



БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА, КНІГАЗНАЎСТВА, БІБЛІЯГРАФАЗНАЎСТВА

УДК 025.171:005.336.5

О. В. Пирогова

Профессиональные компетенции специалистов по работе с редкой книгой: структурно-содержательный аспект

Рассматриваются современные научные взгляды на содержание профессиональных компетенций специалистов по работе с редкой книгой. Уделяется внимание зарубежному опыту по развитию компетенций, разработанных в качестве руководства для библиотекарей, работающих со специальными коллекциями. Основываясь на документах, таких как «Руководство: Компетенции специалистов по специальным коллекциям» (Секции редких книг и рукописей Ассоциации университетских и исследовательских библиотек) и «Рекомендации по компетенциям для специалистов в области редких книг и специальных коллекций» (ИФЛА), автором определены особенности деятельности сотрудника библиотеки, дана характеристика основных его компетенций: мотивационно-ценностной, профессионально-когнитивной, профессионально-деятельностной и рефлексивно-оценочной.

Особое внимание отечественными и зарубежными учеными уделяется компетентностному подходу к подготовке библиотечных специалистов, что отражено в данном исследовании.

Ключевые слова: теоретические аспекты, профессиональные компетенции, работа с редкой книгой, специальные коллекции, редкая книга, библиотечно-информационное образование.

О. Pirogova

Professional competencies of specialists in working with rare books: structural and content aspect

The article examines modern scientific views on the content of professional competencies of specialists in working with rare books. The author pays attention to foreign experience in developing competencies designed as a guide for librarians working with special collections. Based on documents such as the "Guide: Competencies of Special Collections Professionals" (Rare Books and Manuscripts Section of the Association of College and Research Libraries) and the "Guidelines on Competencies for Rare Books and Special Collections Professionals" (IFLA), the author defines the specifics of the activity library employee, gives characteristics of his main competencies: motivational-value, professional-cognitive, professional-activity and reflective-evaluative.

The article pays special attention to the competency-based approach to the training of library specialists, which is reflected in this study.

Keywords: *theoretical aspects, professional competencies, working with rare books, special collections, rare books, library and information education.*

Редкая книга является неотъемлемой частью мирового культурного, интеллектуального и научного наследия. Это ценный источник информации (независимо от места, времени и языка, на котором был создан документ), объект изучения для историков, архивистов, искусствоведов, книговедов, библиотековедов, библиофилов.

Цель статьи – рассмотреть структурно-содержательные аспекты профессиональных компетенций специалистов по работе с редкой книгой.

В настоящее время отделы редких книг имеются в структуре Национальной библиотеки Беларуси, Центральной научной библиотеки им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, Президентской библиотеки Республики Беларусь, Научной библиотеки Белорусского национального технического университета, Брестской областной библиотеки им. М. Горького, Витебской областной библиотеки им. В. И. Ленина, Гомельской областной универсальной библиотеки им. В. И. Ленина. Кроме того, фонды редких книг находятся в Белорусской сельскохозяйственной библиотеке, Республиканской научно-технической библиотеке, Республиканской научной медицинской библиотеке, Фундаментальной библиотеке Белорусского государственного университета, библиотеке Белорусского государственного университета культуры и искусств, библиотеке Могилевского государственного университета им. А. А. Кулешова, научной библиотеке Гродненского государственного университета им. Янки Купалы, Минской областной библиотеке им. А. С. Пушкина, Гродненской областной научной библиотеке им. Е. Ф. Карского, Могилевской областной библиотеке им. В. И. Ленина и др. Перечисленные библиотеки осуществляют работу с фондом редких книг по следующим направлениям деятельности: выявление и отбор, учет, научная и техническая обработка (научное описание), организация справочно-библиографического аппарата, хранение, использование, копирование (сканирование), экспонирование, информационное обеспечение с целью раскрытия фондов, обслуживание читателей.

