

3. В БГУ после реконструкции открыт крупнейший университетский Музей землеведения в Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/society/view/v-bgu-posle-rekonstruktsii-otkryt-krupnejshij-universitetskij-muzej-zemlevedeniya-v-belarusi-413863-2020/>. – Дата доступа: 21.03.2023.

4. Зоологический музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vsavm.by/muzei/zoologicheskij-muzej>. – Дата доступа: 22.03.2023.

5. *Шорина, Д. Е.* Фондовая работа музеев учреждений начального профессионального образования Алтайского края / Д. Е. Шорина // Музеи, библиотеки и архивы как институты исторической памяти: VI Междунар. музейные чтения: Современные проблемы музееведения: сб. науч. ст., докладов и тезисов. – Орел, 2014. – С. 99–102.

6. Этнографический кабинет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.msu.by/vrsm/mk/es>. – Дата доступа: 20.03.2023.

**Янь Хаотянь**, соискатель  
ученой степени кандидата наук  
учреждения образования  
«Белорусский государственный университет  
культуры и искусств».

Научный руководитель – **М. М. Соколовская**,  
кандидат культурологии, доцент,  
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
учреждения образования  
«Белорусская государственная академия музыки»

## **ИДЕИ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ В ГУМАНИТАРНОМ ДИСКУРСЕ КИТАЯ НА РУБЕЖЕ XIX–XX вв.**

В середине I тыс. до н. э. в Китае начинает формироваться новый тип мышления, обусловленный возникновением критической философии и теоретической научной мысли. Философы того времени размышляли над причинами кризиса китайского общества и разрабатывали новые принципы устройства государства. В центре их внимания находились этико-политические проблемы, так как деятельность по упорядочению общества рассматривалась в качестве важнейшего фактора поддержания мировой гармонии. В этот культурно-исторический период возникли и получили широкое распространение

как в Китае, так и за его пределами учения Конфуция [4] и Лао-цзы [2]. Авторитет их морально-этических учений оставался непререкаемым для многих поколений китайских мыслителей. Преимущественными формами творчества последователей являлись комментарии и компиляция канонических произведений Конфуция и Лао-цзы.

Китаеведы полагают, что это время было наиболее продуктивным периодом в истории духовной культуры Китая. Философская мысль Древнего Китая в период возникновения и развития не ощущала существенного влияния других мировоззренческих некитайских традиций. Белорусский культуролог А. И. Смолик считает, что «это была полностью автохтонная самобытная философия, в наибольшей степени отличающаяся от европейской» [5, с. 114].

В конце XIX в. в Китай начинают проникать идеи европейской философии, ее проводниками становятся китайские эмигранты. По социально-политическим и идеологическим мотивам, как отмечает исследователь эмиграции Гу Цзецзин, страну покидает значительная часть интеллектуальной элиты. В различные страны мира, в том числе и в Европу, выезжают архитекторы, педагоги, творческая интеллигенция, философы [1]. Европейские государства предоставляют гранты и стипендии значительной части китайских студентов, которые постигают там науки и получают профессии на протяжении ряда лет. Часть из них возвращается в Китай, а некоторые остаются в Европе навсегда. Находясь продолжительное время в культурном европейском пространстве, они аккумулируют концептуальные идеи и философские знания и привносят их в социально-этические учения китайских философов.

Заметный вклад в продвижение идей западной философии внесли такие мыслители современности, как Кан Ювэй, Лян Цичао, Сунь Ятсен (Сунь Чжуншань), У Чжихуэй, Чжан Дунсуи, Чжан Цзюплу, Ян Фу и др. Ими переводились на китайский язык труды известных философов Европы Т. Гексли, Дж. С. Милля, Ш. Л. Монтескье, А. Смита, Г. Спенсера и др. Сложность работы над переводами заключалась в несовпадении традиционного китайского и современного европейского категориально-понятийного аппарата. Чтобы избежать искажений, необходимо было использовать старые китайские

категории, термины и понятия, слова, сходные по смыслу. Янь Фу (1854–1921), страстный популяризатор социального дарвинизма, переводя сочинения Т. Гексли и Г. Спенсера, создал китайские аналоги западноевропейских философских и социологических понятий, что способствовало изучению идеалистической европейской философии. Янь Фу знакомил китайский народ с западными знаниями, просвещая целые поколения соотечественников, оставаясь при этом «китайцем в душе».

Наряду с усвоением идей социального дарвинизма, интеллигенцией Китая велось изучение идеалистической философии, представленной трудами А. Бергсона, Г. Гегеля, И. Канта, Ф. Ницше и др. Некоторые китайские интеллектуалы увлекались теософией и спиритуализмом, делали попытки соединить теологию с древними китайскими учениями. После возвращения на родину ими создавались новые синкретические секты, сочетавшие конфуцианство и даосизм с европейскими теориями.

Известным представителем общественной мысли Китая XIX–XX вв. являлся Кан Ювэй (1858–1927), который продолжительное время находился в эмиграции и придерживался концепции конституционной монархии. В сочинении «Исследование взглядов Конфуция на реформу государственного строя» он доказывал прогрессивность и общечеловеческий характер раннего конфуцианства, призывал к восстановлению истинного конфуцианства, стремился превратить его в государственную религию. Совмещая в своих трудах идеи европейских философов и конфуцианство, он создал утопическую теорию «Великого Единения» в качестве панацеи не только для Китая, но и для всего мира. В его труде «Книга о Великом Единении» («Да тун Шу») содержатся инновационные и демократические взгляды на воспитание и образование детей, обосновывается идея равенства людей и всеобщего бесплатного образования. Философ предложил новую систему образования, включающую в себя специальные учебные заведения для беременных женщин и дошкольные воспитательные учреждения [3, с. 145].

- 
1. *Гу Цзецзин*. История китайской эмиграции: основные этапы развития / Гу Цзецзин // *Europ. J. of Arts.* – 2016. – № 3. – P. 59–61.
  2. *Лао-цзы*. Дао дэ цзин. Книга пути и благодати / Лао-цзы ; Хин-Шун Ян, Л. Померанцева. – М. : ЭКСМО, 2010. – 400 с.
  3. *Кан Ювэй*. Книга о Великом Единении / Кан Ювэй. – Шанхай : Шанхайское издательство древних книг. – 2009. – 244 с. – На кит. яз.: 康有为《大同书》，上海，上海古籍出版社，2009年。– 244页。
  4. *Конфуций*. Лунь-юй. Суждения и беседы : пер. с кит. / Конфуций. – М. : Ин-т Дальнего Востока РАН, 2012. – 192 с.
  5. *Смолік, А. І*. Культура Кітая / А. І. Смолік // *Культуралогія: гісторыя культуры : вучэб. дапам* // А. І. Смолік, Л. К. Кухто, А. А. Цобкала. – Мінск, 2009. – С. 112–133.