

## К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ-ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ

**Петушко Н.Е.**

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры менеджмента  
информационно-документной сферы УО «Белорусский государственный  
университет культуры и искусств» (Республика Беларусь, г. Минск)*

Типология как научный метод познания занимает особое место как в практической деятельности библиотек, так и в научных исследованиях. Наиболее последовательно типология пользователей-инвалидов по зрению представлена в научной дисциплине – тифлобиблиотековедении. В силу особенностей изучаемого объекта новая научная область ориентирована на разрешение проблем слепых и слабовидящих читателей в процессе библиотечно-информационного обслуживания. Методологической и методической основой для нее выступают как положения и выводы библиотековедения, так и дефектологической науки, социальной педагогики, теории и методики социальной работы.

В библиотековедении понятие «типология читателей» характеризуется как разделение людей на группы на основании некоторой совокупности отличительных характеристик, обеспечивающей устойчивое и последовательное отнесение того или иного индивида к выделенным группам [5]. Применительно к читательской аудитории библиотек, обслуживающих инвалидов по зрению это понятие можно рассматривать как процесс объективного разделения пользователей-инвалидов по зрению на группы, исходя из диалектического единства общего, особенного и единичного (индивидуального). Общее связано с интегрированностью читательских характеристик, с определенной стереотипностью читательского поведения. Особенное характеризует читательскую группу инвалидов по зрению, учитывая специфические черты, обусловленные отсутствием или глубоким нарушением зрительного анализатора и наличием общих трудностей в доступе к информации. Единичное (индивидуальное) отражает особенности конкретного человека. Следовательно, в основе типологии читателей-инвалидов по зрению лежит дифференцированный подход. Вместе с тем, без знания фактов естественного и природного развития слепых и слабовидящих лиц невозможно полное удовлетворение их информационных запросов, оказания помощи в социальной реабилитации. Поэтому необходимо говорить о коррекционно-компенсирующем подходе к библиотечному обслуживанию инвалидов по зрению в целом, и выделению читательских групп исходя из специфических особенностей незрячих.

Дефектологами установлено, что формирование и развитие личности незрячих в основном происходит в соответствии с теми же закономерностями, что и личность человека с нормальным зрением. Однако существует и опосредованное влияние зрительного дефекта на формирование и развитие их личности. Те свойства личности, которые страдают от

нарушения зрения (интересы, потребности и др.) могут быть скорректированы специально организованной педагогической средой.

По сравнению с педагогической средой, в основе которой лежит получение систематических знаний в пределах конкретных учебных образовательных программ, библиотечная среда выступает источником познания без границ. Педагогическая триада (воспитание, обучение, образование) реализуется в библиотечных условиях специфическим образом: пополнение знаний здесь имеет воспитывающий характер, а формирование качеств личности неотрывно от познания. Через обогащение знаниями, удовлетворения потребностей в информации библиотека содействует социокультурной реабилитации инвалидов по зрению, помогает им участвовать в социальных взаимодействиях, формирует необходимый уровень культурной компетенции. Следовательно, информация, которая получена в соответствии с теми или иными критериями, определенным образом упорядочена, оформлена (устно, письменно и или иным способом), имеющая социальное значение и признающаяся в качестве знания может выступать как один из факторов компенсации дефекта зрения. Исходя, из этого мы полагаем, что одним из основополагающих критериев типологии может выступать уровень информационной культуры пользователей инвалидов по зрению.

Под «информационной культурой» подразумевается социально-прогрессивная деятельность человека по формированию знаний, умений и навыков создавать и использовать информацию в целях гармонизации личности, преодоления недостатков дисфункционального потребления информации, распознавание информационных манипуляций и умения противостоять им [4]. Все многообразие задач, стоящих перед этим направлением, можно свести к трем блокам:

- внесение в сознание субъекта знаний о сущности и специфике функционирования социальной информации в обществе;
- формирование понимания субъектом механизма информационного обмена и необходимости учета его специфических особенностей во всех процессах жизнедеятельности;
- помощь в приобретении субъектом умений и навыков использования информационных ресурсов общества.

Таким образом, именно информационная культура формирует статус личности, ценностные ориентации, мотивы, функциональные роли, то есть социальную культуру; создает условия для развития и совершенствования интеллектуальной, эстетической и культуры мировоззрения. От информационной культуры в определенной степени зависят и психологические процессы, их состояние, рефлексия. Таким образом, информационная культура объединяет и обеспечивает процесс и культуру деятельности.

