

*Т.В.Ющенко, аспирантка,
Белорусский государственный
университет культуры и искусств*

**К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ПЕРСОНАЛЬНЫХ
ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗОВ (на
примере деятельности А.Ф.Галузо)**

Интеллектуальный и культурный потенциал общества определяется уровнем его развития, где ведущую роль играет образование. Главные фигуры в системе высшего образования – педагоги. Именно они реализуют функции, обеспечивающие деятельность сферы обучения и воспитания, стоят у истоков зарождения научных школ, способствуют распространению научных знаний в обществе и обеспечивают процесс их усвоения студентами.

Возникновение высшего библиотечного образования в республике связано с открытием в 1932 г. библиотечного отделения в Могилеве в политико-просветительном институте, преобразованном впоследствии в высшее политико-просветительное училище. Библиотечное отделение существовало в составе училища до Великой Отечественной войны [3, с.122]. В 1934 г. при Государственной библиотеке БССР начали работать высшие двухгодичные курсы. На их основе постановлением Совета министров от 29 июля 1944 г. “О возобновлении работы Минского педагогического института им. А.М.Горького” был создан библиотечный факультет. 3 октября того же года начались занятия на первом курсе. Первая учебная группа была набрана в количестве 22 студентов. В следующие годы набирались на I курс 25–30 человек. Все выпускники первого набора окончили институт и получили направления в крупнейшие библиотеки Беларуси – республиканские и областные.

В 1975 г. факультет стал работать в структуре Минского института культуры. В 1993 г. институт был реорганизован в Белорусский государственный университет культуры, а в 2004 г. – в Белорусский государственный университет культуры и искусств [4].

Одним из первых выпускников библиотечного факультета пединститута им. А.М.Горького был Александр Филиппович Галузо. Его личность заслуживает особого внимания. Жизнь и

деятельность этого замечательного педагога являются образцом для подражания.

Родился А.Ф.Галузо 9 марта 1921 г. в деревне Конюхи Слуцкого района Минской области. Его детство и юношеские годы прошли на родине, где он окончил сельскую школу. В большой семье среди двух братьев и двух сестер был самым старшим ребенком. С детства отец воспитывал в нем любовь к музыке. Александр Филиппович овладел мастерством игры на гармошке и мандолине, научился выжиганию и вырезанию по дереву. Примерами его творческого наследия являются многочисленные поделки, которые бережно хранят его близкие.

В 1940–1941 гг. Александр Филиппович работал в Бобруйской областной библиотеке им. М.А.Горького и учителем начальных классов в одной из школ. События Великой Отечественной войны прервали профессиональное становление педагога. По заданию Гресского подпольного райисполкома партии он был связным отряда им. А.В.Суворова и отряда им. 26-летия Октября, бригады № 225 им. А.В.Суворова. При выполнении заданий ему часто приходилось проникать в немецко-полицейский гарнизон Гресского района, собирать разведывательные данные, распространять партизанские листовки, сводки Совинформбюро (по данным архивной справки партархива). При выполнении очередного боевого задания А.Ф.Галузо был ранен. За боевые заслуги награжден разными медалями, в том числе медалью “За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.”, орденом Отечественной войны II степени, юбилейными медалями.

С августа 1944 г. в одном из отделений Госбанка г.п.Гресск Слуцкого района Минской области Александр Филиппович работал бухгалтером-операционистом, но его по-прежнему влекла библиотечная деятельность, поэтому в октябре 1944 г. поступил на I курс первого набора библиотечного факультета Минского педагогического института им. А.М.Горького. По окончании института направлен в Бобруй-скую областную библиотеку на должность заведующего отделом обработки, позже работал старшим библиотекарем в белорусской государственной библиотеке им. В.И.Ленина. С февраля 1949 г. занимал должность старшего инспектора Комитета по делам культуры просветительных учреждений при Совете министров БССР. С июля 1950 г. возвращается к педагогической деятельности и работает

преподавателем библиотековедения в Минском библиотечном техникуме им. А.С.Пушкина. В личном архиве педагога сохранились материалы лекций, встреч с выпускниками данного учебного заведения, учебные планы, планы производственной практики. Позже он был назначен завучем в техникуме. В стены родного института Александр Филиппович возвратился в 1961 г., где он работал преподавателем на кафедре библиотековедения, с 1965 г. – заместителем декана, с 1968 г. по 1971 г. – деканом библиотечного факультета Минского педагогического института им. А.М.Горького. В техникуме и институте вел занятия по теории библиотековедения, истории библиотечного дела, библиотечным фондам, спецкурсу “Самостоятельная работа студентов”. Жизнь замечательного педагога оборвалась 11 августа 1993 г. В памяти своих воспитанников он навсегда остался как Человек с большой буквы.

А.Ф.Галузо собрал уникальный архив, анализ которого позволяет оценить его личностные и профессиональные качества, определить круг его интересов, вклад в развитие библиотечной школы. Среди материалов, собранных в архиве, – официальные документы по библиотечному делу, статистические материалы по демографии, библиотечных учреждений. В архиве педагога 16 тематических папок, которые содержат статьи из журналов, газет и книг по профессиональной тематике, собранные в 50–80-е гг. XX ст., решения государственных органов, относящиеся к деятельности библиотек, библиотечные плакаты, фотографии, рисунки, конспекты его лекций, программы курсов, учебные планы и др. И печатные материалы, и конспекты изобилуют пометками. Что-то он выбирал для лекций, с чем-то был не согласен, а некоторые мысли авторов дополнял собственными. Тематика архива разнообразна. Это материалы по истории библиотечного дела в Беларуси и за рубежом, теории библиотековедения, теории библиографоведения, теории библиотечных фондов, книжной торговле, книгоиздательскому делу, библиофильству, о среднем и высшем библиотечном образовании, библиотечных кадрах, профессии библиотекаря, взаимодействии библиотек и вузов.

