

1. Картину Бэнкси сожгли и превратили в виртуальный актив [Электронный ресурс] // TASS.ru. – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/10835529>. – Дата доступа: 04.12.2023.

2. Пять впечатляющих цифр о больших данных за 2022 год [Электронный ресурс] // Vc.ru. – Режим доступа: <https://vc.ru/future/562963-ryat-vpечatlyayushchih-cifr-o-bolshih-dannyh-za-2022-god#>. – Дата доступа: 04.12.2023.

3. Цифровой формат [Электронный ресурс] // academic.ru. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1188770>. – Дата доступа: 04.12.2023.

4. Crow, K. Beeple NFT Fetches Record-Breaking \$69 Million in Christie's Sale [Electronic resource] / K. Crow, C. Ostroff // The Wall Street Journal. – Mode of access: <https://www.wsj.com/articles/beeples-nft-fetches-record-breaking-69-million-in-christies-sale-11615477732>. – Date of access: 04.12.2023.

5. Mellor, C. Cerabyte demos ceramic-coated glass storage system [Electronic resource] / C. Mellor // Blocksandfiles.com. – Mode of access: <https://blocksandfiles.com/2023/11/22/cerabyte-demonstration-system/>. – Date of access: 04.12.2023.

УДК 351.853.1:069.1(476.1)

О. В. Новицкая,  
*заместитель директора по научной и просветительской работе,  
учреждение «Музей «Замковый комплекс «Мир»,  
г. п. Мир, Беларусь*

## **МУЗЕЙ «ЗАМКОВЫЙ КОМПЛЕКС «МИР» КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА**

Сохранение исторической памяти как источника коллективного опыта, нравственных критериев и культурной традиции является одним из необходимых условий существования общества. В небольших населенных пунктах особую роль призваны играть музеи, которые являются не только центрами духовной жизни, но и местом работы для части населения. Именно такую роль выполняет музей «Замковый комплекс «Мир», расположенный на территории г. п. Мир Кореличского района Гродненской области.

Основным объектом комплекса является Мирский замок – памятник архитектуры XVI–XX вв., который до 1939 г.

использовался как частновладельческая резиденция Ильиничей, Радзивиллов, Витгенштейнов и Святополк-Мирских. С мая по август 1942 г. в замке находилось гетто, куда было согнано около 800 местных евреев. В послевоенные годы в замке проживали местные жители, чьи дома были уничтожены войной. Последняя семья выселилась в 1962 г.

В 1983 г. в Мирском замке начали проводить реставрационные работы, длившиеся 27 лет. В 2000 г. объект включен в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

В октябре 1992 г. открыты первые музейные экспозиции историко-археологического направления в юго-западной башне. С 2006 г. началась активная фаза реставрации замка, которая завершилась в 2010 г. реставрацией с реконструкцией и музеефикацией музейной части зданий, а также введением в эксплуатацию апартаментной части замкового комплекса. В апреле 2011 г. музей «Замковый комплекс «Мир» получил статус самостоятельного учреждения республиканского подчинения.

Общая площадь замкового комплекса на данный момент составляет 25,443 га, из них парковая зона с прудом занимает 19,8 га. Общая площадь помещений – 9627,1 м<sup>2</sup>, из них экспозиционных – 2471,7 м<sup>2</sup>, выставочных – 335,5 м<sup>2</sup>, фондохранилище – 94,1 м<sup>2</sup>.

В настоящее время замковый комплекс «Мир» является просветительским и культурно-образовательным учреждением культуры, доступным для посещения всех категорий граждан Республики Беларусь и других стран. Одновременно он осуществляет научно-исследовательскую и издательскую деятельность, оказывает комплекс платных услуг.

Согласно концепции в замке, кроме музейной, предусмотрена апартаментная часть с рестораном и отелем на 16 номеров. В замке есть большой и малый конференц-залы, в которых проводятся республиканские и международные конференции, семинары, круглые столы.

Статус памятника в Списке ЮНЕСКО не только дает некоторое преимущество, но и накладывает определенные обязательства, поэтому культурный туризм на объекте ЮНЕСКО рассматривается как составляющая устойчивого туризма, необходимость которого с каждым годом становится все заметнее,

так как вследствие увеличения туристического потока возрастает нагрузка на объекты наследия.

