

БГУКИ снова покажет военно-патриотический арт-проект «Линия памяти. Код войны» в марте

18:00 21.02.2024

В спортивно-культурном центре Белорусского государственного университета культуры и искусств идут показы военно-патриотического проекта «Линия памяти. Код войны». Он реализован за счет гранта Президента Республики Беларусь в науке, образовании, здравоохранении и культуре. Подробнее – в материале корреспондента агентства «Минск-Новости».



«Линия памяти. Код войны» – проект, совместивший в себе танец, музыку, стихи и актерское искусство. В концерте-спектакле задействованы преподаватели и студенты кафедры хореографии БГУКИ, а также любительские детские коллективы – лауреаты многочисленных хореографических конкурсов. Всего в нем участвуют более 60 человек.

Задумка сделать проект на тему Великой Отечественной войны возникла еще в 2023 году. В апреле 2023-го состоялась премьера, всего за год спектакль поставили около пяти раз. А уже в 2024-м при поддержке министерств культуры и образования его могут увидеть не только минчане, но и ребята из областных центров.

Концерт-спектакль создан как урок, он идет 45 минут и содержит важные факты, в том числе новые, которые недавно были обнародованы прокуратурой после расследования уголовного дела о геноциде белорусов во время Великой Отечественной войны.



– Самое важное в спектакле — это прочувствовать самим, прожить этот момент на сцене и донести до зрителя, – рассказала участница проекта Мария Станкевич. – Нужно, чтобы такое не повторилось, чтобы помнили эту трагическую страницу в нашей истории. Это большой труд не только физически, но и эмоционально.

Один из номеров посвящен страшной истории деревни Красный Берег, где в годы Великой Отечественной войны располагался один из крупнейших в Беларуси детских донорских концлагерей, в котором у детей забирали кровь для немецких солдат и офицеров.



– Для меня это очень важный и трогательный проект. Когда смотрю эпизод про Красный Берег, рыдаю каждый раз, – поделилась автор проекта и главный балетмейстер спектакля, доцент кафедры хореографии БГУКИ Ольга Навроцкая. – Я, как автор, многие вещи сама читала и изучала. Показывала детям картины белорусского художника Михаила Савицкого, бывшего узника концлагеря, рассказывала его историю. Человек прошел через такую трагедию и спустя столько лет обратился к этой сложной теме в своем творчестве.



Спектакль будут ставить каждый месяц по несколько дней. Ближайшие показы пройдут 19 и 20 марта.

