

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АКТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ: ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ

*В.В.Жолобова, аспирантка, Белорусский
государственный университет культуры и
искусств*

Современная динамичная жизнь требует от человека активных действий, а способность к этому формируется в подростковом и старшем школьном возрасте.

Педагогические исследования подтверждают, что важным этапом в развитии личности является процесс инкультурации, который, как справедливо отмечает М.А.Ариарский, постоянно и непрерывно вовлекает человека в мир культуры; в культуuroохранительную, культуросозидающую, культуротворческую деятельность, в духовно насыщенное общение и эстетическое освоение окружающей действительности.

Проблема человеческой активности обозначила свою актуальность уже более двух с половиной тысяч лет назад. А само понятие “активность личности” сегодня приобрело междисциплинарный характер. Анализ работ по проблеме исследования позволил выделить основные особенности категории “активность”: формирование в процессе воспитания (Аристотель) и жизненного опыта (С.Д.Смирнов); обусловленность общественными нормами и ценностями (И.Кант); преобразовательный характер (Г.Гегель); проявление в социально значимой созидательной деятельности (К.Маркс, Ницше); целенаправленность и системность (Э.Фромм); необходимое условие развития личности (А.Маслоу); способность управлять поведением, реализовать потребности личности, пробуждать ее потенциалы (К.А.Абульханова-Славская, Л.И.Божович, А.В.Петровский); стимулирование самопознания личности (С.Д.Смирнов), диалектическое единство свободы и несвободы (Л.П.Романенко).

Активность является главным условием комплексного освоения культурных ценностей. В процессе овладения культурой она может быть понята только как процесс и результат “производительного потребления” культуры.

Развитие человека немыслимо без активного взаимодействия личности с окружающей средой. Такое развитие предполагает свободную самодеятельность личности.

При рассмотрении проблемы развития личности внутреннее единство культуры и активности прослеживается по ряду признаков:

- 1) культура и активность – свойства родового субъекта;
- 2) культура и активность – свойства действующего субъекта;
- 3) культура и активность – свойства развивающегося субъекта;
- 4) культура и активность – атрибутивные свойства единого процесса, развития сущностных сил человека, поэтому они взаимопроникают и взаимодополняют друг друга.

Культура нацеливает человека на проявление его активности и творчества, наполняет их конкретным содержанием. Активность, в свою очередь, обуславливает производительный характер потребления культуры и самореализацию творческих сил личности в любом виде социальной деятельности и выступает тем самым способом развития культуры личности и общества. Культура и активность, таким образом, позволяют человеку творить и общественную, и свою индивидуальную жизнь.

Стимулом к овладению культурой является осознание личностью культуры как подлинной ценности, т.е. когда сама культура стала для нее стимулом, образцом и целью. Подлинное овладение культурой возможно лишь при реализации личностью своих внутренних потребностей в культурной деятельности, обуславливающих богатство духовного мира человека.

Исходя из этого, социально-культурная активность представляет собой мотивированное стремление человека, осознанную ценностную необходимость проявления инициативы в социально-культурной деятельности. Определение “социально-культурная активность” уточняет содержание активности, ее специфику и область реализации. На наш взгляд, наиболее полно отражает сущность исследуемого феномена определение М.А.Ариарского, который формулирует социально-культурную активность как интегральное качество личности, отражающее ее жизненную позицию и находящее свое выражение в нравственно мотивированном стремлении и готовности участвовать и проявлять инициативу в деятельности, связанной с созданием, освоением, сохранением и дальнейшим развитием ценностей культуры.

Становление созидательной личности невозможно вне социокультурного контекста. Актуальной задачей современных педагогов является формирование культурной компетентности молодого человека, предполагающей высокий уровень социальной и творческой активности, способность и готовность к освоению совокупного социально-культурного опыта, к диалогу между различными культурами, когда убеждения и представления о должном воплощаются в реальных поступках и поведении.

Предпосылкой сознательной социально-культурной активности выступает осознанный выбор личностью возможностей своего участия в культурной жизни общества. Социально-культурная активность личности реализуется главным образом в следующих трех направлениях:

- 1) в овладении культурой (потребление);
- 2) в самореализации своих сущностных сил (производство общественно и личностно значимых культурных ценностей);
- 3) в управлении культурной деятельностью.

Способность социального субъекта из всего мира культуры выбрать лично для него значимое, использовать это для развития своей индивидуальности выступает проявлением социокультурной активности личности. Большой потенциал к социально активному поведению имеют подростки в силу психофизиологических особенностей.

Умение проявлять конструктивную социокультурную активность требует организованного культурно-образовательного пространства. Современные изменения в социально-культурной ситуации предоставляют значительные возможности подрастающему поколению для проявления социальной активности в самых различных сферах жизнедеятельности. Сфера свободного времени позволяет выбирать формы деятельности в соответствии со своими интересами, свободно общаться, проявлять инициативу, творить, осуществлять действия, ведущие к изменениям в социальной ситуации и ценностной динамике в сознании личности. И чем выше уровень организации досуга человека, тем более его поведение приобретает творческий характер, тем большую роль начинает играть социокультурная активность как системообразующее качество личности.