

А. А. Цапик,
группа 302,
учреждение образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств», Минск, Беларусь

РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА И СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия была принята более 50 лет назад, и по состоянию на 28 ноября 2023 г. уже 195 стран, присоединившись к ней, объединили усилия для достижения общей цели – выявить и сохранить самые значимые объекты культурного и природного наследия [3]. Эффективность Конвенции как средства, которое помогает решить различные вызовы современности, связанные с изменением климата, урбанизацией, массовым туризмом, стихийными бедствиями и другими проблемами, определяется в том числе уровнем межкультурного сотрудничества и сетевого взаимодействия.

Межкультурное сотрудничество и сетевое взаимодействие, обеспечивая процесс популяризации знаний о памятниках культуры и природы в условиях глобализации современного мирового пространства, играют важную роль в сохранении и продвижении всемирного наследия. Потенциал межкультурного сотрудничества в данной области должен быть направлен не только на сохранение, но и на устойчивое развитие объектов, находящихся в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО. Например, не все белорусы знают объект, расположенный на территории Республики Беларусь и входящий в Список всемирного наследия ЮНЕСКО: Геодезическую дугу Струве [5], которая была построена в середине XIX в. для создания точных карт местности, а также с целью доказать, что Земля имеет форму не шара, а сплюснутого с обеих сторон эллипсоида. Дуга представляет собой цепь из 265 триангуляционных пунктов, длиной 2820 км от Норвегии до Черного моря [1]. Только на территории Беларуси находится 31 пункт Дуги Струве, расположены они в Гродненской и Брестской областях, 5 из них включены в Список всемирного наследия

ЮНЕСКО (в Брестской области – пункты «Чекуцк», «Лескови-чи», «Осовница»; в Гродненской – пункты «Лопаты» и «Тупишки»).

С целью популяризации знаний о Дуге Струве актуальным будет организовать туристический маршрут по ее пунктам, чтобы реализовать возможность развивать не только внутренний туризм, но и международный и, как следствие, налаживать культурные связи между странами. Международное сотрудничество в рамках Всемирного наследия ЮНЕСКО будет особенно эффективно и полезно. И здесь стоит упомянуть про то, что в данном сотрудничестве культура будет выступать так называемой мягкой силой*. Очевидно, что ее использование будет способствовать улучшению отношений и контактов в политической, экономической и социальной сферах.

Разработка туристических маршрутов, проведение международных культурных мероприятий, использование цифровых технологий и вовлечение молодежи – вот доступные способы сетевого взаимодействия в рамках объектов всемирного культурного и природного наследия. Так, организация экскурсий и путешествий по местам наследия предполагает сотрудничество с туристическими агентствами и проведение групповых и индивидуальных туров, что в свою очередь позволяет населению ознакомиться с памятниками культуры и природы. В то же время проведение международных культурных мероприятий, организация образовательных программ, посвященных объектам всемирного наследия, будут способствовать привлечению интереса туристов к нормам, ценностям и идеалам различных этнических групп и этносов. Использование цифровых технологий и онлайн-платформ позволяет репрезентовать памятники культуры в интерактивной форме, а также организовывать виртуальные туры по объектам всемирного наследия, что в конечном итоге поможет привлечь внимание широкой общественности и сохранить культурное наследие в медиа-пространстве [4].

* Данное понятие впервые было сформулировано американским политологом Дж. Наем в книге «Bound to Lead. The Changing Nature of American Power» (1990). Он считал культуру «мягкой силой», которая играет ключевую роль в международных отношениях, влияя прямо или косвенно на мировую политику и деловые связи [2].

Стоит обратить внимание, что вовлечение молодежи во все вышеперечисленные способы налаживания сетевого взаимодействия между странами в рамках Всемирного наследия ЮНЕСКО является достаточно важным методом, так как участие данной возрастной группы населения содействует продвижению памятников культуры и природы в культурном пространстве и при соблюдении определенных условий способствует их сохранению. Молодые люди могут использовать современные технологии и социальные медиа для распространения информации об объектах всемирного наследия, создавать образовательные материалы, а также проводить мероприятия, направленные на повышение осведомленности и привлечение интереса к памятникам культуры и природы у взрослой части населения. Молодежь, вовлекаемая в процесс принятия решений и формирования программ, чтобы чувствовать свою активную роль в продвижении объектов из Списка всемирного наследия, должна иметь возможность высказывать идеи, вносить вклад в развитие мирового культурного пространства в деле мира и созидания.

Таким образом, продвижение всемирного наследия является мощным инструментом для установления диалога и взаимопонимания между разными культурами. В свою очередь, сетевое взаимодействие способствует развитию туризма, предоставляет уникальную возможность совместить активный отдых с погружением в историко-культурное наследие, дает понимание роли науки в развитии цивилизации. Разнообразные способы продвижения объектов всемирного наследия, такие как туризм, культурные мероприятия, образовательные программы, использование цифровых технологий и вовлечение молодежи, содействуют осознанному и уважительному отношению к многообразию культур. Посредством взаимодействия и сотрудничества народы и этносы достигают устойчивого развития в деле сохранения культурного и природного наследия для будущих поколений.

1. Виртуальный музей меридиана Дуги Струве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.struve.by/index.php/belarus/punkt-dugi-v-belarusi>. – Дата доступа: 29.11.2023.

2. Звягина, Д. А. Культурное влияние как компонент «мягкой силы» / Д. А. Звягина // Исторические, философские, политические и юриди-

ческие науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2012. – № 11. Ч. 2. – С. 94–98.

3. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml. – Дата доступа: 28.11.2023.

4. Результаты научно-методической работы по изучению Всемирного наследия / А. С. Баранов [и др.] // Теория и методика обучения географии: вопросы научно-методического обеспечения регионального компонента общего образования : материалы межвуз. науч.-практ. конф. – СПб., 2004. – С. 182–188.

5. Что такое Дуга Струве и почему она под охраной ЮНЕСКО? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://34travel.me/post/duga-struve>. – Дата доступа: 29.11.2023.