

Е. А. Шелег,

*преподаватель кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы
учреждения образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств», г. Минск, Беларусь*

ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. В статье обосновывается необходимость введения в культурологический категориальный аппарат понятия «инклюзивная культура», которое рассматривается в контексте психоаналитического подхода. Проблема формирования научных подходов к обоснованию инклюзивной культуры в современном обществе на данный момент находится в процессе разработки, однако является актуальной и требует всестороннего изучения.

Ключевые слова: психоанализ, инклюзия, инклюзивная культура, самореализация, сублимация, компенсаторная функция культуры.

E. Sheleg,

*Lecturer of the Department of Intercultural Communications and Advertising
of the Educational Institution "The Belarusian State University
of Culture and Arts", Minsk, Belarus*

THE PSYCHOANALYTIC APPROACH TO THE STUDY OF INCLUSIVE CULTURE

Abstract. In the article the author substantiates the need to introduce the concept of inclusive culture into the culturological categorical apparatus, and also considers it in the context of a psychoanalytic approach. The problem of the formation of scientific approaches to the justification of inclusive culture in modern society is currently in the process of development, but is relevant and requires comprehensive study.

Keywords: psychoanalysis, inclusion, inclusive culture, self-realisation, sublimation, compensatory function of culture.

На современном этапе развития общественных отношений мысль о многомерности человека и окружающего его мира все чаще встречается в фундаментальных трудах отечественных и зарубежных исследователей. Подтверждением тому является сам факт существования многообразия различных социальных, этнических, религиозных, философских, научных систем, что, в свою очередь, побуждает современных исследователей ко

всестороннему изучению актуальных проблем инклюзии в современном обществе. Инклюзия приобретает статус одного из важнейших явлений современности. Под инклюзией понимается как процесс, так и результат усилий общества, социальных институтов и государства, направленный на создание наиболее благоприятных и комфортных условий для социальной интеграции незащищенных слоев населения в общественную жизнь.

В современной гуманитарной парадигме нет сформированного единого подхода к определению понятия «инклюзия». В зарубежной и отечественной науке и практике остро стоит проблема поиска методологических подходов в понимании инклюзии.

В научный обиход термин «инклюзия» был введен относительно недавно, в 1994 г. Саламанкской декларацией о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми образовательными потребностями. В данной декларации инклюзия (калька с англ. *inclusion*, что можно переводить ‘включение, присоединение’) понимается как вовлечение в образовательный процесс всех без исключения обучающихся при помощи специально разработанных образовательных программ, которые способствуют их потребностям и психофизиологическим возможностям. Со временем термин стали трактовать в научных кругах несколько шире, не ограничиваясь лишь образовательным процессом индивидов с психофизическими особенностями развития.

Исследователь в области социологии Е. Р. Ярская-Смирнова рассматривает социальную инклюзию как «демократическую акцию, благодаря которой индивид или группа включаются в широкое общество и приобщаются к определенному действию, культурному процессу» [4, с. 136]. Вице-президент, член президиума Федерации психологов образования России С. В. Алёхина обращает внимание на то, что «идеи социальной инклюзии проводятся в контексте противостояния дискриминации людей по любому признаку: расовому, половому, национальному, политическому, религиозному, этническому, состоянию здоровья и т. д.» [1, с. 6].

В связи с развитием научного знания и общественных отношений мы рассматриваем феномен инклюзии как фактор, способствующий включению людей с разными идентичностями в

общественную деятельность, а также акцентируем внимание на необходимости принятия обществом людей, входящих в число меньшинств, выделяемых по различным признакам.

Широкий терминологический диапазон инклюзии обуславливает необходимость формирования конкретно культурологического формирования инклюзивной культуры. В данном ракурсе она может определяться как сложившийся и устоявшийся уровень развития общественных отношений, основной характеристикой которого является толерантное, гуманное, терпимое отношение людей друг к другу, стимулирующее развитие всех участников культурного процесса.

Формирование инклюзивной культуры является фундаментальной основой на пути к становлению культуры инклюзивного общества, в котором понимается и поддерживается возможность многообразия потребностей.

Самоактуализация личности, являясь одной из базовых потребностей человека, находящихся на вершине иерархической модели потребностей, предполагает всестороннее раскрытие индивидом его личностного потенциала, а также присущих ему склонностей, интересов и талантов. Возможность достижения результатов истинной самоактуализации находится в непосредственной зависимости со сложившимися социальными, культурными и историческими условиями.

