

ЛЮБОВЬ КАК УСЛОВИЕ ЦЕЛОСТНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Глазкина О.А.¹, Белокурский В.М.²

¹Глазкина Ольга Андреевна – студент;

²Белокурский Валерий Михайлович - кандидат философских наук, доцент,
факультет культурологии и социально-культурной деятельности,
Белорусский государственный университет культуры и искусств,
г. Минск, Республика Беларусь

Аннотация: исследование любви как условия целостности человека даёт возможность понять, уточнить и осмыслить природу человека, а также позволяет осознать многообразие и единство всех уровней и аспектов его существования.

Ключевые слова: любовь, целостность, человеческое бытие.

Вопросы и проблемы любви затрагивались в разные эпохи и исследовались различными учёными на протяжении многих лет. В соответствие с тем, как происходил процесс эволюции общества, как формировалось и развивалось философское понимание мира и человека в нём, вопросы и проблематика феномена любви «тонкой нитью» проходила сквозь сущность людей и определяла их бытийность. Наряду с другими нравственными ценностями любовь – основное фундаментальное свойство присущее человеческому роду.

Феномен любви возникает на заре античных времён. Так в Древней Греции любовь называли «эросом», что обозначало половую любовь, «филией» - дружескую любовь, «агэпэ» - любовь к ближнему, и «сторге», что являлось привязанностью. Появление первых теорий духовной любви, прослеживаются в произведениях Сократа и Платона, также тема любви и дружбы прослеживается и у Аристотеля.

В диалоге Платона «Пир» повествуется миф об андрогинах: о человеке третьего пола, который сочетал в себе признаки мужского и женского «передвигался такой человек либо прямо, во весь рост, – так же как мы теперь, но любой из двух сторон вперед, либо, если торопился, шел колесом, занося ноги вверх и перекатываясь на восьми конечностях, что позволяло ему быстро бежать вперед». Имея силу и мощь, андрогин решил свергнуть богов олимпа и занять их место, тогда Зевс приказал Апполону разрезать их пополам, чтобы сбавить их буйство. Теперь «каждый из нас – это половинка человека, рассеченного на две камбалоподобные части, и поэтому каждый ищет всегда соответствующую ему половину» [1, с. 130].

В эпоху средневековья «природа» любви переплеталась с религиозным осмыслением, чувство любви к человеческому роду, к ближнему были главными ступенями на пути к Богу. Платоническая любовь была парадоксальна и её проявление считалось грехом и эгоизмом. Но с другой стороны философы средневековья любовь между мужчиной и женщиной рассматривали как данный Богом пример самоотверженности.

Фома Аквинский утверждал, что любовь-это страсть, и разграничивал её на 2 вида: на вожделение, основанное на личной выгоде, и истинную любовь, которая основывается на единстве любящих без размышлений и стремлений о выгоде. В последующие эпохи исследование данного феномена не теряет своей актуальности и рассматривается в работах Э.Роттердамского, У.Гоббса, Локка, Спинозы, Фрейда, Э.Фромма и многих других.

Из вековых исследований, на сегодняшний день существует множество определений понятия «любовь». Платон трактует данное определение как «проявление бессмертного начала в существе смертном», Л.Н.Толстой как «бесценный дар, единственную вещь, которую мы можем подарить и все же она у тебя остаётся», Э.Фромм как «искусство, такое же, как искусство жить...».

Посредством проведённого среди студентов опроса, были выявлены следующие характеристики данного понятия: «понимание, поддержка, забота, уверенные действия», «взаимопознание», «чувство глубокой симпатии, привязанности, искренность», «болезнь, психическое расстройство».

Опираясь на определения студентов, великих мыслителей и учёных, можно сказать, что любовь - это не только высшее эмоциональное чувство человека, но и некий механизм, инструмент, который позволяет человеку самосовершенствоваться, формировать миропонимание, мироощущение, мировоззрение и социализировать себя как целостную личность. Но как же этот механизм проявляет себя в действии и как он влияет на сущность человека?

В своей повседневной жизни человек так или иначе сталкивается с данным механизмом. Любовь – это ответ на проблему человеческого существования. Любовь разрушает стену, отделяющую человека от других людей, объединяет его с ними; любовь заставляет человека преодолеть чувство обособленности и отчуждения, позволяя ему оставаться самим собой, сохранять свою целостность [2, с. 40].

В данных строках Э. Фромма открывается значение любви для человеческого рода. В далёком прошлом человек вышел за пределы «неразумного животного мира» и его наградой стала высшая ценность – разум. Только благодаря разуму и любви, как ценностному ориентиру, человек стал человеком. Пока человек любит, он существует, а существуя, он постоянно совершенствуется. Следовательно, любовь – это «путь, дорога» человеческого бытия, которая становится важнейшей экзистенцией бытийной определённости человека.

Проявляя любовь к окружающему миру, к природе, к близким и родным людям, человек выходит за рамки телесного мира, и его сущностная культура духовно обогащается. Благодаря любви человек осознаёт ценности, которые внутренне обогащают людей и способствуют частичному познанию смысла существования. То, что для нас ценно и несёт важнейший смысл нашей жизни, проявляется в действиях, чаще всего это можно заметить в заботе. Примером может послужить отношение матери к ребёнку. До момента рождения мать и ребёнок являются одним целым, но после, когда ребёнок отделяется от матери, лишь её любовь помогает преодолеть первое чувство отчуждённости.

На основе многочисленных исследований Эриха Фромма, условно, классификацию проявления феномена любви в бытие человека можно представить следующим образом: это любовь к самому себе, к богу, любовь между родителями и детьми, материнская, братская, эротическая любовь и т.д. Таким образом, любовь представляет собой многогранную фигуру, элементы которой при взаимодействии открывают новые реалии для развития эстетических, внутренне-душевных и нравственно-духовных качеств человека.

По мнению Фромма, любовь к самому себе не только связана с нарциссизмом человека, она также не раздельно связана со способностью любить такого же человека, как и он сам. Если человек не любит себя, то он и не сможет полюбить других. С другой же стороны, если человек заиклен на себе, проявляет эгоизм, то здесь любовь к самому себе проявляется в качестве компенсации того, что он не может любить других.

В любом аспекте человеческого существования любовь является условием целостности человека. Благодаря феномену любви раскрывается духовная сущность человека, которая скрыта под материальной оболочкой. Именно наша внутренняя духовная сущность связывает нас с Богом, а Бог представляется для нас как бесконечный абсолют бытия.

Таким образом, любовь представляется не только как условие целостности, но и как могущественная сила, которая даёт возможность вырваться за рамки материальности и формировать духовные установки к наивысшим смыслам и ценностям, и, связывая абсолютный и земной мир, становится фактором человеческого бытия.

Список литературы

1. Платон. Пир. Собрание сочинений: В 4 т. М., 1993. Т. 2. С. 81-134.
2. Фромм Э. Искусство любить. М.: АСТ, 2020. С. 22-80.
3. Шевченко А.Ю. Любовь как условие целостности человека: автореф. дис. ... канд. филос. наук: 09.00.13 - Философская антропология, философия культуры / Шевченко Андрей Юрьевич [науч. рук. А. И. Макаров]; ВолГУ. Волгоград, 2014. 26 с.