Специальные библиотечные коллекции включают редкие книги, рукописи и другие предметы, представляющие уникальную ценность для изучения материальной культуры, истории, литературы и т. д. [28]. Работа библиотекарей со специальными коллекциями сосредоточена вокруг материалов исторического и культурного значения, поэтому от специалистов требуется углубленная гуманитарная, искусствоведческая и языковая подготовка, включающая практические знания в области истории рукописной и печатной книги, искусства оформления рукописей, старопечатных изданий, фотографий, гравюр, карт и т. п. Для

работы с книжными редкостями необходимы общекультурная и языковая компетенции, знания методов цифровой печати, способов интегрирования специальных коллекций в более широкую институциональную и общественную среду, понимание ценности специальных коллекций для мирового культурного и интеллектуального наследия и выработка технологий их продвижения [27].

Во второй половине XIX – начале XX в. были предприняты первые попытки осмысления состава книжных собраний в библиофильской среде. В это время понятие «редкая книга» охватывало все малотиражные или сохранившиеся в небольшом количестве экземпляры книги независимо от их качества. В 1920-е гг. произошло переосмысление понятия «редкая книга», и к количественной характеристике была добавлена качественная – научная значимость. П. Н. Берков предложил дефиницию термина «ценная книга» (1965), под которым понимался комплекс, состоящий из книг, качественно значимых независимо от количества сохранившихся экземпляров. В 1960-е гг. понятия «редкая» и «ценная книга» использовались как равнозначные. В 1989 г. в официальных документах был использован термин «книжный памятник» [25, с. 21].

Проблемам выявления, сохранения и исследования книжного наследия на современном этапе в Республике Беларусь посвящено большое количество работ отечественных авторов. И. Э. Мартыненко [14] рассматривал вопросы правового статуса книжных памятников, Г. В. Киреева и А. А. Суша – проблемы создания реестра книжных памятников Республики Беларусь [10; 22]. Белорусским кириллическим изданиям, истории славянского кириллического книгопечатания посвящены исследования Е. И. Титовец, О. А. Губановой [23]. Периодическая печать начала XX в. стала предметом научного интереса Е. П. Денисенко [5], Н. М. Слуки [20], собрания книг гражданской печати – В. Г. Науменко [15], Н. И. Романовой [18]. Исследованию отдельных рукописных и книжных коллекций посвящены работы Т. И. Жук [6], М. М. Лис [13], А. В. Стефановича [21], М. М. Шопиной [24] и др.

Зарубежные исследователи K. Risseuw, L. Fischer Black, S. E. Berger, M. A. Hubbard, A. K. D. Myers уделяют внимание вопросам организации работы библиотек с редкой книгой, Б. Т. Килмаркс – компетенциям и профессиональному развитию в области специальных коллекций [26].

Проблемам подготовки и повышения квалификации кадров в сфере работы с редкими книгами посвящены публикации Т. Я. Кузнецовой, А. Ю. Самарина [12], И. П. Тикуновой [19] и др. А. Ю. Самарин [12; 19] подчеркивает, что специалистам, работающим с редкой книгой, необходимо иметь хорошие знания методов и приемов библиографического описания, в т. ч. старопечатных книг, имеющих особенности; владеть иностранными языками, включая мертвые (латынь, древнегреческий, старославянский); глубокие знания по истории книги; методы вспомо-

гательных исторических дисциплин (палеографии, геральдики, филологии и др.).

Особое значение при подготовке библиотечных специалистов уделяется компетентностному подходу, который рассматривается в работах Ю. Н. Галковской (правовые компетенции) [4], С. В. Зыгмантович, В. И. Саитовой (краеведческие и библиографические компетенции) [7], В. А. Касап (цифровизация как новое направление в подготовке библиотечных кадров) [9], Н. Ю. Березкиной (компетенции библиотечных работников в области книжной культуры) [1], Ж. Л. Романовой (профессиональные компетенции специалистов библиотечно-информационной сферы по формированию и использованию цифровых библиотек, коллекций и контента) [17], Т. А. Ковальчук (компетенции по работе с музейными коллекциями) [11].

Так, С. В. Зыгмантович, исследуя проблемы формирования профессиональных компетенций, указывает, что понятие «компетенция» – системное и многокомпонентное, оно включает когнитивную (владение знаниями); операциональную (сформированность способов деятельности, технологической грамотности); аксиологическую (освоение ценностей, ценностное отношение к профессиональному труду и личностному росту) составляющие [8].

