

**МЯДЕЛЬ.  
ИСТОРИЯ В СЕМЬ СТОЛЕТИЙ.  
ИСТОКИ**

**Полоцкое княжество и Нальшанская земля.**

Мядельский край имеет богатую и древнюю историю. Название «Мядель» происходит от литовского «medinis» – лесной, деревянный [9, с. 490]. Древний Мядель возник на острове озера Мядель, расположенном в северном направлении от современного города. Именно от озера Мядель (в переводе с литовского языка означает «лесное») произошло название города. В подтверждение на острове Замок озера Мядель найдены остатки укрепленного средневекового поселения – порубежной крепости Полоцкого княжества [1, с. 450]. Древнейшие находки с Замка датируются XI в., значит основателями Мяделя могли стать полоцкие князья. Они завоевывали новые территории и строили пограничные города-замки для защиты западных границ княжества. В 1040 г. князь Брячислав должен был совершить военный поход на Литву. Вероятно, тогда и появился замок на озере. Это было важно – Полоцк брал под контроль волок, соединявший озера Мядель и Мястро, из бассейна реки Дисны в Вилию и Березину.

Западная часть Мядельщины входила в состав Нальшанского княжества. В древней Минхенской рукописи при описании земель упоминалось племя свиран (zuireani), которое имело 325 городов. Местность, на которой прочно осело племя, в русских и готских летописях значится под названием Нальшанской земли [9, с. 130]. На восточной границе княжества находилось укрепленное поселение Свирь (теперь городской поселок в Мядельском районе). С 1264 г., когда великий князь Войшелк завоевал Нальшаны и Деволтву, сначала западная, а потом и вся Мядельщина вошла в состав Великого Княжества Литовского, Русского и Жемойтского (ВКЛ).

Впервые Мядель (Мядела) упоминается в 1324 г. в латиноязычном письме князя Гедимина епископам Дерптскому, Эзельскому и совету г. Риги: «Мы сообщаем Вам, ... что мир ...

теперь без какой-либо вины нашей по вражескому нарушен крестоносцами – братьями Тевтонского ордена, совершивших большой вред землям, которыми мы владели. Также они, наверное, захватили бы и нашу крепость Медело, если бы она не была так сильно укреплена, однако множество людей они убили и многих увели с собой. Также землю Полоцкую они враждебно разорили, людей и лошадей захватили ... И ровно сорок дней после они снова, как хищные волки, яростно опустошили ту же землю, безжалостно убили 80 человек ... Дано в Вильно в день святой Троицы ...» [10, с. 527]. Этот документ – первое летописное упоминание районного центра, год его написания является официальной датой основания города Мядель. «Земля полоцкая» – это, вероятно, восточная Мядельщина и окольные территории. Замок упоминается и позже, например, немецкий хронист Герман с Вартберга в 1378 г. сообщает, что ливонские рыцари «ходили в область замка Мядель». Получается, что территория Нарочанского края входила в состав и Полоцкой земли и Нальшан. И здесь вспомним предположение, что слово «Мядель» произошло от старославянского «медза», что значит «пограничный столб», который ставился на границе княжеств [9, с. 491].

К XV в. жизнь на Замке озера Мядель стала угасать. Люди постепенно перебирались на северный берег размещенного неподалеку озера Мястро, оставив за новым поселением старое название Мядель. Местное предание говорит о том, что остров Замок был оставлен людьми после эпидемии, от которой погибли почти все жители. Во время Первой мировой войны русские солдаты рыли окопы и неоднократно натыкались на большие захоронения. Скелеты в могилах были засыпаны известью. В период Средневековья так обычно делали, когда хоронили умерших от заразных болезней\*.

#### **Мядельский замок. Магнаты Мяделя.**

На юго-западной окраине современного города узкий деревянный мостик выводит на живописный полуостров, на котором возвышается плоский холм – замчище, остатки существовавшей в XV–XVII вв. мощной крепости Великого Княжества Литовского и Речи Посполитой, которая была сооружена на

---

\* Из архивных документов фондов ГУ «Мядельский музей народной славы».