Процесс самоактуализации личности, принадлежащей к группе выделенных меньшинств, отличающихся по расовому, религиозному, этническому и другим признакам, а также имеющим различные отклонения в психофизическом состоянии здоровья, может быть искажен или затруднен. Следовательно, одной из наиболее важных функций культуры в данном контексте является компенсаторная функция (от лат. *compensatio* – уравнивание, уравнивание). Данная функция связана с восстановлением физических сил человека и его психологического равновесия, а также с процессом возмещения утраченных и/или труднодостижимых, по определенным обстоятельствам, элементов жизненного опыта. Кроме того, необходима коррекция дисбаланса между потребностями человека и возможностями их удовлетворения в прямой зависимости от психологических ресурсов личности.

Понятие психологических ресурсов личности находит отражение в различных концептуальных подходах. Например,

в данном контексте особый интерес представляют труды выдающегося психолога, разработчика основ космической медицины и культуролога Л. А. Китаева-Смыка, который определяет данное понятие как «совокупность внутренних средств, которые позволяют личности адаптироваться в трудных ситуациях, помогая противостоять действию стрессовых факторов» [3, с. 6]. Исследователь описывает ресурсы как средство совладания со стрессом и адаптации человека в различных жизненных ситуациях.

Автор фундаментальных работ по психологии мышления и психологии личности Л. И. Анцыферова описывает психологические ресурсы личности как «смысловые и экзистенциальные основания, на которые может опереться человек, чтобы устоять как личность» [2, с. 12].

Данные научные идеи исходят из концепции культуры З. Фрейда, в которой основатель психоанализа описывает непосредственную связь между первичными структурами человеческой психики и содержанием различных форм культурной активности человека.

Описанный З. Фрейдом процесс сублимации является механизмом психологической защиты, который подразумевает преобразование энергии сексуального влечения личности и отражение ее в примерах социально приемлемых форм активности (например, в творчестве). В контексте данной статьи мы понимаем сублимацию как своего рода защитный механизм, способствующий безопасному удовлетворению потребностей посредством выражения эмоций.

Поэтому формирование инклюзивной культуры общества обусловлено содержанием стратегического ресурса инклюзии для преодоления социальной разрозненности в условиях глобализации, а также возможностью адаптации и интеграции людей с различными идентичностями в культурную жизнь общества. Необходимо отметить, что формирование инклюзивной культуры общества невозможно без разработки персонификации телесного воплощения, включающей анализ культуры как одной из основополагающих частей человеческого бытия.

Таким образом, инклюзия как социально-культурный феномен сегодня представляет собой поле для научных исследований. Проблема изучения и формирования научных подходов к обоснованию инклюзивной культуры в современном обще-

стве, в том числе и в белорусском, на данный момент находится лишь в стадии зарождения, однако является как никогда актуальной. Данные вопросы требуют всестороннего изучения и решения на различных уровнях.

1. Алёхина, С. В. Принципы инклюзии в контексте развития современного образования / С. В. Алёхина // Психологическая наука и образование. – 2014. – № 1. – С. 5–16.

2. Анцыферова, Л. И. Личность в трудных жизненных условиях: переосмысление, преобразование ситуаций и психологическая защита / Л. И. Анцыферова // Психологический журнал. – 1994. – Т. 15. – № 1. – С. 3–18.

3. Китаев-Смык, Л. А. Психология стресса / Л. А. Китаев-Смык. – М. : Наука, 1983. – 368 с.

4. Ярская-Смирнова, Е. Р. Инклюзивная культура социальных сервисов / Е. Р. Ярская-Смирнова, В. Н. Ярская // Социологические исследования. – 2015. – № 12. – С. 133–140.

УДК 316.7:930.85

Н. Е. Шелупенко,

*кандидат культурологии, декан факультета культурологии
и социально-культурной деятельности;*

П. К. Вандеев,

*студент IV курса
учреждения образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств», г. Минск, Беларусь*

КОММЕМОРАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ФОРМА СОХРАНЕНИЯ И ТРАНСЛЯЦИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Аннотация. В статье рассматривается коммеморация как важнейший инструмент формирования и сохранения исторической памяти. Раскрываются научные подходы к трактовке понятия «коммеморация», определяются основные виды коммеморативных практик. Анализируются актуальные коммеморативные практики Беларуси как форма репрезентации, сохранения и трансляции исторической памяти, отмечается их значение в консолидации белорусского общества.

Ключевые слова: историческая память, места памяти, коммеморация, коммеморативные практики, сохранение исторической памяти.