

Заведующая кафедрой, канд. пед. наук
Доцент кафедры, канд. пед. наук
Профессор кафедры, канд. филол. наук

Светлана Зыгмантович
Нина Клименкова
София Павлова

Белорусский государственный университет
культуры и искусств

Как хорошо – уметь читать! или Роскошь профессионального общения



Профессорско-преподавательский состав кафедры менеджмента информационно-документной сферы Белорусского государственного университета культуры и искусств (4-я слева В.А. Бородина, доктор педагогических наук, профессор)

Завершающий месяц Года чтения для студентов и преподавателей БГУКИ, всей библиотечной общественности Минска ознаменовался знаковым событием: приездом Валентины Александровны Бородиной – доктора педагогических наук, профессора кафедры библиотекведения и теории чтения Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, председателя научной секции «Психология и педагогика чтения» Санкт-Петербургского психологического общества, члена-корреспондента академии акмеологических наук, автора множества публикаций по педагогике и психологии чтения, теории и технологии читательского развития. Преподаватели и сотрудники кафедры менеджмента информационно-документной сферы ФИДК подготовили достаточно насыщенную и интересную программу пребывания В.А. Бородиной в университете и г. Минске.

В рамках программы Министерства культуры Республики Беларусь, предусматривающей приглашение ведущих специалистов ближнего и дальнего зарубе-

жья в области информационно-коммуникационной деятельности для проведения семинаров, мастер-классов, чтения лекций и творческих контактов, Валентина Александровна провела мастер-класс и методологический семинар по проблемам психологии чтения, библиотечной педагогики и психологии для студентов, магистрантов, аспирантов и преподавателей БГУКИ.

Не осталась в стороне и библиотечная общественность. Своевременная информация на сайте ББА, устное приглашение обеспечило присутствие широкого круга библиотечных специалистов. В рамках научно-учебно-производственного комплекса кафедры менеджмента информационно-документной сферы ФИДК БГУКИ и Централизованной системы детских библиотек г. Минска были приглашены и приняли активное участие в обсуждении животрепещущих проблем сотрудники практически всех детских библиотек (19 участников). Проявили интерес к мероприятию и библиотечные специалисты Фундаментальной библиотеки БГУ, ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси, библиотеки БГЭУ и др.

Такой интерес к проблемам психологии и педагогики чтения вполне закономерен и обусловлен несколькими факторами: снижением ценностного статуса чтения в сознании подрастающего поколения, противоречием между увеличением доступности информации и органиченными возможностями ее восприятия и понимания, необходимостью совершенствования психолого-педагогического сопровождения читательского развития в условиях библиотеки.

Занимаясь теоретическими изысканиями в области социологии и психологии чтения, иные специалисты не всегда могут предложить конкретные технологии привлечения к чтению нечитающих слоев населения и, что еще более важно, повышения качества восприятия и понимания текста, продуктивности чтения не столько за счет увеличения его скорости, сколько путем углубления анализа содержания произведения. Валентину Александровну Бородину выгодно отличает как раз создание и пропаганда такой технологии, применимой как в индивидуальной работе с читателями, так и при организации групповых занятий по формированию культуры чтения.

В условиях ослабления культурных традиций и кризиса чтения, по мысли автора, совсем недостаточно вооружить читателя основами библиотечно-библиографических знаний. Необходимо помочь ему научиться извлекать из текста максимум полезной информации, осмысливать ее и превращать в знания.

К сожалению, никто и нигде не обучает современного человека продуктивному чтению. Зачастую ему приходится осваивать эту науку самостоятельно, методом проб и ошибок. Исключение составляют коммерческие курсы скорочтения, но и они скорее озабочены повышением интенсивности чтения, нежели совершенствованием его качественных характеристик. Методика и технология В.А. Бородиной как раз и нацелена на повышение качества чтения, что влечет за собой улучшение памяти, мышления, творческих способностей личности.

Такой подход к воздействию на уровень читательского развития пользователей открывает перед библиотекой новые перспективы. От лозунга «читай больше», который уже мало кого вдохновляет, мы можем перейти к более прагматичным и, в силу этого, более привлекательным призывам: «читай и развивай свою память», «читай и учишься думать самостоятельно», «читай и умней», «читай и открывай новые горизонты познания и общения», «читай и становись интересным собеседником», «читай и находи друзей».

