

Н. А. Туранина,

*доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой
библиотечно-информационной деятельности;*

Ю. Н. Сушкова,

*преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Белгородский государственный институт искусств и
культуры», г. Белгород, Россия*

КОММУНИКАТИВНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В ДИСКУРСИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ БИБЛИОТЕКИ

Аннотация. Рассматривается важная и актуальная проблема современной библиотеки, связанная с профессионализмом ее сотрудников. Коммуникативная идентичность является залогом успешного общения, средством привлечения современных читателей. Она реализуется в системе трудовых отношений, регулируется общими целями, стоящими перед профессиональной библиотечной деятельностью. Для анализа качества библиотечного общения использовались методы наблюдения и опроса.

Ключевые слова: библиотека, коммуникация, идентичность, дискурсивное пространство, пользователь.

N. Turanina,

*Doctor of Philology, Professor,
Head of the Department of Library and Information Activities;*

Y. Sushkova,

*Lecturer of the Department of Library and Information
Activities of the Educational Institution "Belgorod State Institute
of Culture and Arts", Belgorod, Russian Federation*

COMMUNICATIVE IDENTITY IN THE DISCURSIVE SPACE OF THE LIBRARY

Abstract. The article deals with an important and urgent problem of a modern library related to the professionalism of its staff. Communicative identity is the key to successful communication, a means of attracting modern readers, the monitoring results have once again confirmed this important component. It is implemented in the system of labor relations, and therefore is regulated by the general goals facing professional library activities. The study used observation and survey methods to analyze the quality of library communication.

Keywords: library, communication, identity, discursive space, user.

В ходе социокультурной трансформации в библиотечной сфере существенно изменились условия функционирования современной библиотеки. В настоящее время в деятельности библиотеки ставится цель создания социальных, культурных и просветительских условий для свободного и быстрого доступа к информации. Важную роль в условиях работы библиотеки имеет дискурсивное пространство. Для развития активного дискурсивного пространства библиотеки существенную роль играет самоопределение всех участников процесса общения, поэтому современная библиотека нуждается в научных исследованиях социально-психологического облика пользователей и сотрудников для эффективного решения актуальных проблем.

Понятие «идентичность» появилось в психологии в середине XX в. Идентичность – средство, которое предполагает решение ряда проблем, связанных с личностью, таких как:

- структура переживания;
- функциональные особенности поведения личности;
- самореализация;
- проявление самого себя в пространстве;
- осознанность действий личности в профессиональной деятельности.

Н. В. Писаренко уточняет понятие идентичности в аспекте коммуникации: «Идентичность представляется как синтез всех личностных образований, обусловленных биологическими, психологическими и социокультурными факторами, в индивидуальную динамическую и диалогическую структуру, которая переструктурируется в процессе изменения психосоциального опыта индивида» [1, с. 605].

Рассматривая термин «идентичность» в библиотечной сфере, можно сказать, что он соприкасается с понятием «коммуникация», так как в дискурсивном пространстве библиотеки происходит передача информации, которая играет важную роль для индивида и отвечает на вопрос «идентичность чему?» – определенной информации для конкретного пользователя. С помощью коммуникации личность осознает смысл существования и реализацию индивида с «кем-то» или «чем-то». Жить и развиваться в обществе можно только посредством коммуникаций, в процессе которых личность формирует свою идентичность, помогающую создать правильное представление

о мире, эффективно взаимодействовать с социумом, обмениваться мыслями и чувствами с другими людьми.

Коммуникативная идентичность в библиотечном дискурсивном пространстве – идентичность каждого пользователя и сотрудника, вступающих в процесс общения в стенах библиотеки. Подтверждающими факторами коммуникативной идентичности участников в дискурсивном пространстве библиотеки являются:

- способность к сопереживанию;
- умение отождествить себя с другим человеком;
- готовность принять другую точку зрения, а также доказать правильность своей;
- активно вести процесс общения, применяя этические нормы и правила общения [2].

Идентичность библиотечных работников и пользователей библиотеки выражается через коммуникативную форму, то есть при совместных действиях, когда происходит обмен информацией, связанный с конкретным речевым поведением собеседника. Коммуникативная идентичность в современной библиотеке интерпретируется как влияние субъекта на объект (библиотекарь-пользователь) и наоборот, объекта на субъект (пользователь-библиотекарь), обусловленное их потребностями, уровнем удовлетворения пользователя в общении.