Даже из этого краткого определения видно, что информационную культуру нужно рассматривать всесторонне. На основании результатов

исследований в области дефектологии, данных библиотечного обслуживания инвалидов по зрению мы можем обозначить основные составляющие понятия «информационная культура пользователя-инвалида по зрению» как критерий читательской дифференциации. Это – потребность в информации, поиск информации и процесс восприятия и осмысления полученной информации.

Теоретической основой для построения понятия «информационная культура пользователя-инвалида по зрению», на наш взгляд может стать концепция Л.С. Выготского о сложной структуре дефекта и его влияния на развитие личности. Л.С. Выготский исходил из концептуального положения о том, что дефект оказывает на развитие человека с различными нарушениями двойственное влияние. «С одной стороны, он является недостатком и действует непосредственно как таковой, создавая изъяды, препятствия, затруднения в приспособлении ребенка. С другой стороны, именно из-за того, что дефект создает препятствия и затруднения в развитии и нарушает нормальное равновесие, он служит стимулом к развитию окольных путей приспособления, обходных, заменяющих или надстраиваемых функций, которые стремятся компенсировать недостаток и привести всю систему нарушенного равновесия в новый порядок» [2, с. 457]. Если какой-либо орган из-за нарушения или неполноценности не справляется с работой, то центральная нервная система принимает на себя задачу компенсировать затрудненное функционирование организма. Так, отсутствие зрительного восприятия окружающего мира у слепых замещается на основе рефлекторного принципа восприятия сигналов, поступающих с периферических концов сохранившихся анализаторов: слухового, кожного, двигательного, обонятельного и др. [3].

Наряду с использованием сохранных анализаторов в компенсации слепоты огромное значение имеют мышление, воображение, речь, чтение, тифлографика, технические средства, специальные методы коррекции слабого зрения и т.д., которые используются в процессе обучения и воспитания слепых и слабовидящих детей, реабилитации взрослоослепших. Л.С. Выготский считал, что «под давлением социальных требований зрячих, процессов сверхкомпенсации и пользования речью, одинаковых у слепых и зрячих, все развитие этих особенностей складывается так, что структура личности слепого в целом имеет тенденцию к достижению определенного нормального социального типа» [2, с. 473]. При этом Л.С. Выготский отождествлял социальное и культурное развитие, считая, что все явления культуры носят социальный характер. Ученый считал, что развитие высших психических функций у слепых и других людей с дефектами возможно только на путях их культурного развития [2, с. 457-458].

Идеи Л.С. Выготского являются основополагающими для тифлобиблиотекведения. Слепой человек, используя «обходные» пути, сохранные анализаторы, действительно может читать. Отличие процесса чтения слепого от аналогичного действия зрячего состоит лишь в способе чтения. Таким образом, подобно тому, как учение о сложной структуре

развития личности, в котором взаимодействуют факторы первичные и вторичные является ведущим признаком при определении содержания, методов, организации специального образования, так и потребность в информации можно считать основным критерием для определения информационной культуры читателей-инвалидов по зрению.

При разработке тифлологических основ читательской классификации инвалидов по зрению важно учитывать тот факт, что формирование информационной культуры для библиотечных специалистов – предмет их деятельности. Обучая пользователей-инвалидов по зрению основам компьютерной грамотности, вооружая их знанием общедоступных источников информации и умением ими пользоваться, формировать свою потребность в информации, эффективно искать, оценивать и использовать ее в своих целях библиотекарь-библиограф создает условия для формирования информационно-поисковой деятельности незрячего пользователя, что является важным средством компенсации нарушений зрения.

Исходя, из вышесказанного, информационная культура пользователя-инвалида по зрению может быть охарактеризована следующим образом.

1. Потребность в информации возникает с осознания ее роли и информационных технологий в жизни человека. Зрячие люди, посмотрев на издание, уже имеют минимальное представление о нем (автор, название, объем и т. д.) и могут, на основе своего предшествующего читательского опыта, определить необходимость или ненужность прочтения (или ознакомления) документа. Незрячего человека, если не проинформировать (устно, письменно, или иным способом) о наличии того или иного документа (независимо от носителя информации), он может никогда не узнать о его существовании. Следовательно, отсутствие и (или) недостаток информации приводят к созданию потребности. Эта проблема смыкается с проблемой дефицита литературы на специальных носителях, доступных восприятию инвалидов по зрению. Естественно, это сказывается на читательских интересах и информационных потребностях инвалидов по зрению, мотивах их информационно-поисковой деятельности. Беспрецедентной в данной ситуации является адаптированная компьютерная техника и информационная технология, внедряемая в библиотеках. Использование ее пользователями-инвалидами по зрению в практической деятельности обеспечивает им необходимое знание информационных ресурсов общества, расширяет их коммуникативное пространство, формирует информационное мировоззрение.