давнем городище при впадении реки Дробня в озеро Мястро [1, с. 449–450]. В XV в., когда на острове озера Мястро начали возводить мощный замок из валунов и земляных укреплений, часть жителей переселилась на южный берег озерной затоки. Чтобы не путаться в топонимике, поселение на северном берегу стали называть Старый Мядель, а новое на южном – Новый Мядель [5]. Историки предполагают, что Мядельский замок построен представителями рода Саковичей. Государственный деятель Великого Княжества Литовского Андрей Сакович (ум. после 1465 г.) – один из первых владельцев Старого Мяделя. Далеким 1457 г. датируется документ, в котором идет речь о благотворительной деятельности владельца имения А. Саковича в пользу Мядельского костела [9, с. 183]. Позже имущество перешло в наследство его сыну Богдану (? – 1491). В 1484 г. король польский и великий князь литовский Казимир Ягеллончик своим привилеем подтвердил право собственности Б. Саковича на Мядель и другие земли, которые до того держал его отец Андрей. В начале XVI в. единственная наследница рода Саковичей Эльжбета вышла замуж за пана Николая Николаевича Радзивилла [Там же, с. 184], и таким образом Мядель переходит во владение другого могущественного рода. Николай Радзивилл по прозвищу Амор (*Amor Poloniae* – «Любовь Польши») занимал высокий статус в государстве: был канцлером Великого Княжества Литовского, а также воеводой виленским и трокским. В 1518 г. он получил от императора Священной Римской империи Максимилиана I Габсбурга титул князя «на Гонязе и Мяделе» [Там же]. А это значит, что уже тогда в Мяделе был замок, поскольку княжеский титул давали только владельцу замка [8, с. 69]. Легенды же приписывают основание замка королеве Боне Сфорца (1494–1557), которая была итальянкой и происходила из известного династического дома миланских герцогов. С ее именем связано много легенд и преданий, которые сводятся к тому, что Бона была волшебницей, а чудодейственную силу ей давал «золотой идол с бриллиантовыми глазами», как будто бы сохранившийся на острове со времен язычества. Утверждают, что королева оживляла мертвых, излечивала людей от разных болезней. В тех лесных краях водилось множество змей, от укусов которых страдали местные жители. Чтобы

уберечь подданных от такой беды, королева заморозила окрестность от ядовитых змей, для чего вывесила на высокой башне большой стяг с вышитым золотым изображением змеи. С того времени местность, откуда был виден стяг, змеи покинули. За это Бону Сфорца стали называть «королевой змей».

На первом этапе строительства замка в конце XV в. (1480-е гг.) на восточном краю замкового холма начинается сооружение мощной круглой башни-донжона, изображение которой сохранилось на радзивилловской карте ВКЛ 1613 г. Башня возвышалась над островом на 30 метров, имела диаметр 17 метров, а толщина стен составляла 3,5 метра. Древние мастера возвели башню в технике «полосатой кладки» из рядов валунов и кирпича на известковом растворе. Башня разделялась на 5 ярусов, а фундамент уходил в землю на 3,5 метра. В первой половине XVI в. к башне с северо-западной стороны пристроили замковый дворец. Также на замковом дворе находились хозяйственные постройки, жилые дома служителей с кафельными печами. Замок имел большие размеры: около 130 метров в длину и 80 метров в ширину [6, с. 226]. Площадка замка была укреплена камнем на известковом растворе. Нижняя часть фундамента сложена на глине, первый ряд валунов – на дубовых плахах. В середине XVI в. в замке происходит большой пожар и производятся работы по перестройке. Склоны холма укрепляются слоем обожженной глины, а по периметру площадки появляются 5 или 7 полукруглых каменных бастей, толщина стен которых достигала 2,5 метров. Бастионы замка считаются наиболее ранними на территории Беларуси. Согласно историческим источникам в 1564 г. в арсенале кроме ручного огнестрельного оружия имелись 2 средние фальконеты и 2 серпентины. В XVII в. замок дополнительно укрепили нижним поясом защиты – земляным валом и рвом, который заполнялся водой из озера. Связь с берегом осуществлялась при помощи деревянного моста длиной около 400 метров, который на ночь поднимался, а днем опускался в воду и был невидим. Мядельский замок является примером соединения особенностей западноевропейской фортификации с местными оборонительными элементами<sup>\*\*</sup>. Во время военной опасности он служил

---

<sup>\*\*</sup> Из архивных документов фондов ГУ «Мядельский музей народной славы».

