

целью упрочения авторитета СССР [5]. Наличие новейших исследований в библиотеке института было одним из неперенных условий для выполнения этой задачи.

Таким образом, реконструкция этих библиотек направлена на восстановление исторической памяти.

1. О реконструкции утраченных библиотек см., например: *Боленко К.Г.* Виртуальная реконструкция частных библиотек // Библиография. 2004. № 5. С. 87–89 ; *Воробьева Е.В.* Реконструкция частных собраний в русской части фонда Отдела редких книг ГПИБ: задачи, методика, проблемы, результаты // Вестник архивиста. 2005. № 2. С. 43–56 ; *Ильина О.Н.* О некоторых подходах к реконструкции личных библиотек // Книжное дело в России в XIX – начале XX века : сб. науч. тр. / отв. ред. Н.Г. Патрушева. Санкт-Петербург, 2006. Вып. 13. С. 70–94 ; Подковырова В.Г. Реконструкция библиотеки Антониево-Сийского монастыря [Электронный ресурс] // «...Явить миру Сийское сокровище»: Антониев-Сийский монастырь: из прошлого – в будущее. Архангельск, 2011. URL: <http://siya.aonb.ru/index.php?num=1854> (дата обращения: 03.01.2021) ; и др.

2. СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 4. Л. 132 об. – 136.

3. См. об этом изъятии: Материалы для истории Императорской Академии наук. Санкт-Петербург : Тип. ИАН, 1885. Т. I. С. 383 ; Т. VI : История Академии наук Г.-Ф. Миллера с продолжениями И.-Г. Штриттера (1725–1743). Санкт-Петербург : Тип. ИАН, 1890. С. 152–153 ; Т. VIII. Санкт-Петербург : Тип. ИАН, 1895. С. 619, 624–625, 643.

4. Этот список опубликован: Материалы для истории Академии наук. Санкт-Петербург : Тип. ИАН, 1887. Т. IV. С. 728–734.

5. См. об этом: *Скворцов А.М.* Подготовка «Всеобщей истории техники» в Институте истории науки и техники в 1930-е годы (на примере тома по истории техники в Средние века) // Социология науки и технологий. 2022. Т. 13. № 3. С. 7 и далее.

УДК 025.5:[019.922:004]

С.В. Зыгмантович, В.И. Саитова

От книги к цифре: эволюция форматов рекомендательной библиографической деятельности библиотек

Рассматриваются основные форматы рекомендательно-библиографической деятельности библиотек: вербальная коммуникация, библиографические издания, цифровые ресурсы. Раскрываются особенности производства рекомендательной библиографической информации в цифровой среде в издательской, книготорговой сферах, в сфере научной популяризации и обосновывается

модель взаимодействия с ними библиотек. Определяются перспективы развития рекомендательной библиографии в библиотеках Беларуси.

Ключевые слова: рекомендательная библиография, библиотеки, вербальные коммуникации, библиографические издания, цифровые рекомендательные библиографические сервисы.

S.V. Zygmantovich, V.I. Saitova

From book to digital format: the evolution of formats of recommendation bibliographic activity of libraries

The main formats of recommending and bibliographic activity of libraries are considered: verbal communication, bibliographic publications, and digital resources. The features of the production of recommendatory bibliographic information in the digital environment in the publishing, book-selling spheres, in the field of scientific popularization are revealed and the model of interaction with libraries with them is substantiated. The prospects of development of recommendation bibliography in libraries of Belarus are determined.

Keywords: recommendation bibliography, libraries, verbal communications, bibliographic publications, digital recommendation bibliographic services.

Современный этап развития рекомендательной библиографии отличается многоформатностью, сосуществованием рекомендательно-библиографических практик, освоенных библиотекарями в прошлом и пришедшими с цифровой трансформацией общества.