Теоретико-методологические основы формирования и развития социально-профессиональной компетентности библиотекаря-библиографа в условиях современного библиотечного образования комплексно изучены Ю. Н. Галковской. Перспективным направлением автор считает выявление состава компетенций библиотекаря-библиографа (академических, социально-личностных, профессиональных) и определение их места в общей системе подготовки библиотекаря-библиографа в условиях высшей школы. Отмечается, что существуют компетенции, находящиеся на стыке дисциплин, – правовая, экономическая, психолого-педагогическая и т. д., которые порождают качественно новый комплекс умений, знаний, опыта, позволяя более эффективно решать комплексные задачи библиотечной практики. По мнению автора, важными задачами в деятельности специалиста являются уточнение структуры социально-профессиональной компетентности библиотекаря-библиографа, состава образующих ее компетенций, изучение сущности и функций отдельных компетенций [3; 4].

Ю. Н. Галковская подчеркивает, что подготовка конкурентоспособных, востребованных и готовых к решению современных задач профессионалов библиотечного дела, возможна при условии: 1) мониторинга библиотечной практики; 2) изучения мнений работодателей об актуальных компетенциях специалистов и, соответственно, дальнейшей актуализации содержания образования и формируемых компетенций [2].

Зарубежные специалисты уделяют внимание как профессиональному развитию информационных работников в целом, так и работающим со специальными коллекциями.

На официальном веб-сайте Секции редких книг и рукописей (RBMS) Ассоциации университетских и исследовательских библиотек (ACRL), подразделения Американской библиотечной ассоциации (ALA) приведен перечень должностей специалистов, которые работают со специальными коллекциями:

1. Библиотекари специальных коллекций работают с редкими книгами, рукописями, архивными и фотодокументами. В их должностные обязанности включены такие процессы, как каталогизация, обработка, сохранность, распространение информации и т. д.

2. Библиотекари, работающие с редкими книгами, имеют дело с рукописными и печатными изданиями, которые отбираются по следующим критериям: возраст, материальная ценность, количество сохранившихся экземпляров и их происхождение.

3. Архивисты работают с документами, имеющими непреходящую ценность, созданными отдельными лицами, семьями и учреждениями.

4. Реставраторы – специалисты по сохранению и восстановлению художественных и культурных артефактов. Они анализируют и оценивают состояние культурных ценностей, предотвращают их повреждение, выполняя консервационные процедуры и проводя исследования во всех ранее указанных областях.

5. Библиотекари-кураторы – специалисты, осуществляющие методическое сопровождение деятельности библиотеки и функции «коммуникационного моста» между библиотечной системой и отделом/отделами библиотеки.

6. Кураторы – специалисты, работающие над содержанием и наполнением коллекций культурного наследия [26].

Опираясь на представленный перечень должностей специалистов по работе со специальными коллекциями, можно говорить о том, что они соответствуют современным задачам библиотечной практики. Информационные технологии открывают новые возможности для развития и трансформации библиотечной профессии, поэтому со специальными коллекциями наряду с библиотекарями работают архивисты, кураторы, реставраторы, другие специалисты в этой области, обладающие соответствующими компетенциями.

В 2001 г. Ассоциация исследовательских библиотек¹ сформировала Целевую группу по специальным коллекциям, одной из задач которой было определение основных компетенций среди библиотекарей специальных коллекций и создание возможностей для их обучения. В 2008 г. Секцией редких книг и рукописей Ассоциации университет-

¹ Ассоциация исследовательских библиотек (ARL) – некоммерческая организация из 124 исследовательских библиотек. Библиотеки – члены ARL составляют значительную часть рынка академических и исследовательских библиотек, активно участвуют в разработке новых моделей научной коммуникации.

ских и исследовательских библиотек было подготовлено «Руководство: Компетенции специалистов по специальным коллекциям» (пересмотрено Целевой группой и утверждено в марте 2017 г.) [27].