надежным укрытием. После смерти Эльжбеты Радзивилл в 1544 г. замок становится собственностью королевской казны и обеспечивает защиту жителям местечка Мядель. При этом замок сохранял оборонительное значение и во время Ливонской войны. Замок являлся своеобразным административным центром и был известен по всему княжеству и за его пределами: тут велись книги заявлений местной шляхты, вершился суд. Всегда в замке находился сильный военный гарнизон. Обследование территории замка осуществил известный белорусский археолог М. А. Ткачев в 1970, 1981 гг. [11; 12]. В результате раскопок были обнаружены руины одной из башен (круглой в плане) – башни-донжона [1, с. 449–450]. В 2013–2015 гг. археологические раскопки Мядельского замка были возобновлены, руководитель работ – кандидат исторических наук, доцент Н. А. Плавинский [2, с. 65–92]. Проведенные исследования подтвердили, что замок является уникальным памятником археологии.

От старшей ветви рода Радзивиллов Старый Мядель перешел в собственность младшей, биржанско-дубинковской ветви, в частности, великому гетману Николаю Радзивиллу по прозвищу Рыжий (1512–1584). В 1584 г. Радзивиллы продали Старый Мядель полоцкому подкоморию Михаилу Францкевичу. В 1621 г. имение купили представители рода Райских, а те вскоре продали его Грабковским. В 1687 г. Мядель приобрел витебский земский писарь Михаил Кощиц, уплатив за имение 95 000 польских злотых. Кощицы были хозяевами Мяделя более сотни лет. В 1762 г. по просьбе Антония Кощица король Август III подарил Старому Мяделю магдебургское право. А в 1754 г. по фондации того же А. Кощица построен костел Божией Матери Шкаплерной, сохранившийся до наших дней [8, с. 472–473].

Что касается Нового Мяделя, известно, что в XV – первой четверти XVI в. он принадлежал князьям Свирским.

В 1463 г. князь Свирский наделил костел землей, что является первым письменным упоминанием о Новом Мяделе. В 1527 г. князь Александр Свирский и его жена София продали имение виленскому воеводе, канцлеру ВКЛ Альбрехту Гаштольду (? –1539) [1, с. 449] – одному из богатых и влиятельных магнатов того времени в государстве после короля. В 1539 г.

Новый Мядель перешел к его сыну Станиславу, который в декабре 1542 г. в возрасте 35 лет умер, не оставив наследников. Мядель стал собственностью великого литовского князя и польского короля Сигизмунда I Старого. Белорусский историк А. П. Сапунов отмечал, что у мещан Нового Мяделя в XVI в. было магдебургское право, которое им выдал Сигизмунд I Старый по просьбе своей жены королевы и великой княгини Боны [8, с. 81]. После перехода Нового Мяделя в собственность короля право на управление предоставлялось различным крупным магнатам. С марта 1588 г. Новый Мядель перешел в пожизненное владение Льва Сапеги – крупнейшего политического и государственного деятеля Великого Княжества Литовского. На Мядельщине Сапега имел ряд имений, значительные земельные владения, большое количество подданных. Занимая пост мядельского старосты, он контролировал хозяйственную деятельность на просторах староства, руководил местной властью, лично назначал чиновников, следил за своевременным сбором налогов в государственную казну. У Нового Мяделя был статус «судебного города». С начала XVII в. до 1775 г. в здесь проходили земские суды, с 1661 г. – сеймики. После второго раздела Речи Посполитой 1793 г. Мядель вошел в Российскую империю в составе Вилейского повета Минской, с 1842 г. Виленской губерний. Старый Мядель оставался местечком при частновладельческой усадьбе, а Новый Мядель перешел в казну.

