

ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ В СТРУКТУРЕ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАСЛИ

Т.М.Бунтовская, кандидат педагогических наук, доцент, Белорусский государственный университет культуры и искусств

В динамично развивающемся обществе перед образованием поставлена задача формирования у специалистов готовности к высокопрофессиональной и социально активной деятельности. Решение этой задачи возлагается и на систему последипломного образования.

В настоящее время в отрасли сформировалась следующая система последипломного образования кадров: факультет повышения квалификации Белорусской государственной академии искусств, факультет повышения квалификации Белорусской государственной академии музыки, областные курсы и отделения повышения квалификации и Институт повышения квалификации и переподготовки кадров как структурное подразделение Белорусского государственного университета культуры и искусств (институт создан на базе факультета повышения квалификации и переподготовки кадров Белорусского государственного университета культуры и искусств и Белорусского государственного института проблем культуры согласно постановлению Совета Министров Республики Беларусь от 19 декабря 2007 г. № 1779 «О реорганизации учреждения образования “Белорусский государственный университет культуры и искусств”»).

Основной целью деятельности института является повышение профессиональной компетентности руководителей и специалистов отрасли культуры.

Для реализации этой цели поставлены следующие задачи:

– организация опережающей и практически ориентированной подготовки специалистов к работе в новых социально-экономических условиях;

– обновление содержания обучения, внедрение инновационных технологий в учебный процесс повышения квалификации и переподготовки;

– совершенствование качества образовательного процесса, усиление его практической значимости и направленности на удовлетворение потребностей отрасли;

– изучение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта в учебный процесс последипломного образования.

Организация учебного процесса обуславливается планом повышения квалификации и переподготовки кадров культуры, который разрабатывается с учетом предложений управлений культуры облисполкомов и Мингорисполкома, управлений культуры Министерства культуры, а также современной нормативно-правовой базы.

План повышения квалификации и переподготовки кадров культуры на 2009 г. состоит из двух разделов. По разделу I “Повышение квалификации кадров культуры” количество слушателей в 2009 г. составляет 1375 человек, 55 групп, из них 38 групп – двухнедельные базовые курсы, которые каждый специалист должен пройти один раз в 5 лет, учебный план в объеме 72–80 часов; 17 групп – недельные тематические и целевые курсы, учебный план в объеме 36–40 часов. В разделе II “Переподготовка кадров культуры” представлены 9 специальностей: режиссура праздников и зрелищ; звукорежиссура; искусство хореографическое; рекламная информация и коммуникация; дизайн графический; менеджмент социокультурной сферы; библиотековедение и библиография; инструментальная музыка; эстрадный вокал. Количество слушателей – 445 человек как на бюджетной, так и на хозрасчетной основе.

В целях создания единой образовательной системы повышения профессионального мастерства кадров культуры, а также оперативного реагирования на профессиональную потребность и запросы регионов разработан план методической учебы кадров культуры в межкурсовой период на 2009 г., в который вошли 30 мероприятий по актуальным проблемам профессиональной деятельности с учетом социально-экономических преобразований общества. Включенные в план мероприятия согласованы с управлениями Министерства культуры и проводятся ими же совместно с отделами института в форме семинаров, творческих

лабораторий, круглых столов, педагогических мастерских, выездных занятий.

Учебный процесс на курсах повышения квалификации и переподготовки кадров обеспечивается профессорско-преподавательским составом института, университета, а также привлекаются высококвалифицированные специалисты Министерства культуры, Академии музыки, Академии искусств, Национальной библиотеки, Национального художественного музея и др. В институте обучается 45 категорий слушателей, которые условно можно объединить по блокам: руководители учреждений культуры, педагогические кадры, работники музеев, библиотек, специалисты культпросветучреждений, городских и районных отделов культуры, УП “Киновидеопрокат”.

Таким образом, общее количество слушателей (с учетом повышения квалификации, переподготовки кадров и методической учебы) на 2009 г. составляет 2500 чел.

Структура и содержание учебных и учебно-тематических планов для всех категорий слушателей базовых курсов строятся на блочно-модульной основе, принципах непрерывности, научности, опережения, дифференциации и состоят из четырех модулей. Так, например, учебно-тематический план для педагогических работников учреждений культуры учитывает вопросы современных тенденций в социокультурной деятельности, новые образовательные технологии в музыкальной педагогике, интерактивные формы и методы обучения, специфику организации воспитательной и идеологической работы во внешкольных учреждениях.

Тематика целевых и тематических курсов предполагает изучение наиболее актуальных вопросов по внедрению инновационных технологий в управленческую деятельность, организацию и содержание работы учреждений культуры в изменяющихся социально-экономических условиях.

Особое внимание уделяется профессиональной подготовке руководящих кадров и их резерва к работе в условиях рыночной экономики. В институте обучается 15 категорий управленческих кадров: начальники городских и районных отделов культуры, директора музеев, централизованных библиотечных систем, домов ремесел, областных научно-методических центров и др. Для этих категорий предусмотрено изучение таких актуальных вопросов, как: специфика и организация идеологической работы в

учреждениях культуры; проблемы оказания платных услуг учреждениям культуры; менеджмент в социокультурной сфере; коррупция и пути ее предупреждения; создание здравоохранительных условий в учреждениях. В определении форм обучения руководящих кадров особое внимание уделяется выездным занятиям, где на практике слушатели имеют возможность познакомиться с внедрением инновационных технологий, передовым опытом управленческой деятельности в условиях рыночных отношений. Проводится также обучение резерва руководящих кадров в рамках методической учебы с учетом оперативного реагирования на потребности сферы культуры.

Проведение мониторинга образовательного процесса путем входной, текущей, итоговой диагностики позволяет оперативно реагировать на запросы и интересы слушателей и вносить соответствующие изменения в учебно-тематические планы. Большинство слушателей отмечают, что их удовлетворяют организация и содержание учебного процесса. Особый интерес вызывают такие формы обучения, как тренинги, деловые игры, семинары по обмену опытом работы, выездные занятия.

Институт участвует в ряде международных проектов. Наиболее значительным является международная летняя школа “Несвижская академия” (белорусско-польский проект), где повышают квалификацию специалисты из Беларуси, Литвы, Украины, Польши, Молдовы, России по проблемам ландшафтно-парковой архитектуры, реставрации и современному использованию памятников культуры. В ноябре 2008 г. состоялся очередной набор (XIV курс) в “Несвижскую академию” по теме “Охрана и формирование ландшафта исторических городов”. По результатам обучения в “Несвижской академии” слушатели получают международный сертификат. Совместно с Республиканским центром национальных культур и белорусским обществом дружбы и культурной связи с зарубежными странами “Радзіма” институт проводит обучение руководителей самодеятельных художественных коллективов белорусских организаций дальнего и ближнего зарубежья (Россия, Польша, Украина, Канада, Аргентина и др.).

Одной из главных задач института является определение системы мероприятий, направленных на повышение качества последипломного образования. На наш взгляд, это обеспечение

соответствия содержания обучения потребностям социально-экономического развития отрасли культуры с учетом региональных интересов и особенностей; активизация разработки учебно-методических материалов для слушателей повышения квалификации и переподготовки кадров; изучение потребностей в открытии новых специальностей переподготовки с учетом спроса кадров культуры на рынке труда; продолжение работы по совершенствованию системы контроля качества образовательного процесса.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