В «Руководстве...» выделены три уровня профессиональных компетенций:

– базовый (специалист знаком с деятельностью или обучен ей, может работать под руководством или, например, осуществлять эффективную обработку и описание материалов самостоятельно);

– квалифицированный (специалист, хорошо знающий и выполняющий работу без руководства, например в качестве основной должностной обязанности);

– экспертный (сотрудник, имеющий значительный опыт в библиотечной деятельности и осуществляющий руководство, он обладает специальными знаниями, вносит вклад в изучение истории каталогов, например администрирует сложную операцию каталогизации или обработки).

В «Руководстве...» также определены основные компетенции специалистов, работающих с редкой книгой:

– понимание ценности и важности специальных коллекций для мирового культурного и интеллектуального наследия;

– обладание практическими знаниями в области истории, теории и передового опыта в отношении материалов, найденных в специальных коллекциях научных библиотек: печатных книг, рукописного фонда, архивных материалов, фотографий, гравюр, карт, аудиовизуального материала и др.;

– владение культурной и языковой компетенциями для работы с библиотечными коллекциями и пользователями;

– расширение знаний о производстве и распространении информационных ресурсов, включая историю книги и книжного искусства, историю переплета, методы иллюстрации, цифровой печати и публикации, шрифты, бумагу, пергамент, палеографию или другие темы;

– развитие и поддержание знаний о методах и материалах, используемых для создания архивного и рукописного фонда с помощью физических, фотографических и цифровых процессов; признание непреходящей ценности архивных материалов;

– продвижение использования специальных коллекций с помощью различных методов информационно-разъяснительной работы и адвокации;

– стремление интегрировать специальные коллекции в более широкую институциональную и общественную среду посредством сотрудничества, информационно-пропагандистской деятельности и развития инфраструктуры;

- взаимодействие с различными группами пользователей и профессиональными организациями в работе со специальными коллекциями;
- развитие специализированных компетенций в конкретных областях практики (например, разработка коллекций, описание и доступ к ним, информационные технологии и управление данными и т. д.), при этом сохранение гибкости и открытости для приобретения новых навыков и предметных знаний, стремления к обучению на протяжении всей жизни применительно к профессиональному развитию [Там же].

Специализированные компетенции группируются вокруг конкретных областей знаний и практики. Некоторые специалисты по работе с редкой книгой имеют комплекс обязанностей, требующих навыков в нескольких областях практики, другие же специализируются в узкой области, требуемый уровень квалификации будет варьироваться в зависимости от конкретной должности, институциональной среды и карьерного пути специалиста. Специализированные компетенции сосредоточены в следующих областях: разработка коллекции (решая, что собирать, а что нет, библиотекари и архивариусы активно участвуют в сохранении интеллектуальной и культурной истории); описание и доступ к материалам в коллекциях; использование информационных технологий; вклад в образовательную и исследовательскую деятельность учреждений; руководство проектами, людьми и ресурсами (включает финансовое, стратегическое планирование, разработку кадровой политики учреждения и т. д.); сохранение и консервация фонда; продвижение коллекций (публичные мероприятия, конференции, публикации); обслуживание пользователей [Там же].

Кроме того, о значимости профессиональной подготовки специалистов по работе с редкой книгой можно судить, опираясь на международные документы в области библиотечного дела: «Сохранение культурного наследия: руководство ИФЛА», «Рекомендации по компетенциям для специалистов в области редких книг и специальных коллекций» [16]. В рабочую группу по созданию рекомендаций вошли представители России, Германии, США, Великобритании, Испании и других стран. Для профессионалов, работающих с редкими книгами фонда, в качестве ориентира разработаны специальные компетенции, включающие комплектование, каталогизацию, управление цифровыми данными, доступ к коллекциям, управление, сохранность и консервацию, просветительские мероприятия, выставки и информирование, продвижение и маркетинг, адвокацию (способность разъяснить общественности важность специальных коллекций) и выбытие.

Таким образом, в результате анализа отечественных и зарубежных научных публикаций и международных документов в данной области, можно выделить структурные компоненты компетенции по работе с редкой книгой.