Проследим эту закономерность на примере замкового комплекса «Мир», который был включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО в 2000 г. В 2001 г. замок (в то время открыта только юго-западная башня) посетило более 50 тыс. чел. В 2008 г. цифра возрастает до 121 тыс., а с 2016 г. количество посетителей составляет около 300 тыс. ежегодно. Следует учитывать и то, что с 2001 г. по 2016 г. замковый комплекс значительно увеличил экспозиционные площади за счет открытия для посетителей в 2008 г. церкви-усыпальницы последних владельцев князей Святополк-Мирских и в 2010 г. – северного корпуса. Общее количество экспозиционных и выставочных залов составило 39, в отличие от 2001 г., когда в музее насчитывалось 7 экспозиций. Определенные коррективы внес 2020 г. в связи со сложной ситуацией из-за COVID-19: количество посетителей составило около 119 тыс. человек. Снятие карантинных мер позволило не только достичь прежних показателей, но даже их превзойти. Рекордным стал 2023 г. По данным на 1 декабря музей посетило свыше 334 тыс. чел.

Территория комплекса является центром притяжения туристов как для ознакомления с замком и его экспозициями, так и во время проведения культурно-массовых мероприятий. Так, с 2006 г. по 2015 г. замковая территория использовалась для организации фестиваля «Музыкальные вечера в Мирском замке». В 2023 г. проект был возобновлен. С 2011 г. по 2013 г. проводился Международный фестиваль средневековой культуры «Наследие веков», воссоздающий атмосферу средневекового турнира, боевого походного лагеря, быта, игр, ремесел и военных развлечений XIV–XVI вв. В июне 2018 г. территория музея стала местом проведения Евразийского международного фестиваля культур, а в июле Белорусский государственный академический музыкальный театр открыл новую страницу в музыкально-культурной истории Мира, представив проект «Музыкальный театр в Мирском замке». С 2018 г. концерты в рамках этого проекта проводятся ежегодно в летний период, исключением стал 2020 г.

Комплекс и близлежащая территория в последнее время также активно вовлекаются в сферу привлечения туристов. С 2017 г. поселок трижды становился площадкой проведения

военно-исторических фестивалей «Мир-2017», «Мир-2018», «Мир-2019», во время которых около 300 реконструкторов воссоздали битву под Миром – первое крупное кавалерийское сражение кампании 1812 г. на территории Беларуси [6]. В 2018–2021 гг. г. п. Мир собирал любителей фестиваля «Мястэчка», целью которого являлось знакомство с культурой, проживающих в Беларуси народов, а также блюдами их национальной кухни [3].

С сентября 2017 г. внутренний дворик Мирского замка в выходные дни является площадкой для выступлений театра «Шотландская пехота», рассказывающих о жизни, культуре и быте шотландских иммигрантов, которые находились на службе у магнатов Речи Посполитой, в том числе у князей Радзивиллов, в программе есть демонстрационное фехтование и интерактивное взаимодействие со зрителями.

Развитие инфраструктуры туризма и транспорта позволило сделать путешествия массовым явлением, изменить отношение к поездкам по Беларуси, превратив их в повседневные события.

На сегодняшний день в г. п. Мир имеется 14 объектов инфраструктуры туризма, в том числе 2 гостиницы («Мирский замок», на 32 места, «Мирский Посад», на 80 мест), 6 агроусадб («Замковое предместье», «Sunny House», «У Никодима», «Светлазара», в которой есть мастерская, где проводят мастер-классы по вышивке, ткачеству, гончарству, «Мирское подворье», «Мирский посад» с музеем, посвященным истории Мира) [1], 6 объектов питания – ресторан «Княжеский двор», расположенный в Мирском замке, кафе «Дорога замков» ЧТУП «Пузата хата», которое также оказывает услуги по организации экскурсий, кафе «Рагнеда», ресторан «Мирский Посад», кафе «Мирум», кафе «Ліхтарык 1876».

