

# Трогательные пейзажи и дерзкая абстракция. Чем удивит выставка «Витебский художник» в Минске

27.03.2024

Витебск — творческая столица Беларуси, воспитавшая не одно поколение художников. Произведения некоторых этих живописцев представлены в галерее «Университет культуры», куда и отправилась корреспондент агентства «Минск-Новости» в поисках прекрасного.



На выставке представлены авторские картины разных поколений. Работы различаются не только темами и сюжетами, но и техникой выполнения: и живопись, и графика, есть несколько скульптур.

— *Четыре года существует проект «Витебский художник». Дело в том, что наш город известен миру богатой художественной школой, существовавшей еще до войны. Но нам захотелось выделить современных художников, показать, что и сейчас витебская школа не погибла, что она сохраняет и продлевает традиции,* — отметила директор Витебского областного краеведческого музея Татьяна Старинская. — *Когда мы сделали микс из работ современных авторов, стало понятно, что это интересно. Проект приобрел успех. Не так давно мы презентовали его в Посольстве Республики Беларусь в Москве. Многие, увидев выставку, сперва не верили, что это сделали белорусские мастера. И вот уже второй год «Витебский художник» путешествует. После белорусской столицы выставка отправится в Санкт-Петербург, потом в Геленджик. Мы надеемся, что таким образом презентуем не только Витебск, но и всю Беларусь, современную, стильную и красивую. И докажем, что наши художники по-прежнему способны соперничать с мировыми именами.*



В галерее представлены более 70 работ от 35 художников северной столицы страны. Одни произведения рассказывают о жизни Витебска, другие — о природе и ее многообразии, третьи — довольно абстрактны, и каждый зритель видит здесь особый смысл.

— Для нас знаково, что такой проект, уже снискавший популярность и в Беларуси, и за ее пределами, экспонируется в наших выставочных залах. Это уникальная возможность продемонстрировать достижения витебских художников, перенять их опыт. Каждая картина, каждая скульптура, которая представлена в экспозиции, рассказывает свою историю, открывает внутренний мир художника. Работы очень разные и по цветам, и по текстурам, и по форме, поэтому нам было крайне интересно формировать экспозицию. Хочется выразить благодарность коллегам, которые помогли в открытии выставки, — сказала директор художественной галереи «Университет культуры» Марина Татаревич.



Окунуться в колорит витебской художественной школы минчане смогут до 20 апреля включительно по адресу: пл. Октябрьская, 1. Вход свободный.

**Фото Сергея Мицевича**