

Выставку "Линия жизни: взгляд сквозь краски" представили в галерее "Университет культуры"



21 августа, Минск /Корр. БЕЛТА/. Персональную выставку живописи Людмилы Курилович "Линия жизни: взгляд сквозь краски" представили в художественной галерее "Университет культуры", передает корреспондент БЕЛТА.

"Приглашение сделать персональную выставку было достаточно неожиданным для меня. Если бы я хотя бы за полгода об этом знала, то подготовилась. У меня были мечты и идеи сделать только портретную выставку. Писать и увлекаться живописью я начала достаточно поздно. Всего лишь 9 лет назад впервые взяла в руки кисть, и, конечно, мне хочется попробовать все: пейзажи, натюрморты, жанровые картины, но душа у меня все равно лежит к портрету. Я люблю передавать душевное состояние людей через их глаза и эмоции на лице. Но поскольку мне немного не хватало времени, на этой выставке представлены и работы других жанров", - сказала Людмила Курилович.

"Гостям этой выставки я бы показала в первую очередь свой автопортрет. Причем я написала себя таким образом, что на портрете все обо мне сказано. Во-первых, я белоруска, которая очень любит родной язык, песни, традиции. На этом портрете я в намитке моей прабабушки и рубашке, которая вышивала моя мама, что показывает мою связь со своими корнями и культурой. Во-вторых, я стараюсь любые невзгоды воспринимать с улыбкой, поэтому на портрете я улыбаюсь. В-третьих, у портрета яркий фон. Есть поговорка: если не нравится этот мир, нарисуй свой и можешь его раскрасить. Я стараюсь во всех перипетиях нашей жизни находить позитив, и меня окружают яркие цвета", - заметила художница. Мероприятие приурочено к ее юбилею. В экспозицию вошли около 50 живописных работ в реалистичной манере исполнения, в том числе портреты Марины Василевской и Юрия Гагарина. В своих работах Людмила использует преимущественно масляные краски, которые позволяют ей передать уникальность сиюминутного мгновения.

Директор художественной галереи "Университет культуры" Марина Татаревич подчеркнула, что Людмила Курилович - человек с особенным мироощущением и глубоким пониманием человеческой души, а в каждой ее работе чувствуется трепетность. "Эта выставка позволяет не только увидеть ваше плодотворное творчество, но и проследить путь в искусстве. Я искренне поздравляю вас с днем рождения, желаю творческих успехов и хорошего настроения", - обратилась Марина Татаревич к художнице.