

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
Белорусский государственный университет культуры и искусств  
Белорусская государственная академия музыки  
Белорусская государственная академия искусств



**КУЛЬТУРА. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО**  
**Культура. Навука. Творчасць**  
**Culture. Science. Arts**

**XV Международная  
научно-практическая конференция  
(Минск, 13 мая 2021 г.)**

*Сборник научных статей*

Минск  
БГУКИ  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Приветственное слово ректора Н. В. Карчевской .....</b>	<b>6</b>
<i>Бабко А. І.</i> Дыялог культур Усходу і Захаду: праблема выбару эфектыўнай даследчай стратэгіі .....	8
<i>Безпалова А. В., Безпалова Г. В.</i> Прошлое и настоящее Орен- бургской духовной семинарии: книги как связующее звено .....	14
<i>Березкина Н. Ю.</i> Социокультурная деятельность в режиме он- лайн: опыт публичных библиотек Беларуси .....	20
<i>Біруля Т. П.</i> Міжкультурны кампанент прафесійна арыентава- нага навучання студэнтаў у ВНУ .....	25
<i>Богомазова Е. А.</i> Что мы делаем в IT? Опыт работы детских библиотек Челябинской области .....	28
<i>Бондарь П. И.</i> Гуманитарное образование: содержание и техно- логии в контексте вызовов глобализации .....	35
<i>Будько Ю. Г.</i> Христианские символы в постановке Полесского драматического театра «Я так хочу домой» .....	41
<i>Булах Т. Д.</i> Интерактивная реклама: сущность, виды .....	45
<i>Васюк Т. І.</i> Палатняны шлях мастака. Ала Іванаўна Непачаловіч	50
<i>Влазнюк Н. И.</i> Художественная интерпретация физических свойств музыки в творчестве М. Климаса и Ф. Офнера .....	52
<i>Галковская Ю. Н.</i> Актуализация направлений подготовки по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» как объективная необходимость .....	57
<i>Горин С. Г.</i> Применение инноваций при обучении аранжировке и переложению музыкальных произведений студентов кафедры искусства эстрады .....	63
<i>Гриза В. А.</i> Виртуальный музейный хаб Museum Sikorsky на ба- зе 3D-модели Киевского дома Игоря Сикорского .....	67
<i>Гурченко А. И.</i> Искусство и публика: специфика современной коммуникации в контексте фольклоризма как метода .....	72
<i>Гуцько В. Л.</i> Фальклор у нематэрыяльнай культурнай спадчыне	77
<i>Демидович А. К.</i> Подход к решению задач оптимизации на пе- рестановках .....	82
<i>Довгань А. В.</i> Реальность как смысловая категория текста .....	87
<i>Дожина Н. И.</i> Актуальные вопросы психотехники развития слуха на уроках сольфеджио в учреждениях образования Беларуси	89

