способствуют также творческому становлению человека, например, современный подход к тексту – выбрать текст в соответствии с аспектами визуализации или возможностями инсценировки. Творческий подход в преподавании литературы не только делает данные занятия разнообразными, но и приносит большое удовлетворение. Оно также ярко передает многие теоретические аспекты и способствует развитию эстетической компетентности студентов. При этом важно знать, что творческое преподавание литературы означает не замену традиционных занятий по литературе, а их содержательное дополнение.

Таким образом, в учебный процесс можно вовлечь всех тех, кто может научиться ценить литературные произведения в их творческом воплощении, кто имеет дар в литературно-художественной области и, таким образом, мотивирован, и даже тех, у кого отсутствует интерес или талант. Благодаря удачному сочетанию творческого посредничества, преподаванию теоретических знаний и фактов из области литературоведения, а также последовательному введению и осуществлению литературного анализа творческая активность приводит к плодотворному литературному обогащению, успешному приобретению знаний и эстетических компетенций. На практике этот подход является эффективным и часто способствует прилежному отношению к учебе, открытости студентов и их желанию изучать литературные произведения. Студенты находят уроки – благодаря различным элементам – разнообразными и обогащающими.

Т. П. Бируля
Н. В. Лещенко
г. Минск, Беларусь
Белорусский государственный университет культуры и искусств

К ВОПРОСУ ОБ ОТБОРЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ АУТЕНТИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА

Обучение иностранным языкам стало неотъемлемой составляющей высшего профессионального образования, которое обеспечивает подготовку специалистов в различных сферах в соответствии с социальным заказом. В связи с этим иностранный язык как учебная дисциплина вышел за рамки учебного предмета, и сегодня скорее является средством формирования специалиста, способного к саморазвитию и самообразованию, готового применять свои языковые навыки не только в профессиональной деятельности, но и для реализации своих познавательных и творческих амбиций.

Принимая во внимание цели и задачи обучения иностранному языку, особую значимость приобретают навыки и умения работы студентов со специальными отраслевыми материалами. Обучение на основе аутентичных профессионально ориентированных материалов является одним из источников

профессионального роста обучающихся в системе общей подготовки квалифицированных специалистов.

Использование аутентичных материалов имеет ряд преимуществ: такие материалы имеют прагматическую значимость, они насыщены социально-культурными фактами и реалиями, связанными с профессиональной сферой деятельности студентов. Данные факторы способствуют стимулированию познавательной активности обучаемых и повышению их мотивации к овладению навыками делового общения на иностранном языке.

Правильно подобранные аутентичные материалы профессиональной направленности помогут студентам не только в изучении иностранного языка, но и позволят в полной мере овладеть языком специальности. Учет будущей специальности студентов, специфика формирования у них необходимых речевых навыков и умений составляет основу принципа отбора и методической организации учебного материала.

Отбор аутентичных материалов для обучения профессионально ориентированному общению на иностранном языке предпочтительно проводить из аутентичных изданий соответствующего профиля. Аутентичным принято считать материал (печатный, аудио, видео и др.), который представляет собой отрезок реальной коммуникации, созданный реальным автором – носителем изучаемого языка для реальной аудитории, не для учебных целей. Источниками отбора аутентичных материалов могут стать: учебная литература, материалы научно-практических конференций, брошюры, журнальные и газетные публикации, деловая документация, веб-сайты для специалистов и др.

Сегодня в распоряжении преподавателей иностранного языка огромный выбор аутентичных профессионально ориентированных материалов, соответствующих любой тематике и уровню владения языком. Проблема состоит не столько в том, чтобы найти необходимые профессионально-ориентированные материалы, но синтезировать их из разных источников и внедрить в учебный процесс.

При отборе аутентичных материалов необходимо руководствоваться четкими критериями, в соответствии с которыми можно выделить профессионально значимую информацию для ее применения в конкретной группе обучаемых. Прежде всего, предметные характеристики источника аутентичных материалов должны быть соизмеримы с уровнем языковой компетенции студентов для осмысленной подготовки. Это означает, что обучаемые уже обладают определенными знаниями о содержащемся в аутентичных материалах предмете или процессе в результате изучения профессионально направленных дисциплин в вузе или в результате предшествующего обучения. Выбор в пользу аутентичных материалов более сложного содержания не только покажет некомпетентность студентов, но и ослабит их мотивацию, что отразиться на эффективности обучения.

Доступность, однако, не исключает постепенного усложнения предметного содержания материалов, что обуславливает динамику развития

языковых навыков и усвоения знаний студентами. Не менее важным является принцип повторяемости предметного содержания и его вариативность.

Особое внимание при отборе аутентичных материалов для профессионально ориентированного обучения следует обратить на их современность и актуальность. Студенты должны оперировать профессионально значимыми сведениями, дающими им представление о развитии профессиональной сферы, содержащими соответствующие факты и цифры. Преподавателю следует быть в курсе изменений в профессиональной действительности страны изучаемого языка, чтобы не допустить использования в учебном процессе морально устаревшей информации. Учитывая скорость обновления информации в современных реалиях, это может стать настоящим вызовом.

Презентабельность выбранного материала также является важным фактором, который необходимо учитывать в процессе поиска подходящего материала. Выглядит ли аутентичный материал настолько привлекательным, чтобы завладеть вниманием студентов и стимулировать их познавательную деятельность вне аудиторных занятий.

Критерии отбора аутентичных профессионально ориентированных материалов могут варьироваться в зависимости от выбора формата или вида аутентичного материала, предназначенного для конкретного учебного занятия. Поскольку успешная профессиональная коммуникация невозможна без изучения специальной литературы, в процессе подготовки специалистов особое значение приобретает работа с научными и научно-популярными текстами.