Интерес представляют черновики и конспекты лекций по общему библиотековедению, библиографоведению, истории библиотечного дела, введению в специальность. Так как библиотека института и кабинет библиотековедения располагали незначительным количеством специальных учебных и

методических пособий, они слабо помогали учебному процессу. В этом случае конспекты лекций, прочитанные педагогом, являлись уникальным материалом, заменяющим учебные издания, для подготовки к экзаменам и зачетам. А.Ф.Галузо разработал курс “Библиотекведение”, был автором статей по теории и истории библиотечного дела, одним из составителей сборника “Библиотечное дело в БССР: документы и материалы, 1918–1941”.

Так как опубликованные материалы при жизни А.Ф.Галузо не дают полную картину его профессиональной деятельности, то особый интерес представляют его неопубликованные материалы, встает проблема полного отражения наследия педагога в информационно-образовательном пространстве.

Отдельные виды информационных ресурсов, характеризующие жизнь и деятельность педагогов (монографии, научные публикации, черновики, неопубликованные работы, обзоры научной деятельности, персональные сайты и страницы и др.), мы называем персональными информационными ресурсами (ПИР). Нередко подобные ресурсы рассеяны в информационном пространстве и выпадают из поля зрения пользователей. Для их концентрации, обработки, хранения, поиска и свободного доступа к ним необходимы новые пути их формирования в системе информационно-документных коммуникаций. Перспективным в данном направлении мы видим создание персональных информационных коллекций преподавателей вузов.

Коллекции информационных ресурсов представляют наиболее распространенную форму организации информационных ресурсов в электронных библиотеках. Например, сегодня в структуре электронной библиотеки Национальной библиотеки Беларуси созданы коллекции нот и аудио-, видеодокументов, авторефератов диссертаций, книг и брошюр и др.

Для сохранения научного наследия преподавателей вузов важным является создание таких персональных коллекций, состав которых ограничивается предметной областью. Предметом собирания данной коллекции являются отобранные с наибольшей полнотой информационные ресурсы, содержащие данные о жизни и результатах научной деятельности ученых-педагогов, а также информацию о них. Таким образом, в состав коллекции персональных информационных ресурсов могут войти (по мере выявления и накопления) научные труды (научные публикации, монографии, неопубликованные документы, черновики и др.);

жизнеописания ученых (биографии, персональные словари и энциклопедии, очерки о жизни и деятельности, родословные книги, некрологи, юбилейные статьи и др.); интервью; материалы основной деятельности; наградные документы; переписка; литературные произведения (в том числе мемуары); аудио-, видео- и кинодокументы – записи, фотографии, рисунки и другое; ссылки на информационные ресурсы сети Интернет.

Коллекции персональных информационных ресурсов являются значимыми для различных отраслей науки, техники, культуры и образования. Создание таких коллекций упростит работу пользователей в разыскании подобных ресурсов, увековечит память о тех личностях, которые на протяжении всей своей научно-педагогической деятельности влияли на интеллектуальное развитие студенческой молодежи, развитие науки, поднятие престижа белорусских научных школ и т.д. Со временем такие коллекции могут приобрести дополнительный уровень значимости для многих ученых. В этой связи потребуется обеспечить к ним более широкий доступ. Информационное развитие коммуникационной среды открывает значительные возможности существования и использования коллекций в глобальной сети. Их технологические преимущества в данном случае не вызывают сомнений: простота и многофункциональность поиска, удаленный доступ, консолидация большого числа публикаций в одном поисковом файле, видеоматериалы и аудиодополнения к ним, возможности работы с электронным текстом (вырезки, перенос в собственные файлы), снижение опасности повреждения и исчезновения материалов из фондов, сокращение затрат на переплет, гиперссылки, доступ к ресурсам в режиме 24 часов в сутки [1]. Существенным преимуществом коллекций является добавление при помощи макрообъектов полных текстов материалов.

Таким образом, коллекция ПИР А.Ф.Галузо для электронной библиотеки может быть представлена следующими разделами: биография, книги, публикации в периодических изданиях, непубликуемые материалы, выступления на научно-практических конференциях и семинарах, иллюстративный материал. Такая коллекция может дать полную информацию о педагогической и научной деятельности преподавателя, сможет максимально приблизить недоступную информацию к пользователям.

Коллекции персональных информационных ресурсов могут предоставить комплексные данные о научной и практической

деятельности ученых-педагогов для проведения дальнейших исследований, изучения деятельности и творчества отдельных преподавателей, изучения деятельности научных сообществ, для выявления общих и частных проблем развития науки и образования.

1. *Когаловский, М.Р.* Научные коллекции информационных ресурсов в электронных библиотеках / М.Р.Когаловский // Труды Первой Всероссийской конференции “Электронные библиотеки: перспективные методы и технологии, электронные коллекции” / Ин-т проблем рынка. – СПб., 1999. – С. 16–31.

2. *Линден, И.Л.* Формирование коллекций электронных документов в библиотеках мира: ключевые проблемы и современные тенденции / И.Л.Линден, Ф.Ч.Линден // НТБ. – 2007. – № 11. – С. 5.

3. *Минский* государственный педагогический институт имени А.М.Горького: исторический очерк / ред. А.Я.Контарович. – Мн.: Вышэйш. шк., 1973. – 160 с.

4. *Яцэвіч, Н.А.* Факультэту інфармацыйна-дакументных камунікацый – 60 год: гіст. вехі развіцця фак-та // Бібл. свет. – 2004. – № 3. – С. 4–6: фат.