Устная рекомендация книг остается ценным навыком библиотекаря для привлечения людей к книжному миру. Аксиоматичность оппозиций: «Вы должны прочитать эту книгу – Вам предлагается на выбор несколько книг»; «Это очень интересный автор, сюжет – Меня не интересует этот автор, жанр...»; «Расскажите о книге, которая Вам понравилась – Расскажите о книге, которая вызвала негативные чувства» для библиотекаря является отправным инструментарием «сканирования» личности, быстрого уточнения в беседе основных точек, которые помогут библиотекарю предложить книги, соответствующие интересам и ожиданиям читателя. Хотя учет эффективности выдачи документов в ходе

202

рекомендательно-библиографического общения с пользователями в библиотеках практически не ведется, да и многие библиотекари могут сказать, что «библиографией они не занимаются», но в глазах читателей именно библиотекари, хорошо знающие книги и способные их посоветовать, заслуживают уважение как профессиональные специалисты, и безусловно, являются компетентными библиографами, работающими в режиме вербальной коммуникации. Лучшие практики устного рекомендательного библиографического взаимодействия с пользователями дали основу для развития рекомендательной библиографической информации в других формах.

Рекомендательные библиографические издания, развитие которых во второй половине прошлого столетия в Беларуси, как в целом в СССР, способствовало целенаправленному координированному созданию библиотеками систем рекомендательных библиографических пособий, моделирующих жанрово-типологическую структуру рекомендательной библиографической информации, ее содержание и читательские группы. Эта хорошо организованная деятельность большого количества библиотек содействовала развитию библиографического просветительства на основе книжного знания в мире художественной литературы и искусства, достижений науки, техники и других областей. Однако системы изданий рекомендательной библиографии имели определенную ограниченность: их инструментальные возможности сдерживали активность читателя в оценке произведений, не могли создать условия для общения с другими читателями на основе родственности литературных увлечений, содержание некоторых библиографических указателей довольно быстро устаревало, либо рекомендованные документы не всегда могли быть доступными читателям.

Наступление эпохи цифровой коммуникации кардинально изменило условия для реализации рекомендательной библиографической деятельности [1]. В библиотеках быстрое освоение цифровых технологий идет рядом с развитием традиционной рекомендательной библиографической деятельности, и именно она дала импульсы многим активностям профессионального сообщества и конечных пользователей в цифровой среде. Трансформируется инфраструктура рекомендательной библиографии, качественно меняется ее продукция, появилась огромная вариативность выбора и доступа для пользователей и вместе они

порождают новые проблемы в рекомендательно-библиографической деятельности библиотек.

Для библиотек стали очень важными производители рекомендательной библиографической информации других сфер, прежде всего издательской, книготорговой, научной популяризации. В прошлом их рекомендательные библиографические пособия имели ограниченное функциональное значение в условиях библиотек, например, как источник комплектования. В настоящее время субъекты вышеуказанных сфер являются крупнейшими поставщиками рекомендательной библиографической информации и услуг, с характерной особенностью бесконтактного взаимодействия с пользователями. Отметим, что классическая методика рекомендации книги для всех читающих или целевых групп на основе цифровых технологий и искусственного интеллекта, предоставила пользователям возможность выбора разнообразных информационных объектов практически с любых мест, с прямым доступом к контенту. Специализированные компании, учреждения выше названных сфер предлагают и поставляют публичным библиотекам громадные массивы информационных объектов, воспринимаемых устройствами для чтения (просмотра, прослушивания), доступные пользователям при условии оформления подписки библиотеки. Библиографическое оснащение, а это прежде всего, рекомендательные аннотации, обложки книг, рейтинги, указания жанров, тематических разделов, списки и другие сведения (информация), предоставляются свободно. Библиотеки являются привлекательным сегментом для продвижения продукции цифровых дистрибьютеров и, для библиотечных специалистов там, где развиваются такие направления или возможны, важно критически оценивать поставщиков информации и условия предоставления контента. При этом библиотеки учитывают и качество рекомендательного библиографического сопровождения документальных потоков, возрастное ранжирование и тематику предлагаемых (и оперативно обновляемых списков), прогнозируя активность обращения пользователей. Примером может быть OverDrive (<https://www.overdrive.com/>), Ingram Content Group (<https://www.ingramcontent.com/>), Hoopla (<https://www.hoopladigital.com/>) и другие поставщики цифровой продукции, имеющие развитые партнерские связи с огромным количеством библиотек в разных странах мира. Привлекательность для пользователей умножается благодаря возможности следить за

204

обновлением контента в партнерских библиотеках через Youtube, Facebook, Instagram и другие социальные сети. В Беларуси в настоящее время этот канал рекомендательной библиографии не получил распространения, в сравнении с обслуживанием в библиотеках пользователей цифровым контентом, включая библиографический, для целей научно-исследовательской деятельности.

