

Н. В. САМЕРСОВА,

профессор кафедры педагогики социокультурной деятельности  
Белорусского государственного университета культуры и искусств,  
кандидат педагогических наук, доцент

В настоящее время как никогда остро встал вопрос о социокультурных детерминантах развития экологической культуры, что подкрепляется рядом ситуационных обстоятельств. Так, с одной стороны, без изучения экологической культуры невозможно изучать процессы социокультурной динамики, с другой – экологическая культура личности социально детерминирована и подвержена влиянию социальных изменений. Глубокое исследование данной проблемы позволит в известной степени прогнозировать успех или неуспех действий, направленных на оптимизацию взаимоотношений человека и природы, не только в настоящем, но и в отдаленном будущем.

Целенаправленный процесс формирования экологической культуры детей и подростков в Беларуси тесно связан с историей возникновения детского природоохранного движения – массовой формы неформального экологического образования, организующей и координирующей добровольную внеурочную деятельность школьников, небезразличных к экологической ситуации в своей местности, регионе и т.д., и не предусматривающей при этом наличия какой-либо строгой регламентирующей базы.

Экскурс в историю развития детского экологического движения Беларуси позволяет сделать вывод, что уже в первые десятилетия XX в. наряду со школьным образованием в области естествознания начала складываться система социокультурной деятельности по формированию экологической культуры детей и подростков. Ее становление на первых порах осуществлялось через такие структуры, как естественно-исторические и натуралистические кружки, клубы, детские общественные организации и объединения.

По определению Ю. Д. Красильникова, под общественным, или социальным, движением подразумеваются массовые коллективные действия одной или нескольких социальных групп, направленные на обеспечение групповых или общественных интересов, удовлетворение как материальных, так и духовных потребностей. Как массовый институт, общественное движение в социально-культурной сфере объединяет участников, выступающих за достижение определенных целей в области защиты окружающей среды, охраны и реставрации памятников природы и культуры и

т.д. [1].

История детского общественного природоохранного движения берет начало еще с конца XIX в. – периода стремительного развития местных гражданских инициатив, создания различных общественных организаций природоохранной направленности. На рубеже XIX–XX вв. стали создаваться клубы, детские площадки, детские собрания – принципиально новые общественные структуры, представляющие альтернативу школьным формам обучения и режиму их работы [2].

Отметим характерные организационно-педагогические принципы деятельности общественных детских экологических формирований:

- добровольность (в эколого-воспитательном процессе участвует лишь тот, кто лично готов к этому);
- результативность (ориентация детей и подростков на достижение конкретного результата социальной значимости);
- гласность (распространение информации о достигнутых детьми и подростками результатах);
- социальная активность (привлечение наиболее социально активных учащихся);
- личностная значимость (обращение учащихся к проблемам, которые являются для них лично значимыми);
- региональность (ориентация на решение экологических проблем, актуальных для конкретного региона);
- межведомственность (привлечение к экологическим вопросам различного рода организаций и учреждений).

Целью общественного экологического движения, организованного только на добровольных началах, являлось развитие интереса детей и подростков к миру природы, расширение и углубление знаний о природе, приобретение навыков наблюдения и экспериментирования и т.д. Работа кружков, как правило, соответствовала определенному, заранее составленному плану и в основе своей имела как теоретическое, так и практическое изучение отдельных тем (например, для ботанического кружка – «Лесные богатства», «Сад на окне», «Зеленое строительство», «Культурные растения наших полей» и т. д; для зоологического – «Мир невидимок в капле воды», «Жизнь в пруду», «Охрана пернатых друзей», «Как управлять поведением животных» и др.; для физиологического – «Тайны человеческого мозга», «Из истории науки о человеке» и др.; для биологического кружка –

«Путешествие в далекое прошлое Земли», «Исследования Мирового океана», «Защита биосферы» и др.).

Одной из основных задач юных любителей природы была организация природоохранной деятельности. С этой целью создавались *школьные лесничества*, «голубые» и «зеленые» *патрули*. Самостоятельная работа детей и подростков сочеталась с творческой коллективной, общественной, массовой работой. Тематическое изучение принято было заканчивать природоохранными акциями: «Неделя леса и сада», «День птиц»; общественно полезными работами (озеленение школы, участие в сельхозработах, благоустройство территории микрорайона; пропаганда экологических знаний среди населения и т.п.). Юннаты участвовали в изготовлении наглядных пособий, раздаточного материала, приборов, таблиц, клеток для животных, полочек для растений и т.д.

Важным звеном в системе эколого-направленной социокультурной деятельности явилось создание *экологических троп* – одной из новых форм природоохранных мероприятий на рекреационных территориях. Организовывались они в ландшафтных и других заказниках, парках, школьных лесничествах, окрестностях загородных детских лагерей, зеленых зонах массового отдыха. Основная функция экологической тропы – воспитание любви к природе, чувства личной ответственности за ее судьбу.

К концу 1980-х – началу 1990-х гг. в Беларуси начали активно создаваться детские и подростковые экологические клубы – объединения, решающие целый комплекс эколого-воспитательных задач. Определение «клубное» связано не просто с указанием места действия, но включает в себе информацию о клубном характере самой детской (подростковой, молодежной) организации: ее культурном назначении, добровольности, общедоступности, самостоятельности и других признаках именно клубного характера. В свете сказанного клубными оказываются объединения, созданные не только при клубах (домах, дворцах, центрах культуры), но и при музеях, библиотеках, учебных заведениях, общественных организациях.

В клубном экологическом объединении, как правило, решались не только задачи организации досуга детей и подростков, свободного общения в контексте экологической проблематики, но и велась серьезная работа по развитию базовых компонентов экологической культуры личности.

Таким образом, за свою многолетнюю историю детское общественное экологическое движение накопило богатый опыт и традиции в области содержания, организационных форм и методов экологического образования и воспитания, имеющих свои специфические черты. Вот некоторые из них:

– использование всей совокупности природных объектов, которые рассматриваются не только как среда, развивающая когнитивный компонент экологической культуры, но и как субъект обучения и воспитания, что позволяет выстроить принципиально новую схему отношений между педагогом и учащимся через посредника – природу;

– использование средств, форм и методов обучения и воспитания с приоритетом личностного опыта обучающегося в решении экологических проблем разных уровней;

– формирование деятельностного компонента экологической культуры, направленного на частичное или альтернативное решение экологических проблем, что способствует развитию многомерного мышления детей и подростков, приобретению ими навыков исследовательской и организаторской работы;

– стирание межведомственных барьеров при объединении различных организаций для решения конкретных социально-экологических задач.

---

1. Красильников, Ю. Д. Общественные субъекты социально-культурной деятельности / Ю. Д. Красильников // Вестн. Москов. гос. ун-та культуры и искусств. – 2004. – № 1. – С. 44–56.

2. Тутынина, Е. В. Неформальное экологическое образование учащихся и пути его реализации на региональном уровне: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Е. В. Тутынина. – СПб., 2000. – 172 л.