### **Костел Божией Матери Шкаплерной.**

Костел Божией Матери Шкаплерной построен в 1754 г. в составе монастыря ордена кармелитов на средства владельца Старого Мяделя Антония Кощица, о чем свидетельствует надпись в интерьере храма. Храм расположен на вершине крутого холма, внутри живописного парка недалеко от озера Мястро.

15 августа 1754 г. состоялось освящение костела Божией Матери Шкаплерной. Фундатор А. Кощиц привез из Рима мощи святого Юстина (позднее перенесены в Мосарский костел), и монастырь стал известным местом паломничества. Мядельский костел – памятник архитектуры барокко с элементами рококо, редкий для Беларуси пример центрической композиции, который не имеет аналогов среди кармелитских храмов [4, с. 66–68]. Его компактный объем, лишенный башен, но увен-

чаный при этом монументальным граненым куполом, характерен скорее для итальянских храмов. Уникальная планировка – во внешний куб вписан восьмигранник. В оформлении интерьера доминируют декоративные элементы, характерные для стиля рококо. В центральном алтаре скульптурная композиция «Распятие». Между колоннами в неглубоких нишах стоят скульптурные изображения святых Антония, Терезы, Иоанна Крестителя и монахов ордена кармелитов. В храме сохранилась икона XVIII в. в металлическом окладе «Мать Божия Шкаплерная». В Мяделе орден кармелитов имел приход. При монастыре была приходская школа, которую монахи содержали за свой счет. В 1833 г. монастырь закрыли, сюда из Минска были переселены сестры-базилианки. В их пользование был передан и костел. В 1866 г. его отдали православным. Затем, в 1920 г. монастырь снова стал функционировать и был возвращен католикам. В сентябре 1943 г. вспыхнул пожар, от которого сгорели монастырское здание и инвентарь. После войны костел был закрыт. И только в 1989 г. открылись двери храма и состоялось первое торжественно-благодарственное богослужение с массовым участием верующих [8, с. 472]. Рядом с костелом сохранились плебания (дом ксендза) и звонница. В конце 2018 г. в костеле обнаружили тайник, сделанный в 1940 г. Среди находок – мощи Папы Римского Григория I Великого, святой Терезы, святой Цецилии (самые старые), которая жила в Риме в III в. Реликвии остались в костеле и выставлены для верующих [3].

#### **Мядельская кальвария.**

Особенностью монастыря кармелитов в Мяделе была кальвария, или дорога крестовая, являющаяся точной копией крестного пути в Иерусалиме. Название «Кальвария» происходит от латинского «*Calvaria*», что аналогично русскому «Голгофа» и символизирует ступени христианской веры, которые должны приблизить верующего к Христу. Кальвария расположена на высоком холме у окраины города.

Мядельская кальвария известна с 1765 г., представляла собой комплекс из 8 арок и 21 деревянной каплички на каменном фундаменте. В каждой из них хранились деревянные фигуры и иконы. Освящение состоялось 8 августа 1772 г. Протяженность дороги крестовой – 2 километра. В 1942 г. кальвария,

в которой насчитывалось 40 каплиц, была полностью разрушена. В начале XXI в. возникла идея о ее восстановлении. В сентябре 2014 г. Мядельскую кальварию – из 14 каплиц и входных ворот Прощения – торжественно открыли. На горе трех крестов построен полевой алтарь. Сохранились фрагменты стен и фундамент каплицы XVIII в. Прихожане римско-католического прихода Божией Матери Шкаплерной в г. Мядель дважды в год совершают крестный ход на Мядельскую кальварию, с высокого места которой открывается прекрасный вид на 3 озера: Мястро, Нарочь и Рудаково.

