

5. О II Играх стран СНГ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.noc.by/ii-igry-stran-sng/o-ii-igrah-stran-sng/>.– Дата доступа: 02.03.2024

6. Теннисистов из России и Белоруссии допустили до Игр в нейтральном статусе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rsport.ria.ru/amp/20240306/sport-1931578672.html>. – Дата доступа: 10.03.2024.

Писецкая С. В., студент 312 группы
заочной формы обучения
Научный руководитель – Рогачёва О. В.,
кандидат педагогических наук, доцент

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Качество – одно из центральных понятий в жизни человека вне зависимости от возраста, места жительства и эстетических предпочтений. И если определение качества обычно ищут в экономическом словаре, то с самим явлением мы сталкиваемся повсеместно. Выбираем ли одежду и продукты, работу для себя и школу для детей, и даже мобильного оператора – в совокупности качество этих параметров определяет уровень жизни человека.

Вкусный торт, прочная кирпичная кладка, талантливая картина – результат качественной работы, выполненной профессионалами и близкой к эталону. Качество работы имеет не только материальные формы, оно определяет результат любого труда: услуги стоматолога,

научные исследования, лекции по литературе требуют качественного исполнения. Ведь, люди, которые умело, и ответственно подходили к работе, ценились во все времена.

27 ноября 2023 года Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко подписал Указ № 375 «Об объявлении 2024 года Годом качества». В своем обращении глава Государства отметил: «Нам предстоит продемонстрировать качественную работу во всех сферах» [3].

Президент страны не раз говорил, что главное условие успешного и эффективного развития государства – чтобы каждый занимался своим делом, качественно выполнял свою работу. В простых и понятных каждому белорусу словах заложен глубокий смысл, – отметил он. – История суверенной Беларуси наглядно и четко показала нам самим, нашим друзьям и недругам: «Сила нашего общества и государства в единстве, уважении к закону, дисциплине, добросовестном отношении каждого к своему делу».

Сегодня в специалистах социально-культурной деятельности нуждаются, как и в крупных областных центрах нашей страны, так и в небольших поселках. От таких специалистов ожидают не только высокопрофессиональных, но и нравственных качеств. Им должны быть присущи: добросовестность и порядочность, активная гражданская позиция и патриотизм, высокая профессиональная компетентность и умение работать в команде, инициативность, коммуникабельность, эмпатия, понимание значимости своей деятельности для общества и государства.

В научной литературе имеются определенные теоретические разработки, в которых речь идет о профессионально важных (значимых) качествах (свойствах) личности специалиста. Доктор психологических

наук, профессор А. К. Маркова в своих трудах «Психология профессионализма» отмечает, что профессионально важные качества ценны не только для эффективного выполнения профессиональной деятельности, но и профессионального общения, профессионального роста, преодоления экстремальных ситуаций, возникающих в процессе трудовой деятельности [1].

А. К. Маркова выделяет следующие психологические качества и характеристики, желательные для эффективного выполнения профессиональной деятельности, общения, профессионального роста, преодоления экстремальных ситуаций в труде: мотивы, цели, задачи, потребности, интересы, отношения, ценностные ориентации человека, психологические позиции; профессиональные притязания, профессиональная самооценка, самосознание себя как профессионала; эмоции, психические состояния, эмоциональный облик; удовлетворенность человека трудом, его процессом и результатом; психологические действия, способы, приемы, умения, техники, психотехнологии (в их влиянии на себя и на других людей); профессиональные способности, профессиональная обучаемость, открытость к профессиональному росту; профессиональное мышление, возможность обогатить опыт профессии; профессиональное саморазвитие, умение проектировать и реализовать планы своего профессионального роста [1].

С учетом быстроразвивающихся технологий в мире и новых тенденций, специалист социально-культурной деятельности не может оставаться сторонним наблюдателем. Ему необходимо постоянно развиваться, обучаться новому, совершенствоваться в своих навыках и умениях, идти «в ногу со временем», учитывая интересы и запросы современного общества.