Психолого-педагогическое сопровождение формирования культуры чтения – задача современной библиотеки, от решения которой во многом зависит перспектива ее существования и развития в информационном обществе. Практически все элементы структуры системы культуры чтения, предложенной в лекции В.А. Бородиной, так или иначе подпадают под влияние библиотеки. Пусковым механизмом в данной системе выступает потребность в чтении, которая формируется и удовлетворяется при непосредственном участии библиотеки и библиотекаря. Затем следует поиск необходимых источников, их отбор и освоение, что также происходит не без участия, а значит – и влияния библиотеки. Переработку, закрепление и использование заключенной в текстах информации, преобразование ее в знания осуществляет непосредственно сам читатель, однако именно библиотека может и должна оказывать ему всестороннюю помощь в этом сложном деле.

На примере анализа научно-популярных текстов, художественной прозы, поэзии участники мастер-класса смогли убедиться, какие возможности совершенствования восприятия открываются перед библиотечарем, овладевшим технологией читательского развития. Он может перейти от дружеских, ни к чему не обязывающих советов и рекомендаций к целенаправленному и планомерному взаимодействию с читателем, желающим повысить уровень культуры чтения; от индивидуального консультирования – к организации школ, кружков, мастер-классов продуктивного чтения.

Являясь приверженцем акмеологической концепции чтения, В.А. Бородина подчеркивает, что целью таких занятий выступает стремление к гармонизации чтения, постепенное восхождение к вершинам читательской культуры, стимулирующей поступательное развитие личности. Скажем, представляя американскую технологию ЧПКМ (чтение и письмо для развития критического мышления), автор стремится проследить, как она соотносится с российской традицией руководства самообразовательным чтением, найти сходства и соответствия.

Нельзя не отметить и такую модель понимания текста, как последовательность его освоения по принципу «матрешки» (слово – предложение – абзац – связь абзацев – глава – книга в целом). Интересен также прием постановки собственных вопросов после прочтения текста, описанный еще С.И. Поварниным в работе «Как читать книги». Эту методику участники мастер-класса опробовали при анализе научно-популярного текста.

В методике и технологии читательского развития В.А. Бородиной большое внимание уделяется разнообразным словесным играм, которые способствуют развитию смысловой догадки, повышают быстроту и логику мышления, увеличивают скорость чтения.

Опираясь на теоретические и методические разработки в области анализа текстов отраслевого и художественного характера, автор в доступной форме показывает, какую огромную роль играют современные информационные технологии в формировании культуры чтения, которая занимает ключевое место в структуре информационной культуры личности.

В свою очередь, информационная культура, по мнению В.А. Бородиной, включает такие компоненты как культура восприятия СМИ, культура восприятия искусства, культура восприятия самого бытия. Далеко не последнюю роль играет и компьютерная культура.

Квалификационная «лестница» формирования информационной культуры выглядит следующим образом: от приобретения элементарной информационной грамотности – к грамотности функциональной. Следующей «ступенькой» выступает информационная компетентность, которая, в конечном итоге превращается в мастерство и искусство плодотворного информационного поведения человека в изменяющемся мире.

Психологическими компонентами информационной культуры выступают: нравственная, эстетическая, чувственная, эмоционально-волевая, познавательная, творческая, ценностная и культурологическая составляющие – что значительно расширяет поле деятельности библиотеки, усиливая педагогическую направленность ее взаимодействия с пользователем. В этой связи можно говорить о синтезе трех «К»: культуры, книги и компьютера.

Особый интерес у слушателей вызвало изложение основных положений акмеологической концепции формирования информационной культуры. В.А. Бородина

справедливо полагает, что именно акмеологическая концепция чтения и читательского развития личности оптимально адекватна такому сложному системно-структурному явлению как информационная культура.

К сильным сторонам акмеологической концепции можно отнести тот факт, что она продуктивно интегрирует уже существующий научно-практический опыт формирования информационной культуры в системе непрерывного образования, отражая ее в онтогенезе и филогенезе.

Ключевые в акмеологии чтения категории «развитие» и «культура» являются системообразующими на всех направлениях, стадиях и для всех субъектов формирования информационной культуры. Само восхождение к «акме» в личностном росте по мере формирования информационной культуры происходит на основе преодоления противоречий от мотивации к рефлексии.

Процесс формирования информационной культуры осуществляется в единстве деятельности, познания и общения, а его субъекты выступают не только в функциональной роли, но и как личности со своими уникальными индивидуальными особенностями, поэтому принцип детерминизма здесь отражает закономерности восхождения к «акме» на основе саморегуляции, самоорганизации, в гармонии внутреннего и внешнего.