Нельзя не отметить технологические особенности рекомендательно-библиографических инструментов, используемых указанными субъектами. Многие интернет-платформы, связанные с изданием, книжной торговлей, распространением книг, фильмов, аудиозаписей и т.д., активно используют современные алгоритмы рекомендаций – рекомендательные системы, которые являются неотъемлемой частью сервисов, предоставляющих определенный выбор среди множества альтернатив.

Технологичность рекомендательных книжных сервисов (за рубежом используется и понятие приложение социальной каталогизации) особенно многогранно раскрыла сущность и потенциал рекомендательного библиографического общения. Поставщики таких услуг (профессионалы различных сфер) и любители чтения создают книжные сверхдержавы, рекомендательно-библиографический инструментарий которых настроен на реализацию всевозможных форм проявления читательской активности, читательского взаимодействия и персонализированную рекомендацию книг. Подписчики этих сервисов имеют возможность многогранно выразить свое читательское «я» и в то же время общаться в читательских и творческих средах, вызвавших определенный интерес. Среди наиболее масштабных и привлекательных можно отметить Goodreads, многие книжные сервисы России, западноевропейских стран, Америки и др.

В инфраструктуре современной рекомендательной библиографии для библиотек важно видеть и использовать ресурсы каналов научной популяризации. Передовые ученые озабочены угрозами падения ценности научного знания в умах больших сообществ людей. С сайта «ПостНаука» ученые обращаются с призывом: «Поддержите нас в деле просвещения». Вероятно, пока трудно отнести библиотеки к стейкхолдерам подобных проектов, однако библиотечным специалистам стоит с большим вниманием отнестись к рекомендации книг, которые даются учеными на сайтах проектов, предпринять действия для их продвижения в читательской среде. Со своей стороны в деятельности белорусских библиотек

усиливается тенденция к продвижению научного знания. Если для научных библиотек целеполагающими ориентирами является поддержка открытой науки, открытого доступа к публикациям, к открытым данным, то публичные и другие библиотеки, деятельность которых центрируется на повышении качества жизни людей как результате приобщения к ценностям науки и культуры, приоритетна популяризация научных знаний. Особым направлением стала популяризация краеведческих знаний [2]. Примером может быть курс лекций «Витебск: реальная и популярная история родного города», проект Витебской областной библиотеки с кафедрой истории Беларуси Витебского государственного университета имени П. М. Машерова, совместно с клубом исторической реконструкции «Vargentorn» и Витебским городским порталом. Лекции, фото и видео сопровождаются рекомендательными библиографическими списками. Проект вызвал значительный интерес. Все материалы доступны на сайте (<http://vlib.by/index.php/by/vitsebsk-realnaya-i-populyarnaya-gistoryya-2016>) и странице библиотеки «ВКонтакте» (<https://vk.com/histvitebsk>).

Перспективным направлением цифровой трансформации рекомендательной библиографии является использование потенциала монопольных или мегапольных платформ, в частности, национальных книжных платформ, которые объединяют множество информационных ресурсов страны и обеспечивают доступ к ним в удаленном режиме. В этом контексте интерес представляет рекомендательно-библиографический инструментарий книжной платформы BookNet Canada (<https://www.booknetcanada.ca/>) и предлагаемый ею набор продуктов и инструментов, в том числе рекомендательные библиографические списки лучших книг, предназначенные для библиотек.

