

ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРНЫХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В ПЕРИОД ГЛОБАЛИЗАЦИИ (на материале Беларуси)

Согласно Р.Робертсону “глобализация является и объективным процессом сжатия всего мира, и субъективным процессом все большего осознания мира как единого целого” [цит. по: 4, с. 8].

Глобализация содействует созданию общепланетарного экономического пространства и единого мирового правопорядка, расширению могущества мирового рынка и информационного пространства. Но глобализация экономики неизбежно влечет и глобализацию культуры. Расширение культурных границ способствует увеличению глобальных культурных связей между народами. С одной стороны, это дает возможность населению самых отдаленных уголков планеты приобщиться не только к высшим общепризнанным культурным достижениям человечества, но и достаточно широко познакомиться с различными локальными культурами. С другой стороны – интенсивное взаимодействие между народами нередко ведет к возникновению культурной диффузии, которая предполагает стихийное заимствование культурных ценностей. Необходимо отметить, что чрезмерно активное заимствование опасно утратой культурной самобытности по причине распространения одинаковых культурных образцов по всему миру.

П.Бергер предложил типологию четырех возможных последствий, возникающих в результате взаимодействия глобальной и местной культур. В соответствии с этой типологией мы имеем возможность проанализировать современную ситуацию в Беларуси.

1. Замещение местной культуры культурой глобальной.

В деловых кругах Беларуси на уровне индивидуального поведения почти у всех бизнесменов и менеджеров, занятых в современной индустрии и сфере услуг, заметно стремление одеваться, разговаривать и действовать так, как это делают их коллеги во всем мире (во многих организациях существует негласный закон, предписывающий сотрудникам ношение одежды делового стиля).

2. Сосуществование глобальной и местной культур без сколько-нибудь заметного их слияния.

В Беларуси традиционно существуют христианские (православие, католичество, старообрядчество, протестантизм) и нехристианские (ислам, иудаизм) конфессии. Однако за последние 7–8 лет у нас возникли религиозные нетрадиционные движения, которых ранее не было. Напомним, что религиозными нетрадиционными движениями называются неканонические, вневероисповедальные религиозные общины и объединения, как правило, привнесенные извне и развивающиеся вне институциональных религиозных рамок в данной стране или ее регионе. Необходимо отметить, что современная ситуация характеризуется автономным сосуществованием традиционных конфессий и нетрадиционных движений Запада.

3. Синтез глобальной универсальной и частной местной культур.

Благодаря процессам глобализации белорусские ученые получили возможность изучать опыт других стран и перенимать его, адаптируя к местным условиям (новые технологии в легкой промышленности, ведении сельского хозяйства). Однако западные веяния способствовали преобразованию интеллектуальной культуры в Беларуси. Во-первых, реформировалась система образования: наличие десятибальной и рейтинговой систем, кредитной системы оплаты обучения, которая в отличие от западного образца была адаптирована к местным экономическим условиям (в западных странах кредит выплачивается после окончания учебного заведения и трудоустройства заемщика, в

Беларуси – во время учебного процесса). Во-вторых, расширение учебной программы за счет новых предметов (основы PR-компаний, международная экономика, международное частное право и т.д.). В-третьих, введение новых специальностей, которые были преобразованы в соответствии с функциями, выполняемыми специалистами в белорусском обществе. Например, менеджмент, выполняющий на Западе управленческую функцию, в Беларуси выполняет организационно координирующую.

4. Отрицание глобальной культуры в результате мощной локальной реакции.

Сегодня, несмотря на тенденции копировать поведение мировой элиты, в деловых кругах Беларуси все еще преобладают традиционные методы управления (белорусские бизнесмены по-прежнему ведут значительную часть своих дел через сеть личных отношений и связей и личное доверие) и традиции воспитания детей (уважение к старшему поколению, приоритетная роль отца в семье и др.).

Подводя итог, отметим, что в Беларуси импортируемая культура претерпевает трансформацию, она локализуется, что, в свою очередь, способствует сохранению и развитию самобытности. И здесь нельзя не согласиться с Р.Адамсом, утверждающим, что, локализуя глобализационные тенденции, местные культуры “продолжают производить новые, внезапно появившиеся социальные организмы, принимающие новые адаптивные формы, чтобы выжить и воспроизводить себя как благодаря, так и вопреки специфическому воздействию глобализации” [1, с. 43].

1. *Многоликая глобализация* / под ред. П.Бергера и С.Хантингтона. –М.:Аспект Пресс, 2004. – 379 с.

2. *Кирабаев, Н.С.* Культурная идентичность, плюрализм и глобализация в современном философском дискурсе / Н.С.Кирабаев // Культурная идентичность и глобализация: доклады и выступления на V Международном философском симпозиуме

“Диалог цивилизаций: Восток – Запад”. – М.: РУДН, 2002. – С. 16–17.

3. *Buell, F.* Nationalism postnationalism: globlist discourse in contemporary American culture / F.Buell // *American quarterly*. – New York, 1998. – Vol. 50. – P. 548–583.

4. *Giddens, A.* Modernity and Self-Identity: Self and Society in the Late Modern Age / A. Giddens. – Cambridge, 1991.

БИБЛИОТЕКА БГУКИ