Мотивационно-ценностный – это ценностные ориентации, установки, мотивы, определяющие нацеленность на профессиональную деятельность в области редких книг, понимание значимости специальных коллекций для мирового культурного и интеллектуального наследия, стремление к продвижению национальных книжных коллекций, а также к постоянному самообразованию и саморазвитию в данной области.

Профессионально-когнитивный – это знание исторических этапов развития мировой и белорусской книги, особенностей структуры, художественного оформления, языка, предполагающее применение современных подходов, методов, особенностей работы с редкой книгой, владение профессиональной терминологией и технологией работы со специальными коллекциями.

Профессионально-деятельностный – способность и готовность осуществлять основные функции в зависимости от направлений работы с редкой книгой: выявление и отбор редких книг, обработка, каталогизация, индексирование, предметизация, обслуживание пользователей, научно-исследовательская работа в области книговедения, источниковедения, книжной культуры, использование современных компьютерных технологий для оцифровки и продвижения книжных коллекций и т. д.

Рефлексивно-оценочный характеризуется мотивацией саморазвития, самоанализа, умением оценивать уровень компетенций по работе с редкой книгой.

Выделенные компоненты создают единую систему, позволяющую сформировать компетенцию библиотечных специалистов по работе с редкой книгой в условиях основного и дополнительного образования.

1. Березкина, Н. Ю. История книжной культуры и подготовка библиотечных специалистов / Н. Ю. Березкина // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы IX Междунар. науч. семинара, Москва, 24–25 окт. 2018 г. : в 2 ч. / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др.] ; редкол.: Л. А. Авгуль [и др.] ; сост.: Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун. – Минск, 2018. – Ч. 1. – С. 60–64.

2. Галковская, Ю. Н. Актуальные компетенции библиотекаря-библиографа как ориентир развития библиотечно-информационного образования: опыт исследований / Ю. Н. Галковская // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы IX Междунар. науч. семинара, Москва, 24–25 окт. 2018 г. : в 2 ч. / Междунар. ассоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др.] ; редкол.: Л. А. Авгуль [и др.] ; сост.: Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун. – Минск, 2018. – Ч. 1. – С. 92–99.

3. Галковская, Ю. Н. Компетентностный подход как концептуальная основа формирования социально-профессиональной компетентности библиотекаря-библиографа / Ю. Н. Галковская // Вестн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2016. – № 2 (26). – С. 149–158.

4. Галковская, Ю. Н. Формирование профессионально-ориентированной праровой компетенции библиотекаря-библиографа : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Ю. Н. Галковская. – Минск, 2014. – 26 с.

5. Денисенко, Е. П. Первая мировая война на страницах литературно-художественных журналов начала XX в. (по фондам ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси) /

Е. П. Денисенко // Россия и мир в Новое и Новейшее время – из прошлого в будущее : материалы XXV юбил. ежегод. Междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 22 марта 2019 г. : в 4 т. / под ред. В. М. Доброштан [и др.]. – СПб., 2019. – Т. 1. – С. 139–145.

6. Жук, Т. И. Рукописное наследие Владимира Короткевича в фондах отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси / Т. И. Жук // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы Междунар. науч. конф., Минск, 26–27 мая 2015 г. / Междунар. асоц. акад. наук, Совет по книгоизд. [и др.] ; редкол.: Л. А. Авгуль [и др.]. – Минск ; М., 2015. – С. 162–171.

7. Зыгмантович, С. В. Востребованность краеведческой компетентности в подготовке современных библиотечных специалистов / С. В. Зыгмантович, В. И. Сaitова // Культура. Наука. Творчество : XV Междунар. науч.-практ. конф. : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; редкол.: Н. В. Карчевская (пред.) [и др.]. – Минск, 2021. – Вып. 15. – С. 117–122.

8. Зыгмантович, С. В. Компетентностный подход к профессиональной подготовке будущих библиотекарей [Электронный ресурс] / С. В. Зыгмантович // Междунар. конф. «Крым–2005. Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса». – Судак, 2005. – Режим доступа: <http://www.gprntb.ru/win/interevents/crimea2005/disk/31.pdf>. – Дата доступа: 18.11.2019.