В акмеологической концепции главным стержнем формирования информационной культуры является чтение, синтезирующее в себе остальные виды речевой деятельности и отражающее деятельность всей психики в норме и патологии, независимо от вида носителя информации и технологий ее предоставления пользователю.

Таким образом, в условиях бурного развития информационных технологий и связанной с ними коммуникации основным подходом в рамках акмеологической концепции при формировании информационной культуры является психосемиотико-коммуникативно-культурологический.

Все эти постулаты лишней раз подчеркивают настоятельную необходимость повышения уровня психолого-педагогической подготовки библиотекаря. Ведь именно библиотекарь-педагог может поднять формирование информационной культуры пользователей на качественно новую ступень, сделать библиотеку более востребованной, а работу в ней более престижной и привлекательной.

К сожалению, современные тенденции в сфере образования, характерные как для России, так и для Беларуси, не только не способствуют этому, но значительно выхолащивают саму суть библиотечно-педагогической деятельности. Об общих наболевших проблемах высшего образования шла речь и в процессе их обсуждения на мастер-классах, во время лекции и в ходе неформального общения.

Складывается парадоксальная ситуация, когда в самом названии некогда библиотечного факультета отсутствует даже намек на слово «библиотека», хотя готовит он именно библиотекарей и распределяет специалистов в первую очередь в систему библиотек Министерства культуры, где социально-педагогическая направленность играет доминирующую роль. При последнем согласовании направлений специальности исчезли такие специализации, как «краеведческая деятельность библиотек», «культурно-досуговая деятельность библиотек», «библиотечное обслуживание детей и юношества». Зато появились дублирующие,

взаимосвязанные направления: «информатизация» и «автоматизация». Причем первое – органично включает второе, а по второму гораздо более качественных специалистов готовит БГУИР. Они-то и работают в отделах автоматизации, а наши выпускники идут в публичные библиотеки, где от них требуется психолого-педагогическая подготовка, которую мы, при всем желании, обеспечить не можем, так как дисциплины специализации: «культурно-досуговая деятельность», «психология и социология чтения», «библиотечное обслуживание детей и юношества» и тому подобное читались до настоящего времени ограниченному числу студентов, а общая педагогика и психология преподаются непрофилировано и постоянно урезаются.

Во многих вузах культуры и искусств России читаются курсы «Библиотечная педагогика», «Психология и социология чтения», причем не только как дисциплины специализации, но и как специальные дисциплины, предназначенные для всех студентов. В Санкт-Петербургском университете культуры и искусств преподается курс «Библиотечная журналистика», призванный вооружить будущего библиотекаря навыками и умениями «продвигать» свои продукты и услуги в СМИ, повышать имидж библиотеки в глазах широкой общественности. У нас же количество часов на изучение курса «Обслуживание пользователей библиотек» по сравнению с периодом реализации первого образовательного стандарта (до 2008 г.) уменьшилось в три раза. В России и странах СНГ на смену технократическому подходу к подготовке библиотекарей-библиографов приходит осознание значимости гуманистической направленности библиотечно-информационной деятельности, возрождается библиотечная педагогика, основанная на педагогике сотрудничества, развивается социология и психология чтения. Мы же, заиклившись на автоматизации, все еще не успели переориентироваться на углубление содержательного аспекта в подготовке специалиста. В процессе обсуждения этой проблемы библиотекари подчеркивали, что студентам необходима глубокая психолого-педагогическая подготовка на основе хорошего гуманитарного образования. Такие дисциплины, как «Библиотечная педагогика», «Психология и социология чтения» должны изучаться всеми студентами.

В рамках культурной программы В.А. Бородина посетила Национальную библиотеку, где ей был оказан теплый, дружественный прием. Большое впечатление произвело на Валентину Александровну не только новое здание и интерьеры библиотеки, но и высокий уровень корпоративной культуры руководителей и сотрудников библиотеки.

Проведение такого рода мероприятий дает возможность не только ближе познакомиться с коллегами из ближнего зарубежья, сопоставить свой опыт с их проблемами и достижениями, но и увидеть перспективы развития библиотечно-информационной сферы и подготовки библиотечно-информационных специалистов в современных условиях.

Summary

The article analyzed problems of psychology and pedagogics of reading, offered theoretical and methodological developments in the field text analysis on the example of research by the Doctor of Pedagogical Sciences V.A. Borodina.