В формировании устойчивого интереса существенную роль играет содействие культурно-познавательному туризму с активным вовлечением территорий, которые прилегают к включенным в Список ЮНЕСКО памятникам и ансамблям. Происходит знакомство с культурой и культурной средой места посещения, традициями жителей и их образом жизни. Для любого человека культурный туризм, особенно посещение объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, – это возможность не просто познакомиться с определенным объектом культуры,

но и познать новые смыслы, оценить контекст (ощутить атмосферу, «дух» места).

В 2016 г. сотрудниками Мирского замка была разработана навигация по поселку. В Федеральном архиве Германии в Кобленце кандидатом исторических наук, доцентом О. Н. Попко были выявлены ранее неизвестные карты местечка Мир, по которым удалось восстановить исторические названия всех улиц, существовавших в XIX в. В результате общественного обсуждения в г. п. Мир в августе 2016 г. появились таблички с современными и историческими названиями улиц, а также логотипом Мирского замка.

Конфессиональный состав создавал особый уклад жизни местечка – на протяжении многих веков в этом небольшом поселении мирно жили католики, православные, протестанты, иудеи, мусульмане – и отразился в близком соседстве на Рыночной площади религиозных храмов: костела, церкви, иешивы с синагогами и мечети. 1 августа 2018 г. состоялось торжественное открытие мемориальной доски на стене почтового отделения связи Гродненского филиала РУП «Белпочта», в котором до 1939 г. размещалась Мирская иешива. На открытии главный раввин религиозного Объединения общин прогрессивного иудаизма Республики Беларусь Мордехай Райхинштейн отметил, что в Беларуси есть большой потенциал для развития туризма [4].

В настоящее время г. п. Мир включен в следующие маршруты историко-патриотического, историко-краеведческого, производственного, экологического и религиозного туризма по территории Кореличского района: «Дорогами памяти народной», «Поговорим с природой», «Православные Святыни Кореличского района», «История евреев в г. п. Мир», «Христианские храмы г. п. Мир», «Золотое кольцо Кореличины», «Я выбираю профессию...» [7]. В связи с этим остро назрела необходимость открытия регулярного автобусного маршрута «Новогрудок – Кореличи – Мир – Городея – Несвиж», что позволит туристам без особых затруднений добираться из Минска в Мир и обратно.

Нахождение замкового комплекса «Мир» в Списке ЮНЕСКО – это не только почетно, но и ответственно. В рамках выполнения требований по охране и управлению объектом сотрудниками музея предоставляется периодическая отчет-

ность для Центра всемирного наследия. Также в музее создана рабочая группа по подготовке Плана управления объектом – программного документа, который является основным в структуре работы с объектом как управляющей организации, так и различных уровней власти. В 2017 г. были предприняты первые шаги по подготовке Плана. Так, 25 октября в малом конференц-зале музея состоялся семинар «Менеджмент-план объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО – основная стратегия развития локального региона» в рамках Недель устойчивого развития – 2017. Задачами семинара были определены выработка методологии и вовлечение общественности и широкого круга заинтересованных сторон по вопросам подготовки концепции Менеджмент-плана управления объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Было принято коллегиальное решение о создании комиссии по выработке концепции (матрицы) Менеджмент-плана управления объектом всемирного наследия – замковым комплексом «Мир», предложено включить в комиссию представителей местных и региональных властей, местного сообщества, местного бизнес-сообщества, представителей замкового комплекса «Мир», руководителей организаций, находящихся в пределах буферной зоны, а также экспертов в области управления объектами всемирного наследия.

Согласно приказу директора музея от 24 января 2019 г. создана рабочая группа по разработке проекта Плана управления объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО замковым комплексом «Мир». До конца апреля 2019 г. с учетом оперативного руководства по применению Конвенции по охране всемирного культурного и природного наследия 1972 г. разработаны модульная структура, текстовая и иллюстративная характеристики каждого модуля. В 2023 г. проект Плана был представлен на рассмотрение в отдел организации охраны и учета историко-культурных ценностей Министерства культуры Республики Беларусь.