Рефлексия развития рекомендательной библиографии в условиях цифровых коммуникаций позволяет определить роль библиотек в стремительно расширяющейся инфраструктуре этого вида библиографической деятельности. Библиотеки сохраняют социальные ориентиры рекомендательной библиографии, продвигая гуманитарные, культурные и научные ценности мира фиксированного знания и продолжают глубинную традицию рекомендательной библиографии содействовать расширению знаний и образованности человека. Используя цифровые технологии, библиотеки и библиотечные профессиональные организации создают новую рекомендательную библиографическую продукцию, жанры

206

и функционал которой отвечает информационным ожиданиям современного человека и которая гармонизируется с формами рекомендательной библиографической информации, предлагаемой другими субъектами цифровой рекомендательной библиографии. Важно применение библиотеками мультимедийных и гипертекстовых технологий, анимации, возможностей активного участия пользователей в оценке книг, фильмов, музыкальных произведений и общении с библиотекарем и другими пользователями на основе общности интересов.

Однако продвижение библиотечной рекомендательной библиографии в цифровую среду сопряжено и с немалыми проблемами, диапазон которых простирается от недостаточности технологической оснащённости, характерной для многих библиотек, до проблем кадровой подготовки библиотечных специалистов.

Для библиотек значимо использование всей цифровой инфраструктуры, где имеет место трансфер рекомендательной библиографической информации. Внешние каналы и ресурсы расширяют мир фиксированного знания доступный пользователю. При этом сохраняется экспертная роль библиотечных специалистов в оценке качества рекомендательной библиографической информации и документальных источников. Технологии цифровых коммуникаций и широкий культурный текст рекомендательной библиографии стали факторами обновления библиографической продукции и создания новых жанров, в которых рекомендательная библиографическая информация вместе с графическим оформлением, видеорядом и звуковым сопровождением отвечает медийному восприятию, характерному для множества современных потребителей.

Библиотеки Беларуси сохраняют лидирующее положение в подготовке и распространении рекомендательной библиографической информации национального документного сегмента. Конкурентность со стороны других субъектов цифровой инфраструктуры еще не стала существенной. Библиотечная рекомендательная библиография отличается освоением множества новых жанров, выраженной краеведческой и белорусоведческой ориентацией. Сложный путь цифровой трансформации, недостаточность средств библиотекари возмещают творческим мышлением, креативными идеями, использованием бесплатного цифрового инструментария, активным вхождением в социальные сети.

Дорожная карта цифровой трансформации библиотечной рекомендательной библиографии в Беларуси, по нашему мнению, должна визуализировать цели и задачи ее системы, укрепить ведущую роль Национальной библиотеки Беларуси, которая на протяжении последних десятилетий утрачивала некоторые направления этой деятельности. В системе рекомендательной библиографии актуален перевод в цифровой формат базового библиографического ресурса «Новыя кнігі: па старонках беларускага друку». Это обеспечило бы доступность текущего документного сегмента национальной печатной продукции для пользователей в глобальных масштабах; сделало бы возможным использование инновационных приемов взаимодействия с читающим сообществом.

1. *Брежнева В.В.* Рекомендательная библиография – новые векторы развития в цифровой среде // Библиография. 2020. № 6. С. 3–14 ; *Лопатина Н.В.* Рекомендательная библиография в информационном обществе // Библиография и книговедение. 2017. № 2. С. 53–56.

2. *Саітава В.І., Зыгмантовіч С.В.* Сучасныя тэндэнцы развіцця бібліятэчнага краянаўства ў лічбавым фармаце: беларускі вопыт // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. 2018. № 2 (30). С. 149–156.

УДК 821.112.2.09(092)Брехт:[792.2+791.221.1](430)

А.И. Иваницкий

Феномен «Трëхгрошовой оперы» в контексте книжной культуры (пьеса Б. Брехта и фильм Г.В. Пабста)*

В «Трëхгрошовой опере» (1928) – прецедентном феномене литературы, драмы, книжной культуры – Бертольт Брехт задал программу «олитературивания» авангардного театра. Эпическое обобщение действительности предполагало воплощение в образе определенного социального слоя, а в действии – породившей его социальной реальности. В кино начала звуковой эры обобщение

* Статья подготовлена в Государственном академическом университете гуманитарных наук в рамках государственного задания Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (тема № FZNF-2020-0001 «Историко-культурные традиции и ценности в контексте глобальной истории»).