9. Касап, В. А. Цифровизация – новое направление подготовки библиотечных кадров / В. А. Касап // Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры : материалы IX Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 50-летию Орлов. гос. ин-та культуры / Орлов. гос. ин-т культуры ; науч. ред. и сост.: В. В. Матвеев, Д. Н. Грибков ; редкол.: А. А. Аксютин, С. Н. Манько. – Орел, 2022. – С. 157–159.

10. Киреева, Г. В. Создание Государственного реестра книжных памятников Республики Беларусь / Г. В. Киреева // Румянцевские чтения – 2020 : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Москва, 21–24 апр. 2020 г. : в 2 ч. / сост. Е. А. Иванова ; редкол.: В. В. Дуда (пред.) [и др.]. – М., 2020. – Ч. 2. – С. 403–407.

11. Ковальчук, Т. А. Проблемы формирования профессиональных компетенций библиотечных специалистов, необходимых в работе с предметами музейного значения в библиотеках / Т. А. Ковальчук // Библиотеки в информационном обществе: сохранение традиций и развитие новых технологий. Тема 2020 года – «Библиотека и наука: взаимодействие и перспективы развития» : докл. IV Междунар. науч. конф., посвящ. 60-летию Белорус. с.-х. 6-ки, Минск, 3–4 дек. 2020 г. / Белорус. с.-х. 6-ка им. И. С. Лупиновича Нац. акад. наук Беларуси ; редкол.: Ю. О. Каракулько (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2020. – С. 268–277.

12. Кузнецова, Т. Я. «Организация и технология системной работы с книжными памятниками» – новая образовательная программа профессиональной переподготовки / Т. Я. Кузнецова, А. Ю. Самарин // Здабыткі : дакументальныя помнікі на Беларусі / Нац. 6-ка Беларусі ; склад.: Т. А. Сапега, А. А. Суша. – Минск, 2015. – Вып. 18. – С. 171.

13. Лис, М. М. Коллекция П. Н. Беркова как творческая мастерская ученого / М. М. Лис, А. В. Стефанович // Книжная культура России и Беларуси в контексте историко-культурного взаимодействия : в 2 кн. / Нац. акад. наук Беларуси [и др.] ; отв. ред. В. И. Васильев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск ; М., 2015. – Кн. 2, ч. 4, разд. 3. – С. 438–460.

14. Мартыненко, И. Э. Понятие «книжные памятники» в законодательстве Республики Беларусь об охране историко-культурного наследия / И. Э. Мартыненко // Вестн. Библ. Ассамблеи Евразии. – 2015. – № 2. – С. 73–74.

15. Науменко, В. Г. Русская книга гражданской печати XVIII века в фондах отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси / В. Г. Науменко // История книжной культуры XV–XX веков : к 100-летию науч.-исслед. отд. ред. кн. (Музея книги) РГБ : в 2 ч. / Рос. гос. 6-ка, Науч.-исслед. отд. ред. кн. (Музей книги) ; редкол.: Д. Н. Рамазанова (отв. ред. и сост.) [и др.]. – М., 2018. – Ч. 1. – С. 266–274.

16. Рекомендации по компетенциям для специалистов в области редких книг и специальных коллекций // Новости Междунар. федерации библиотечных ассоциаций и учреждений. – 2021. – № 2 (119). – С. 39–55.

17. *Романова, Ж. Л.* Актуальные направления развития профессиональных компетенций специалистов библиотечно-информационной сферы по формированию и использованию цифровых библиотек, коллекций и контента / Ж. Л. Романова // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов, 2023 : материалы VII Междунар. науч. конф., Брест, 24–25 мая 2023 г. : в 2 т. / Междунар. асоц. акад. наук [и др.] ; сост.: Л. А. Авгуль, Н. В. Вдовина ; редкол.: Л. А. Авгуль [и др.]. – Минск; М., 2023. – Т. 2. – С. 207–214.

18. *Романова, Н. И.* Книги русской гражданской печати XVIII в., изданные в Беларуси : (из коллекции Национальной библиотеки) / Н. И. Романова // Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі / Нац. б-ка Беларусі. – Мінск, 1997. – Вып. 2. – С. 59–66.