В 2018 г. г. п. Мир оказался в числе населенных пунктов, в которых проводилось широкомасштабное благоустройство. На данный момент приведены в порядок территория средней школы, улицы поселка, решен вопрос по улучшению качества питьевой воды. С особым вниманием подошли к оформлению фасадов некоторых зданий Мирского филиала ОАО «Гродненский ликеро-водочный завод», рядом с которым находится

Мирский замок, чтобы производственные помещения гармонично сочетались с памятником архитектуры [2]. В июле 2018 г. команда художников граффити-агентства «ZADELO» нанесла изображение несохранившегося дворца князей Святополк-Мирских на стену одного из зданий спиртзавода. Туристы получили возможность увидеть, как выглядел усадебный дом последних владельцев Мирского замка.

Живописная природа замковой территории привлекает не только туристов, но и жителей г. п. Мир. Традиционными стали вечерние прогулки и пробежки вокруг озера. Вход на территорию замкового комплекса, включая замковый дворик и парки, остается бесплатным для всех категорий посетителей. С августа 2017 г. музей предоставляет такую услугу, как прокат велосипедов. Для туристов разработаны карты четырех веломаршрутов с информацией об основных достопримечательностях поселка.

В последнее время особое внимание уделяется привлечению молодежи в г.п. Мир. С каждым годом социальная инфраструктура совершенствуется и развивается. К сожалению, не такими быстрыми темпами, как хотелось бы, однако достигнуты определенные результаты. В сентябре 2016 г. состоялось торжественное открытие нового здания детского сада – одной из самых долгожданных у жителей поселка и близлежащих деревень новостроек. В современном и красивом здании оборудованы просторные помещения, медицинский блок с физиотерапевтическим кабинетом, музыкальный и хореографический залы, бассейн, компьютерный класс. Особого внимания заслуживает тренажерный зал [5].

Определенный потенциал для трудоустройства молодых специалистов заложен в музее «Замковый комплекс «Мир», который является бюджетной организацией. Количество молодых специалистов, пришедших на работу в музей, с 2011 г. составило 15 человек, 6 из них в настоящий момент – его сотрудники. Это в основном выпускники Белорусского государственного университета и Белорусского государственного университета культуры и искусств. Основная проблема, которая остается нерешенной, – предоставление жилья молодым специалистам.

В целом, количество работников музея по сравнению с 2012 г. увеличилось на 27 сотрудников и на текущий момент составляет 139 чел.

Подводя итог, хочется отметить, что культурный туризм на объекте ЮНЕСКО, несомненно, является составляющей устойчивого туризма. Для дальнейшего развития необходимо активно использовать прилегающую территорию, привлекать местное сообщество, повышать уровень его культуры и образа жизни посредством обучения в сферах, связанных с туризмом, чтобы местные жители могли принимать участие в их работе и получать доход.

---

1. Агроэкоусадьбы [Электронный ресурс] // Официальный сайт Кореличского районного исполнительного комитета. – Режим доступа: <https://korelichi.gov.by/uploads/documents/2023/Agrousadba.pdf>. – Дата доступа: 20.08.2023.

2. *Лейка, І.* Мір павінен стаць сучасным еўрапейскім пасёлкам / І. Лейка // *Полымя*. – 2018. – № 36 (8719). – С. 2.

3. Мир удивил. 4 августа в г. п. Мир прошел фестиваль «Мястэчка» [Электронный ресурс] // Официальный сайт газеты «Полымя». – Режим доступа: <http://www.polymia.by/2018/08/48154/>. – Дата доступа: 21.11.2023.

4. *Муціловіч, Л.* Другое дыханне Мірскай іешывы / Л. Муціловіч // *Полымя*. – 2018. – № 61 (8744). – С. 1, 3.

5. Новости [Электронный ресурс] // Официальный сайт ГУО «Ясли-сад» г. п. Мир. – Режим доступа: <https://detsadmir.schools.by/news/248911>. – Дата доступа: 21.11.2023.

6. Под Миром сразятся с Наполеоном // *Полымя*. – 2018. – № 50 (8733). – С. 1–2.

7. Туристические маршруты [Электронный ресурс] // Официальный сайт Кореличского районного исполнительного комитета. – Режим доступа: <https://korelichi.gov.by/ru/tur-marsh-ru/>. – Дата доступа: 20.08.2023.