

MISS UNIVERSE
COMPETITION
2024
MEXICO

Время блистать

16 ноября состоится финал конкурса в Мехико, где наша представительница выйдет в образе от белорусского дизайнера

Накануне, 14 ноября, пройдет префинал конкурса. Главным элементом будет выход Элеоноры в коктейльном платье. На следующий день — конкурсное испытание национальных костюмов: по задумке международных организаторов, они должны быть сценическими. Основной посыл и задача, которая ставилась перед представителями каждой страны, — передать через национальный костюм свою культуру и традиции. 16 ноября будут выбраны топ-5 и главная красавица — «Мисс Вселенная».

✂ Ирина ЛУКАШИК.

Красота в деталях

Беларусь впервые примет участие в этом состязании самых красивых девушек мира. Представит нашу страну в Мексике и одновременно перевернет новую и важную в истории страницу обладательница титулов «Мисс Беларусь — 2023» и первая вице-мисс «Европа Континенталь 2023» Элеонора Качаловская. Гомельчанка уже отправилась за океан, а накануне корреспонденты «СБ. Недели» посмотрели, как Элеонора и ее команда готовились к этому событию.

«Закулисье» страз и блеска

Для специалистов Национальной школы красоты это уже не первый опыт участия в международных конкурсах: багаж наработок огромен, что значительно облегчало задачу всех членов огромной команды. Тем не менее работали и днем и ночью. Художники-стилисты вместе с белорусскими дизайнерами подбирали деловой, коктейльный, вечерний и конкурсный образы, тщательно продумывая все элементы: от прически и макияжа до аксессуаров. Художник Лидия Малашенко сделала акцент на национальном костюме:

— Беларусь красивая и многообразная, поэтому процесс выбора основного элемента был достаточно сложным. Изначально мы отталкивались от десятков вариантов символов, которые могут рассказать о нашей стране: архитектурные объекты, образы природного, животного мира. Среди всего многообразия выбрали «папарацкветку» и остановились на благородном зеленом цвете — он всегда хорошо смотрится.

Сделать костюм, уточняет Лидия, вопрос не одного дня — документация, творческий мозговой штурм, подборка материалов, создание каждого отдельного его элемента и вышивание цветов из страз... И все нужно выполнять с полной отдачей и максимально кропотливо!

— У нас получился костюм из минимума тканей, в основном использована EVA — полиуретановый листовый материал, листы изолон, около двух тысяч всевозможных страз, блесков и разнообразных красок. К слову, краски не художественные, а автомобильные. Есть даже металлические каркасы, но при всем этом наряд легкий, весом до шести килограммов, — поясняет специалист.

Воплотить в жизнь такую смелую задумку — не просто, еще сложнее перевезти и самостоятельно надеть шедевр белорусской красавице...

— Транспортовка — очень щепетильный момент, — говорит Лидия. — Предстоял неблизкий путь, но мы сделали все, чтобы костюм доехал до места назначения в целостности и сохранности. Он разборный и трансформируемый, а за счет того, что изолон и EVA — мягкие и гибкие материалы, они не ломаются в процессе перевозки.

Всего Элеонора увезла как минимум четыре чемодана по 80 килограммов! Помимо национального костюма, коктейльного и финального платьев, еще не меньше 15 нарядов для повседневных образов, интервью, встреч и экскурсий по достопримечательностям. Все костюмы отечественного производства.

Белорусский колорит в Мехико

Узнали, как Элеонора Качаловская готовилась к международному конкурсу красоты «Мисс Вселенная»



нехватки времени, но если будет возможность сделать локоны или объем — ее не упустим.

Последние штрихи

Самой Элеоноре, которая к 23 годам может похвастаться не только большим опытом участия в конкурсах красоты, но и преподаванием дефиле, репетиции давались просто. На протяжении месяца она оттачивала свои навыки подиумного дефиле, актерского мастерства, речевого этикета. Белоруска призналась, что волнения перед конкурсом нет. Уверена, что справится с главной миссией и достойно покажет Беларусь такой, какая она есть, — светлой, прекрасной, доброй, открытой и отзывчивой:

— Как только узнала, что мне выпал уникальный шанс первой представить Беларусь на конкурсе, сразу в голову пришла фраза: «Мы покорим космос второй раз».

У нас отличная команда: все понимали основную цель и идею — через костюмы и подачу показать культурный код Беларуси, нашу идентичность. Ведь конкурс красоты — не только про внешность. Поэтому в концепции образов заложены цвета, которые ассоциируются со страной: красный, зеленый, васильковый. Костюмы отражают нашу культурную и историческую целостность.

По положению конкурса, Элеонора не будет иметь доступа к своей команде. В Мехико с ней отправился только один человек — стилист. Она одновременно будет моральной поддержкой и опорой. Но Элеонора настроена решительно:

— Я готова ко всем препятствиям на своем пути — буду справляться сама. И с большим удовольствием покажу, какие мы — белорусы.

Уже в ближайшие дни девушкам предстоит пройти конкурсные испытания в борьбе за главный титул. Одно из первых — оценка благотворительных проектов, в которых каждая представительница участвовала в своей стране. У белорусской конкурсантки — тема социализации детей с особенностями развития. Директор Национальной школы красоты Божена Еремич рассказала:

— Реализация проекта началась еще до подготовки к конкурсу «Мисс Вселенная» — после того, как Элеонора стала «Мисс Беларусь».

— Пришивая бусинки и стразы, мы обращали внимание не только на визуал образа и его красоту, но и, конечно, на комфорт, — поделился дизайнер Егор Кириченко. — Поэтому платье для финального выхода на подиум технически упростили. При этом наряд остался одним из самых ярких — в огненно-красном цвете. Так мы продолжили историю с «папарацкветкой». Обычно финалистки используют блестящие ткани и светлые оттенки, но мы решили уйти в контраст. Помимо этого, красный цвет очень подчеркнет природную красоту Элеоноры. Платье сложно украшено — большим количеством страз и бусин, блеском и глиттером.

Макияж, кстати, будет нюдовый — стилист-визажист Анна Ковалева считает, что белоруски прекрасны в своем естестве:

— Самое трудное здесь не прогадать с косметикой — вес багажа ограничен, и нужно выбирать все с умом. Помимо стандартного набора для образа, захватила яркую палетку теней. Без румян никуда — они всегда придают свежести. А в целом готовы к экспериментам — помаду, например, можно не только использовать для макияжа губ, а наносить в том числе и на щеки. Еще важно не забыть стайлеры, плойки, утюжки. Склоняемся к классической прическе из-за

ФОТО ДАРЬЯ ТИТОВОЙ