

Взгляд сквозь краски. Творческая выставка картин Людмилы Курилович открылась в Минске

21.08.2024

Церемония открытия творческой выставки Людмилы Курилович «Линия жизни: взгляд сквозь краски» состоялась 21 августа в галерее «Университет культуры», передает корреспондент агентства «Минск-Новости».



Людмила Курилович — художник, член Ассоциации художников-пленэристов. Большую часть жизни она занималась педагогической деятельностью и лишь десять лет назад взяла в руки кисть. Выбрать один жанр для художницы оказалось непростой задачей, поэтому она экспериментирует с жанрами, идеями, сюжетами.

За десять лет творческой жизни Л. Курилович провела 18 персональных выставок, ее работы находятся в музеях Беларуси и России, а также в частных коллекциях во Франции, Германии, Нидерландах, Канаде, Швейцарии и странах СНГ. Кроме того, женщина занимается благотворительностью и проводит уроки арт-терапии для людей с ограниченными возможностями.





Открытие новой выставки совпало с приятным событием — юбилеем автора. Поэтому новая экспозиция стала символическим отражением творческого пути.

— Знаете, первое, что я показала на этой выставке, — свой автопортрет. Он встречает гостей в самом начале. Я решила, что, достигнув солидно возраста, уже имею право себя написать. Причем сделала это таким образом, чтобы зритель, глянув на картину, сразу понял обо мне все, — рассказала Л. Курилович. — Во-первых, я истинная белоруска, люблю нашу культуру и язык, и это отражено в моем внешнем виде. Во-вторых, все невзгоды я стараюсь воспринимать с улыбкой, поэтому и на картине улыбаюсь. Наконец, в-третьих, вокруг меня все такое цветное — это тоже не просто так. Говорят, если не нравится мир, нарисуй свой собственный. Вот и я стараюсь во всех перипетиях нашей жизни находить позитив.



Даже не общаясь с автором работ вживую, можно догадаться, что жанр, к которому у нее есть особая симпатия, — это портрет. Из полусотни работ, представленных на выставке, большую часть занимает именно он. Здесь есть не только сама Людмила, но и ее дочь, мать, свекровь. Удивительно, как тонко и четко художница отражает все детали: вот на лице улыбчивой старушки проглядывают глубокие морщинки, а вот милая француженка в фиолетовом берете несет из пекарни багет с уже остывшей, но такой хрустящей корочкой.

Можно увидеть также портретные изображения Игоря Северянина, Ивана Тургенева, Ивана Мятлева. Есть здесь и знаменитый на весь мир Юрий Гагарин — космический первопроходец с его фирменной ослепительной улыбкой. Символично, что рядом с Гагариным — первым космонавтом планеты — расположился портрет и Марины Василевской, первого космонавта суверенной Беларуси. На картине она изображена в момент после приземления на Землю: в скафандре, уставшая и измученная, но с огромным счастьем в глазах.





«Портрет народного артиста Беларуси Г. И. Волкова»
С. Я. Козлов
Академия искусств

Агентство МН
МИНСК-НОВОСТИ



«Портрет и стилизация женщины в традиционной одежде»
А. Я. Сидоркин
Академия искусств

Агентство МН
МИНСК-НОВОСТИ



«Остатки... После концерта»
Курашова Дарина

Агентство МН
МИНСК-НОВОСТИ

Впрочем, портреты — не все, что можно увидеть на выставке. Вдохновляясь красотой белорусской природы, Л. Курилович создала множество пейзажей. Тихое утро в зимнем лесу, половодье, летние луга и поля — сюжеты всех этих картин так сильно знакомы каждому из нас, что вызывают умиление, ностальгию, чувство безмятежного счастья и спокойствия. Наверно, именно такого эффекта художница и добивалась, ведь выставка создана для того, чтобы зрители на минутку замедлились, обратили внимание на детали и захотели перенестись в пространство, оторванное от реальности.



Линия жизни: взгляд сквозь краски || Открытие выставки художницы Людмилы Курилович

— Для каждого художника открытие выставки — всегда праздник, а у Людмилы он двойной. Хочу отметить, что она обладает не только талантом, но и глубоким пониманием человеческой души. Ее картины — это вселенные, передающие эмоции и размышления героев. В каждой работе чувствуется трепет, с которым она создает произведения искусства. И сегодняшняя выставка поможет не только увидеть плодотворное творчество, но и посмотреть на путь Людмилы в искусстве, — поделилась мнением директор галереи «Университет культуры» Марина Татаревич.

Посетить выставку «Линия жизни: взгляд сквозь краски» можно до 7 сентября по адресу: Октябрьская площадь, 1 (Дворец Республики). Время работы: 11:00–19:00, понедельник — пятница.

Фото Сергея Пожого