Качество библиотечного общения можно рассматривать с точки зрения уровня коммуникативной идентичности в дискурсивном пространстве библиотеки. Для этого используются методы наблюдения и опроса, так как в дискурсивном пространстве конкретизируются необходимые знания, умения, навыки, качества идентичности, присущие каждому и проявляемые в конкретной ситуации. Мониторинг уровня коммуникативной идентичности библиотечных специалистов библиотек г. Белгорода показал определенные результаты.

На первом этапе исследования сотрудникам библиотек были предложены ситуации в виде диалога между библиотекарем и пользователем, которые показывают индивидуальное поведение библиотечного работника. В первом диалоге библиотекарь отказывается посоветовать какую-либо книгу для чтения, а второй диалог превращается в общение, завязывается обсуждение книг, выражаются предпочтения обоих участников. Проанализировав диалоги, библиотекари должны были дать ответ

на вопрос «Как вы считаете, какой из диалогов больше всего выражает коммуникативную идентичность?». Ответ был следующим: во втором диалоге можно более четко проследить идентичность библиотечного специалиста, так как библиотекарь уважительно относится к личности читателя, его интересам, проявляет высокий уровень коммуникативной компетенции, ситуация, в которой оказался читатель, адекватна дискурсивному пространству библиотеки.

Многие сотрудники высказали мнение о том, что на практике так и должно происходить, когда библиотекарь демонстрирует индивидуальные качества общения, уровень культуры речи, эрудицию, нормы вежливости и доброты – все это влияет на эффективность работы библиотеки и удовлетворяет ожидания читателя. Подтверждается необходимость коммуникативной идентичности как значимой ценности в совершенствовании коммуникативной культуры, а также необходимости тренировки в выстраивании тактики поведения и отношения с читателями в типичных и нетипичных ситуациях.

Второй этап исследования заключался в анкетировании, где респондентам были предложены вопросы, связанные с эмоционально-образным восприятием личности библиотекаря читателями, его индивидуальных профессионально-речевых качествах, уровне речевой культуры специалистов библиотек в дискурсивном пространстве.

Анализ ответов показал, что коммуникативная идентичность специалистов библиотек г. Белгорода реализуется в системе трудовых отношений, поэтому индивидуальная деятельность не может вырабатываться произвольно, а регулируется общими целями, стоящими перед профессиональной библиотечной деятельностью. Коммуникативная идентичность читателя, напротив, зависит только от него самого и в основном всегда нуждается в грамотном, интеллигентном, образованном, доброжелательном и всегда готовом прийти на помощь библиотечном работнике.

Коммуникативная идентичность является основополагающей частью профессиональной культуры библиотечного специалиста. Высокий уровень обслуживания – основа эффективной библиотеки, сочетающей в себе информационные технологии и профессионализм библиотекаря.

1. Писаренко, Н. В. Проблемы эмпирического исследования идентичности личности / Н. В. Писаренко // Методологические проблемы современной психологии. – Томск, 2004. – С. 603–609.

2. Туранина, Н. А. Общение как компонент профессиональной культуры в дискурсивном пространстве библиотеки / Н. А. Туранина, Ю. Н. Сушкова // Культура: управление, экономика, право. – 2019. – № 2. – С. 48–51.

УДК 745.54:7.05(510)

Тянь Лу (КНР),

*соискатель ученой степени кандидата искусствоведения
учреждения образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств», г. Минск, Беларусь*

ИСКУССТВО БУМАЖНОЙ ВЫРЕЗКИ В СОВРЕМЕННЫХ АРТ-ПРОЕКТАХ КИТАЯ

Аннотация. Традиционное искусство вырезания из бумаги в Китае активно развивается в наши дни, используя возможности новых технологий. Китайские художники и мастера – приверженцы этого вида искусства – создают значимые по темам и масштабные по форме выставочные арт-проекты, участвуют в оформлении архитектурных сооружений и городских пространств. Рассмотрены произведения Ли Цзиньчжу, Цяо Сяогуана, Гао Цинхун, Ли Шоубай и проект бюро «Avoid Obvious Architects».

Ключевые слова: искусство вырезания из бумаги, арт-проекты, дизайн, Китай.

Tian Lu (China),

*Competitor of a scientific degree of candidate of Art History
of the Educational Institution "The Belarusian State University
of Culture and Arts", Minsk, Belarus*

PAPER CUT ART IN MODERN ART PROJECTS OF CHINA

Abstract. The traditional art of paper cutting in China is actively developing these days, taking advantage of the possibilities of new technologies. Chinese artists and masters of this art form create exhibition art projects that are significant in theme and large-scale in form, and participate in the design of architectural structures and urban spaces. The article