Кратко рассмотрим профессионально-важные качества на примере заслуженного деятеля искусств Республики Беларусь Валентины Ивановны Кондратьевой, художественного руководителя Заслуженного коллектива Республики Беларусь ансамбля песни и танца «Медуница» Могилевской Областной Филармонии. Ансамбль песни и танца «Медуница» был создан в 1987 году, основателем и бессменным художественным руководителем, которого, на протяжении более четверти века, является заслуженный деятель искусств Республики Беларусь Валентина Ивановна Кондратьева.

Главной своей задачей руководитель коллектива Валентина Кондратьева считает широкую популяризацию и пропаганду белорусской народной песни как одну из богатейших пластов национальной культуры [2]. Ансамбль песни и танца «Медуница» бережно хранит лучшие традиции белорусского музыкального наследия, который обогащает содержание концертных программ, помогает оставаться верным духу подлинно народного творчества, служит основой настоящего профессионального искусства. Особое место в репертуаре коллектива занимают концертные программы, созданные на основе аутентичного фольклора Могилевской области. Использование этих инструментов придают звучанию оркестра напевность и чистоту.

Национальный колорит, своеобразие, искренность и темперамент, особый белорусский юмор – все это находит отражение в концертных программах ансамбля песни и танца «Медуница». Благодаря высокому творческому потенциалу и организаторским способностям Валентины Ивановны ансамбль «Медуница» неоднократно становился дипломантом и лауреатом международных, республиканских и областных фестивалей и конкурсов. Яркое, самобытное исполнительское мастерство артистов ансамбля «Медуница» получило

заслуженное признание в многочисленных странах мира, ему аплодировали зрители Германии, Польши, России, Молдовы и др.

Профессиональные и личные качества Кондратьевой Валентины Ивановны, такие, как большая трудоспособность, влюбленность в свое дело, умение захватить коллектив, организаторские способности, требовательность к себе и людям, активная творческая и гражданская позиции, сделали ее руководителем, способным понимать и решать всесторонние вопросы концертной жизни, опираться в своих решениях на перспективные творческие устремления филармонии. За значительный вклад в развитие белорусского музыкального искусства ансамбль песни и танца «Медуница» удостоен специальной премии Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства.

Существует множество важных качеств, которыми должны обладать специалисты социально-культурной деятельности. В данном докладе были озвучены лишь некоторые из них. На примере заслуженного деятеля искусств Валентины Ивановны Кондратьевой, мы можем видеть, как сочетание профессионально-важных качеств позволило ей стать профессионалом своего дела.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Маркова, А. К. Психология профессионализма / А. К. Маркова. – М. Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. – С. 33–34.

2. Официальный сайт УК «Могилевская областная филармония» [Электронный ресурс] : Режим доступа: <https://mogfil.by/brands/medunitsa-> Дата доступа: 12.03.2024.

3. Указ № 375 «Об объявлении 2024 года Годом качества» [Электронный ресурс] : Режим доступа:

<https://president.gov.by/ru/documents/ukaz-no-375-ot-27-noyabrya-2023-g.->

Дата доступа: 11.03.2024.

Плавинская С. Н., студент 206 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Кандрукевич О. В.,
кандидат медицинских наук, доцент

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА АРТИСТОВ-ВОКАЛИСТОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

Театральное искусство требует высокого уровня профессиональной подготовки. Известно, что как в искусствоведческой, так и в театральной среде оперетту, мюзикл, музыкальный спектакль, музыкальную сказку в ряде случаев называют легкими жанрами, и это относится не только к сюжетам. Однако, сами артисты музыкального театра знают, как сложна их работа, сколько усилий, в том числе и физических, требует каждый спектакль и какой труд стоит за каждой «легкой» и яркой сценой, радующей зрителя.

Цель работы: изучить особенности физической подготовки артистов-вокалистов музыкального театра; определить важность профилактики профессиональных заболеваний, режима труда и отдыха в жизни артистов.

Объекты и методы. Изучили специальные литературные и интернет-источники, посвященные вопросам влияния профессиональной физической нагрузки на состояние здоровья артистов-вокалистов. Провели опрос артистов-вокалистов БГАМТ (16 человек, возраст 27 – 85