<i>Дорохович Н. А.</i> Создание психологически комфортной атмосферы на занятии как одно из педагогических условий развития хореографического исполнительства учащихся .....	95
<i>Ерохина С. К.</i> Проблемы формирования и деятельности народных консерваторий в Беларуси .....	98
<i>Ефремова И. В.</i> Специфика хронотопа балов начала XIX ст. ...	101
<i>Зигура Е. А.</i> Museum Sikorsky: художественная концепция, проектирование, визуализация .....	107
<i>Зинович О. И.</i> Феномен нет-арта в современном виртуальном искусстве .....	111
<i>Зыгмантович С. В., Саитова В. И.</i> Востребованность краеведческой компетентности в подготовке современных библиотечных специалистов .....	117
<i>Исаева Е. М.</i> Конкурс «History_of_fashion» в рамках международной выставки авторской куклы панна Doll'я .....	123
<i>Кавалёва Ю. В.</i> Перадумовы стварэння музея гісторыі г. Мінска	127
<i>Кислач А. О., Песеўкая Т. И.</i> Патриотизм в системе современных ценностей .....	132
<i>Клімаў І. П.</i> Тлумачальная сінанімізацыя ў Нясвіжскім катэхізісе 1562 г. Сымона Буднага .....	138
<i>Кнатъко Ю. И.</i> Современное городское пространство и культура: особенности взаимодействия (по работе Э. Холла «Скрытые размеры») .....	142
<i>Комлева Т. Г.</i> Воплощение символического образа книги в скульптуре Беларуси .....	146
<i>Лазаретова И. В.</i> Совершенствование занятий по классу фортепиано специализации духового искусства .....	150
<i>Лампе И. Ю.</i> Кодзука: к вопросу интерпретации миниатюры ....	156
<i>Ландина Л. В.</i> Постсоветская историография в период социокультурной трансформации 1990-х гг.: переосмысление государства и его институтов .....	161
<i>Лойко-Мичудо А. В.</i> Особенности трактовки образа цветка папоротника в декоративно-прикладном искусстве Беларуси .....	166
<i>Немцева О. А.</i> Концертный проект «Старонкі музычнай спадчыны» в контексте формирования патриотического отношения к национальному музыкальному наследию .....	172
<i>Никитюк Е. Е.</i> Роль Ван Шо в развитии массовой культуры Китая в конце XX в. ....	177
<i>Николаева Ю. Г.</i> Характер массовых эстрадно-цирковых представлений в БССР конца 1980-х – начала 1990-х гг. ....	182
<i>Олейникова Э. А.</i> К вопросу о сакрализации современного культурного пространства .....	188
<i>Орехова Я. Э.</i> Проекты библиотеки как фактор продвижения библиотечной услуги .....	193

<i>Паўлава А. Я.</i> Выяўленчыя матэрыялы архіўнага збору У. Караткевіча: крыніцазнаўчы аспект .....	197
<i>Писарчик М. С.</i> Новаторские приемы организации пространства западноевропейских театральных сооружений .....	205
<i>Поздняков А. В.</i> Русский балет в США: меценат и продюсер Отто Кан .....	210
<i>Предеина А. В., Федорина А. И.</i> Специфика отражения краеведческого компонента в региональных сводных электронных каталогах библиотек Беларуси .....	215
<i>Сергиенко Р. И.</i> Первый съезд белорусского Союза композиторов – съезд-фантом? .....	220
<i>Смоликова Т. М.</i> Социальные сети в образовании: преимущества и недостатки .....	225
<i>Стельмах А. М.</i> Внедрение интегрированных маркетинговых коммуникаций в театральную сферу Беларуси .....	228
<i>Стронская Н. Т.</i> Влияние инновационных поисковых технологий на эволюцию современного культурологического дискурса ...	234
<i>Сукало В. В.</i> Гитарное исполнительство Беларуси на современном этапе становления музыкального образования в детских школах искусств .....	238
<i>Таирова Л. С.</i> Жизнь, посвященная профессии. Памяти коллег	242
<i>Толобова Е. О.</i> Перформанс: в поисках определения .....	250
<i>Трафімчук Т. Ю.</i> Праявы мастацкай сувязі «Кампазітар – фальклор» у творах Ю. Я. Цагойкі .....	255
<i>Филиппенко В. В.</i> Межконфессиональный диалог в Республике Беларусь в современных условиях культурной интеграции .....	259
<i>Хмыров А. В.</i> О специфике обучения звукорежиссуре студентов вузов культуры и искусства Узбекистана на примере узбекских народных инструментов .....	264
<i>Чжоу Кэсинь.</i> Проникновение европейских традиций в китайскую театральную культуру .....	267
<i>Шатило Е. В.</i> Пространственные архетипы в народном творчестве .....	272
<i>Шкулена М. Ф.</i> Труба на белорусско-польских землях в XVIII в.	276
<i>Шпарло С. Л.</i> Региональные музеи Беларуси как центры сохранения историко-культурного наследия .....	280
<i>Шуліка М. У.</i> Сядзібны свет: шляхі яго захавання .....	285
<i>Языкович В. Р.</i> Межкультурный диалог в контексте европейского развития .....	289
<i>Яроміна К. П.</i> Прыватны музычны тэатр і музычна-тэатральныя праекты ў сучаснай культурнай прасторы Беларусі .....	295