Работа с аутентичными научными и научно-популярными текстами дает возможность обучаемым накопить и активизировать лексический запас, усвоить термины, проанализировать и систематизировать получаемую информацию, а также развить способность продуцировать собственную устную или письменную речь в профессиональной сфере. Однако, для многих студентов непосредственное общение с деловыми партнерами на профессиональные темы может стать непреодолимым барьером, несмотря на полученные знания о профессиональной лексике и терминологии.

Использование в аудиторной работе зарубежных учебников, основанных на прямом методе изучения иностранного языка, может частично решить эту проблему, так как они обладают рядом преимуществ по сравнению с отечественными, реализуя принцип аутентичности и минимального отклонения от норм иностранного языка из-за влияния родного.

Обучение может осуществляться при помощи анализа аутентичных статей из газет и журналов, деловых писем, диалогов-образцов, содержащих профессиональную лексику. Данные материалы богаты не только лексическим запасом, но и грамматическими структурами, что поможет студентам избежать трудностей ведения коммуникации на иностранном языке.

Решающим фактором для выбора тех или иных статей из газет и журналов являются интересы студентов и уровень их знаний. Именно уровень языковой подготовки определяет цель работы с аутентичным материалом, будь

то поиск или извлечение информации общего, страноведческого или специфического характера, расширение языковой компетенции, актуализация и улучшение способности студентов выражать свои мысли на основе специализированных статей, или стимулирование дискуссии об определенных проблемах в профессиональной сфере.

Одним из способов решения проблемы успешной коммуникации в профессиональной сфере является внедрение в учебный процесс аутентичных аудио и видео материалов. Восприятие и понимание студентами текста учебной аудиозаписи в условиях аудитории в корне отличается от восприятия речи на слух в реальной жизни, при наличии отвлекающих внимание шумов. Целенаправленное включение в учебный процесс аудио записей и видеосюжетов из реальной коммуникации способствует формированию механизмов адаптации для успешного восприятия речи людей с различными голосовыми параметрами и сопровождающейся различными шумовыми помехами.

Помимо сложностей, связанных с условиями коммуникации, существуют сложности восприятия языковых форм и понимания смысловой стороны информации. Регулярное использование аутентичных аудио и видео записей позволит улучшить восприятие содержательной стороны информации и добиться достаточной автоматизированности языковых навыков студентов.

Отбор аутентичных профессионально ориентированных аудио и видео материалов помимо основных критериев должен происходить с учетом потребностей студентов, возникающих в реальном общении в типичных ситуациях профессиональной коммуникации. В процессе поиска подходящих материалов преподавателю не стоит ограничиваться аудио или видео монологического характера. Формирование стратегии диалогической речи очень важно для будущих специалистов, включая не только интерпретацию инициальных высказываний, но и конструирование ответных реплик, адекватных контексту общения.

Включение видеофильмов в процесс обучения иноязычному общению имеет большое значение. Студенты получают возможность услышать речь носителей языка и познакомиться с особенностями функционирования профессионально ориентированного лексико-грамматического материала в естественных условиях коммуникации. Кроме того, аутентичные видео материалы позволяют усвоить этикетные формы ведения диалога, получить представление о профессиональных отношениях и иноязычной корпоративной культуре.

Не смотря на ряд положительных моментов, работа с аутентичными материалами для профессионального иноязычного обучения может вызвать множество сложностей. Преподавание иностранного языка студентам неязыковых специальностей является и без того сложным и трудоемким процессом, учитывая тенденцию последнего времени по сокращению учебных аудиторных часов и увеличению часов, отведенных на самостоятельную работу студентов. Тщательное осмысление и рациональная организация учебного

процесса должны быть направлены на упорядочивание языкового материала в объеме, превосходящем нужды повседневного общения.

При отборе аутентичных профессионально ориентированных материалов для студентов неязыковых специальностей необходимо руководствоваться сложившимися в методике преподавания иностранного языка общими принципами: проводить детальный анализ материала, обращая внимание на особенности речевого употребления языковых единиц, постепенно усложнять языковой материал, с учетом конкретных дисциплин и видов профессиональной деятельности.

Правильный подбор аутентичных материалов по специальности, их содержательная доступность, методически правильная организация различных видов материалов и их интеграция в учебный процесс, поэтапность в овладении языком специальности будут способствовать формированию коммуникативных навыков студентов в будущей профессиональной сфере.

К. А. Занько
г. Барановичи, Беларусь
Барановичский государственный университет

PRINCIPLES OF USING TED TALKS ONLINE RESOURCES TO ENHANCE LISTENING COMPREHENSION SKILLS IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

In the current landscape of contemporary foreign language education, the cultivation of a variety of competences has become a fundamental necessity and communicative competence has emerged as the most prominent among them. The foundation of communication is predicated on the process of listening to foreign language speech, whereby the initial point of contact is established. Regrettably, empirical evidence derived from foreign language instruction in collegiate and university settings vividly depicts a preoccupation with teaching productive skills rather than their receptive counterparts, which has led to a tendency to treat listening as a tertiary component of language teaching. Nevertheless, the importance of listening skills in ensuring effective communication is undeniable, as communication is not limited to speaking, in addition, it encompasses the ability to apprehend, comprehend foreign speech through aural perception, analyze and expand on the received information and thus forge speech competency.

According to Khaleeva I.I., a fundamental prerequisite for enhancing oral speech competence is an auditory foundation, which offers an avenue for accumulating information on the boundless potential of the language and the various methods of speech delivery. Furthermore, it serves as a crucial conduit for enriching one's knowledge of the country where the target language is spoken [1]. Auditory competence determines the success of listening comprehension of foreign language speech as well as, along with other indicators, the success of communication in a foreign language as a whole.