информация” обозначает конечный результат. Это еще один аргумент в пользу трактовки понятия “инновация” как конечного результата какого-либо вида деятельности библиотек, отличающейся от предыдущего новыми свойствами.

Перейдем к рассмотрению сущности библиотечных инноваций. Чтобы ответить на этот вопрос, нужно сначала установить, зачем необходимы нововведения в библиотечном деле, какая основная их цель, что означает понятие “библиотечные инновации”. В библиотековедении неоднократно выдвигалось положение (а некоторые библиотековеды ввели его в ранг закона), что библиотечное дело не статистическая, а динамическая, развивающаяся система. Индийский ученый Ранганатан еще в середине XX ст. этот феномен сформулировал как закон “библиотека – растущий организм”, а российский ученый-библиотековед В.В.Скворцов на современном этапе назвал его “закон динамичности библиотечного дела” [5].

Чтобы максимально использовать информацию, сконцентрированную в библиотечно-библиографических ресурсах, комфортно и полно удовлетворять информационные потребности пользователей, необходимо постоянно совершенствовать, обновлять и изменять все процессы деятельности библиотек, т.е. осуществлять инновационную деятельность. Понятие “библиотечные инновации”, по нашему мнению, это совокупность всех видов инноваций (содержательных, продуктивных, технологических, управленческих, развивающих), которые

применяются в библиотечном деле. Следовательно, сущность библиотечных инноваций является производной от конечного результата деятельности библиотек, а не вытекает из отдельных промежуточных ее результатов. Исходя из этой посылки, можно сделать вывод, что сущность библиотечных инноваций – максимальная реализация внутренних и внешних функций библиотек, оптимальная реализация миссии библиотек как социально-культурных институтов. При таком понимании сущности библиотечных инноваций весьма важным является осмысление их зависимости от миссии определенной библиотеки (или совокупности библиотек), ибо от этого зависит специфика реализации ее функций. Если для специальных научных и научно-технических библиотек ведущей (основной) внешней функцией является информационная, предполагающая создание соответствующих ресурсов и услуг, то для библиотек системы образования, особенно вузовских, ведущей является образовательная (воспитательная) функция. Что же касается сети публичных массовых библиотек, то они должны оптимально реализовать культурную, социализирующую, досуговую функции. Сегодня в библиотековедении применительно к содействию инновационной деятельности осмыслена и освещена в печати в основном только информационная функция.

Функцией библиотечных инноваций является обновление (изменение) всех процессов библиотечного дела, направленное на установление соответствия и взаимосвязи между информационно-коммуникативными потребностями пользователей и документальными массивами и потоками. Следующую функцию библиотечной инновации можно назвать креативной, ибо смысл инноваций заключается в творческом, интеллектуальном развитии сотрудников библиотек.

Принципами инновационной деятельности библиотек, или библиотечных инноваций, на наш взгляд, являются: 1) доступность информационных ресурсов библиотек страны и мира для пользователей в любое время и из любого места, т.е. все инновации должны быть направлены на доступность информации; 2) комфортность предлагаемых библиотечных инноваций (технологических, продуктных, управленческих) для пользователей и сотрудников библиотек; 3) гуманизм, т.е. все нововведения в библиотеках должны соответствовать психофизиологическим возможностям среднестатистического человека воспринимать,

перерабатывать информацию и преобразовывать ее в личностное знание.

1. *Национальная инновационная система Республики Беларусь.* – Мн.: БелИСА, 2007. – 112 с.

2. *Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка.* – М.: Пашков дом, 2007. – С. 409.

3. *Чуприна, Н.Т.* Профессиональная инноватика как фактор развития современной библиотеки: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.28.03 / Н.Т.Чуприна; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М., 2003. – 16 с.

4. *Качанова, Е.Ю.* Инновационно-методическая работа библиотек / Е.Ю.Качанова. – СПб.: Профессия, 2007. – 336 с.

5. *Пашин, А.И.* Библиотека как социально-культурная система: вопросы управления: учеб.-метод. пособие / А.И.Пашин. – М.: Либерей-Библиоформ, 2005. – С. 10.

6. *Библиотека в эпоху перемен (философско-культурологические и информационные аспекты): информационный сборник (дайджест).* – Вып. 2 (28). Профессиональные коммуникации в информационном обществе. – М.: Рос. гос. б-ка. Информкультура, 2005. – С. 2.