

«Исчезнуть профессии мы не позволим». Молодой библиотекарь рассказала о работе с детьми

12:22 21 июня 2021



На каникулах в детскую библиотеку № 2 приходят отряды ребят из школьных лагерей.

Для них здесь проводят мероприятия и экскурсии, сообщает корреспондент агентства [«Минск-Новости»](#).

В этот раз мальчишки и девчонки встречаются с библиотекарем 2-й категории Снежаной Бубновой. Девушка работает здесь почти два года. Молодой специалист предлагает детворе вспомнить моменты из их любимого мультфильма.

— Кто из людей знает о существовании фиксиков? — спрашивает Снежана школьный отряд.

— Дим Димыч... Профессор Чудаков... — предлагают варианты [дети](#).

— Библиотекарь! — кто-то выкрикивает из толпы.

«А ведь они правы», — тут же думаем мы. Специалисты, которые обслуживают читателей, а в особенности самых маленьких, знают тысячи сказочных персонажей. Эксперты в детском мире, так сказать.

— В Атласе новых профессий недавно прочитали, что к 2030-му библиотекари исчезнут. Вы верите в это? — интересуемся у сотрудников храма книги.

Они улыбаются.



— Умереть профессии мы не позволим. Да, она устаревает в своем традиционном понимании. Ведь изначально библиотекарь был хранителем и выдавателем книг, — говорит заведующая сектором Светлана Полушкина. — Но сейчас наш функционал расширяется: проводим мероприятия, сотрудничаем со школами и садиками, осваиваем цифровые технологии и новые формы работы.

После рассуждений сходимся на том, что библиотекари нового уклада — это эксперты по цифровым базам данных и электронным каталогам, а также неплохие психологи. Книга ведь лечит душу, надо только подобрать каждому пациенту правильное лекарство.

С. Бубнова внимательно слушает старших коллег. Два года назад девушка попала в детскую библиотеку № 2 по распределению. Окончила Белорусский государственный университет культуры и искусств. Очень заинтересована в своей профессии, продолжает читать профильную литературу, участвует в конференциях.

— Также я выпускница музыкальной школы № 1 имени Л. П. Александровской по классу скрипки. Играю на фортепиано. Музыкальное образование — подспорье в работе с детьми, — считает молодой библиотекарь.

Выбор будущей профессии для нее был неочевидным. Хотела поступить в творческий вуз, из всех вариантов приглянулся БГУКИ.

— Пришла на день открытых дверей, где познакомилась со специальностями. Преподаватели очень интересно рассказывали про современные библиотеки, называли их сотрудников менеджерами, указывали широкий функционал. Меня это привлекло. Не могу заниматься чем-то рутинным, — вспоминает девушка.



В ее профессии на первом месте — обслуживание читателей.

— Занимаюсь также оформлением книжных выставок, подготовкой культурно-образовательных мероприятий для детей и взрослых, подбираю по запросу тематическую литературу. При планировании работы мы руководствуемся календарем знаменательных и памятных дат, помним про дни рождения писателей. Книги, как и люди, отмечают свои юбилеи. Многие произведения, которые мы читаем запоем, были написаны несколько сотен лет назад, — улыбается Снежана. — Вы только представьте: Уильям Шекспир написал свою знаменитую трагикомедию «Гамлет» 420 лет назад! А 700 лет назад Данте Алигьери — «Божественную комедию». К слову, в 2021 году мы отмечаем эти даты.

Молодой библиотекарь устраивает встречи с писателями, придумывает викторины для маленьких читателей.

— К детям нужен особый подход. Например, приходят 3-летние малыши с родителями к нам в первый раз. Наша задача — чтобы они вернулись. Вступаю с юными читателями в диалог, провожаю к стеллажам с красочными изданиями. Нет-нет, да и потянутся ручки к приглянувшейся книге, начинают листать. Бывают ребята с особыми запросами: кто-то хочет литературу только про динозавров. А девочки, как правило, — про радужных единорогов, пони и Барби. В библиотеке есть всё! — замечает С. Бубнова. — Бывают случаи, когда сложно посоветовать книгу. Ведь интересы у всех разные. Поэтому начинаю расспрашивать читателя, чем он увлекается, какие жанры интересны. У меня любимых произведений много. Читаю классику и поэзию, в том числе белорусскую. Придя в библиотеку, сделала для себя открытие: современная отечественная поэзия великолепна. Издательства выдают целые серии сборников молодых писателей. Однажды их открыв, я втянулась.

Библиотеки превращаются в культурные центры. Например, во 2-ю приходят детские компании для тихих игр — собираются вместе и проводят время за настольными развлечениями.



— Мы предоставляем помещение и, если необходимо, определенную литературу подберем, — говорит Снежана.

— **Главное качество библиотекаря — начитанность?**

— Безусловно, это важно. Но не самое главное. А вот быстро ориентироваться в книжном фонде — мастерство, — считает девушка.

Справочно

Снежана училась в БГУКИ на факультете информационно-документных коммуникаций. Ранее он назывался библиотечным. Это старейший факультет вуза, которому более 75 лет.