19. *Самарин, А. Ю.* Обеспечение кадрами сферы работы с книжными памятниками и повышение их квалификации / А. Ю. Самарин, И. П. Тикунова // Сохранение книжных памятников : учеб.-метод. сб. / Акад. переподгот. работников искусства, культуры и туризма [и др.] ; редкол.: Т. Я. Кузнецова (пред.) [и др.]. – М., 2013. – Вып. 1 : Методика выявления, организация работы, описание и учет / сост. Т. Я. Кузнецова ; науч. ред. А. Ю. Самарин. – С. 349–359.

20. *Слука, Н. М.* Станаўленне і развіццё перыядычнага друку Заходняй Беларусі – гістарыяграфія праблемы / Н. М. Слука // XIII Междунар. науч. конф. «Молодежь в науке – 2016», Минск, 22–25 нояб. 2016 г. : материалы / Нац. акад. наук Беларусі [и др.]. – Минск, 2016. – С. 214.

21. *Стефанович, А. В.* Атрибуция книг из библиотеки Радзивиллов второй половины XIX – первой половины XX в. – проблемы и их решение (по материалам фонда ЦНБ НАН Беларусі и Национального исторического архива Беларусі) / А. В. Стефанович // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы X Междунар. науч. семинара и XI Белорус.-Рос. науч. семинара, Москва, 12 сент. 2019 г., Москва, 9 окт. 2019 г. / Междунар. асоц. акад. наук [и др.] ; сост.: Л. А. Авгуль, Н. Ю. Дмитриева ; редкол.: Л. А. Авгуль [и др.]. – Минск ; М., 2019. – С. 5–13.

22. *Суша, А. А.* Создание Государственного реестра книжных памятников Республики Беларусь / А. А. Суша // Румянцевские чтения – 2021 : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Москва, 21–23 апр. 2021 г. / сост. Е. А. Иванова ; редкол.: В. В. Дуда (пред.) [и др.]. – М., 2021. – Ч. 2. – С. 419–424.

23. *Титовец, Е. И.* Исследование кириллических изданий XVI–XVIII вв. в ЦНБ НАН Беларусі / Е. И. Титовец, О. А. Губанова // Десятые Макушинские чтения : материалы науч. конф., Томск, 12–14 мая 2015 г. / Гос. публ. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук [и др.] ; редкол.: И. В. Лизунова [и др.]. – Новосибирск, 2015. – С. 67–72.

24. *Шопіна, М. М.* Кнігі з бібліятэкі Храптовічаў у фондзе Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі / М. М. Шопіна // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов, 2023 : материалы VII Междунар. науч. конф., Брест, 24–25 мая 2023 г. : в 2 т. / Междунар. асоц. акад. наук [и др.] ; сост.: Л. А. Авгуль, Н. В. Вдовина ; редкол.: Л. А. Авгуль [и др.]. – Минск; М., 2023. – Т. 2. – С. 440–446.

25. *Яцунок, Е. И.* К определению понятия «книжный памятник» / Е. И. Яцунок // Актуальные проблемы теории и истории библиофильства : материалы XII Междунар. науч. конф. / Науч. совет по истории мировой культуры РАН [и др.] ; сост. и отв. ред. В. А. Петрицкий. – СПб., 2010. – С. 15–24.

26. *Careers FAQ [Electronic resource] // Rare Books & Manuscripts Section of the Association of College and Research Libraries. – Mode of access: <https://rbms.info/careers-faq/>. – Date of access: 03.10.2023.*

27. *Guidelines: Competencies for Special Collections Professionals [Electronic resource] // American Library Association, Association of College & Research Libraries. – Mode of access: <http://www.ala.org/acrl/standards/comp4speccollect>. – Date of access: 09.11.2023.*

28. *What are Special Collections and Archives? [Electronic resource] // Furman University. – Mode of access: <https://libguides.furman.edu/special-collections/for-students/>. – Date of access: 22.12.2023.*

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 01.02.2024.