### **Свято-Троицкая церковь.**

Существование в Мяделе православной церкви документально подтверждается только в XVI в. 7 августа 1559 г. король польский и великий князь литовский Сигизмунд-Август по прошению «попа Мядельской Святое Троицы Максима Федоровича» даровал мядельской Свято-Троицкой церкви «две волоки земли». «Заручный листъ» потом подтвердил 27 февраля 1683 г. король Ян III [8, с. 91]. Становясь жертвой огня, храм перестраивался несколько раз. Но стремление людей к православию оставалось неизменным. В 1927–1931 гг. на средства прихожан возводится новый храм. В 1950-е гг., в период «воинствующего атеизма» жизнь православных верующих Мяделя омрачило новое бедствие: церковь была закрыта и приспособлена под складское помещение. В 1962 г. здание церкви было разобрано. В 1991 г. православным верующим выделили временное помещение под молитвенный дом, начались богослужения. В 1993 г. выделен земельный участок под строительство храма. 8 сентября 1996 г. митрополит Филарет заложил первый камень. Началось строительство храма при первом настоятеле прихода иерее Адаме Липском. Затем священник Игорь Шалухо продолжил строительство храма. Церковь возведена в стиле московского церковного зодчества. Монументальная постройка завершается объемным куполом. Снаружи фасад украшен арками. Есть высокая трехъярусная колокольня. В храме имеется 5 икон с частицами святых мощей угодников Божиих. На Рождество Христово 2005 г. была совершена первая Божественная литургия. 20 августа 2006 г. храм торжественно освятил митрополит Филарет, почетный Патриарший экзарх всея Беларуси.

1. Археалогія і нумізматыка Беларусі : энцыклапедыя / рэдкал.: В. В. Гетаў [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 1993. – 702 с.
2. Волкаў, М. А. Мядзельскі замак у святле пісьмовых і археалагічных крыніц / М. А. Волкаў, М. А. Плавінскі // *Архіварыус*. – Мінск : НГАБ, 2015. – Вып. 13.
3. Габрусь, Т. В. Мядель, манастыр кармелітов: костел Богоматэры Шкаплерной [Электронны рэсурс] // *Мураваныя харалы беларускага барока* / Т. В. Габрусь. – Мінск : Ураджай, 2001. – Режим доступа: <https://orda.of.by/.add/gallery.php?myadel/kostel/art/mh>. – Дата доступа: 05.06.2024.
4. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Мінская вобласць : кн. 2 / АН БССР. Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору ; рэдкал.: С. В. Марцэлаў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БелСЭ, 1987. – 308 с.
5. Князева, В. Мядзел // *Энцыклапедыя гісторыі Беларусі : у 6 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.] ; маст. Э. Э. Жакевіч*. – Мінск, 1993–2003. – Т. 5 : М–Пуд. – 1999. – С. 245–246.
6. Мядельскі замак // *Города, местечки и замки Великого княжества Литовского : энциклопедия* / ред. совет: Т. В. Белова (пред.) [и др.]. – Мінск : БелЭн, 2009. – С. 226–227.
7. Мядзельскі замак // *Археалогія Беларусі : энцыклапедыя : у 2 т. / гал. рэд. Т. У. Бялова [і інш.]*. – Мінск : БелЭн, 2009–2011. – Т. 2 : Л–Я. – 2011. – С. 112.
8. Памяць: Мядзельскі раён: гіст.-дакумент. хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі / рэдкал.: Г. П. Пашкоў, Я. Г. Звяруга, А. Л. Петрашкевіч ; уклад. Я. Г. Звяруга ; маст. Э. Э. Жакевіч. – Мінск : БелЭн, 1998. – 637 с.
9. Пракаповіч, І. М. Край беларускага сэрца – Мядзельшчына / І. М. Пракаповіч ; іл. аўтара. – Мінск : Каўчэг, 2017. – 656 с.
10. Пашуто, В. Т. Образование Литовского государства / В. Т. Пашуто. – М. : Изд-во Акад. Наук СССР, 1959. – 530 с.
11. Ткачоў, М. А. Мядзельскі замак // *Вялікае Княства Літоўскае : энцыклапедыя : у 3 т.* – Мінск : БелЭн, 2005–2010. – Т. 2 : Кадэцкі корпус – Яцкевіч. – 2005. – С. 331.
12. Ткачоў, М. А. Мядзельскі замак // *Энцыклапедыя гісторыі Беларусі : у 6 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.] ; маст. Э. Э. Жакевіч*. – Мінск, 1993–2003. – Т. 5 : М–Пуд. – 1999. – С. 246.