2. Поиск информации. Умение ориентироваться в информационных ресурсах, грамотно работать с информационно-поисковыми системами основывается на умениях и навыках библиотечно-информационной грамотности пользователя-инвалида по зрению. Но вместе с тем, появление компьютерных информационно-поисковых систем в библиотеках требует достаточно развитых специализированных навыков – понимания представления информации в базах данных, умения выбирать области поиска, умения пользоваться ключевыми словами. Безусловно, не каждый пользователь-инвалид по зрению может самостоятельно осуществлять поиск

и отбор необходимой информации. Для этого необходимо создать систему непрерывного обучения информационным технологиям, обеспечить доступность и понятность восприятия.

3. Процесс восприятия и осмысления полученной информации. Целостное восприятие и осмысление информации у пользователей-инвалидов по зрению затруднено из-за значительного сокращения или полного отсутствия зрительных ощущений, ограниченности предметных представлений и образов, слабого сохранения и воспроизведения их в памяти, что отражается на мыслительных операциях: анализе и синтезе, сравнении, обобщении, абстракции и конкретизации. Однако мышление, опираясь на такое свое фундаментальное свойство, как опосредованность, оказывает собственное корригирующее влияние на процессы чувственного познания слепых и слабовидящих, осуществляя при помощи умозаключений постижение сущности недоступных для их восприятия предметов и явлений, формирование понятий. Следовательно, чтобы пользователи-инвалиды по зрению могли полноценно осмыслить, а затем и использовать полученную информацию в практической деятельности библиотечным работникам необходимо знать компенсаторные возможности различных видов репродуцированных документов, определять функциональную роль литературы, ее типов.

Достижение высокой информационной культуры – сложный процесс. Необходимо прежде решить ряд постепенно поставленных задач, дифференцировать читателей-инвалидов по зрению с учетом изменения цели, стоящей перед библиотекарем-библиографом при переходе от одного достигнутого читателем уровня информационной культуры к другому, и сопоставить цели деятельности с объективными возможностями пользователей-инвалидов по зрению. Объективные возможности – это социальные и психологические условия совершенствования информационной деятельности, уровень культуры, который необходимо достигнуть, исходя из реального уровня развития информационной культуры личности. Цели, предвосхищая будущую, оптимальную организацию информационной деятельности, отражают вместе с тем настоящее – существующий (реальный) уровень развития информационной культуры. Если библиотекарь-библиограф стремится достигнуть в своей деятельности иллюзорности, не учитывая психофизические возможности читателей-инвалидов по зрению, его работа обречена на неуспех. Так, не принесет положительного эффекта попытка рекомендовать пользователю-инвалиду по зрению тот или иной документ и содержащуюся в нем информацию, когда у него отсутствует потребность в информации.

Необходимость соотношения реального и достижимого уровней информационной культуры подтверждается теорией развивающего обучения, принципы которого лежат в основе деятельности библиотекаря-библиографа. Как известно, Л.С. Выготский экспериментально установил, что обучение идет всегда впереди развития [1]. Он выдвинул положение о существовании двух уровней умственного развития человека – актуальном и зоне

ближайшего развития.

В информационных ресурсах библиотеки содержится исходная, доступная для пользователя-инвалида по зрению информация о предметах и явлениях окружающей действительности, без которой невозможно познание мира. Она рассчитана на реальный уровень информационной культуры. Вместе с тем в ней содержатся сведения, относительно сложные для инвалидов по зрению. Они, только с помощью библиотекаря-библиографа, могут быть ими восприняты, и стать стимулом для дальнейшей информационной деятельности, личностного развития. Эта сложная информация, рассчитанная на определенный круг читателей, воплощает в себе цель библиотечного обслуживания – воспитание информационной культуры личности.

Суммируя сказанное, подчеркнем, что для формирования информационной культуры пользователя-инвалида по зрению следует, на наш взгляд, создавать классификацию читателей, исходя из двух соотносимых уровней информационной культуры – реального и идеального (достижимого). Совокупность признаков информационной культуры, выделенных при сопоставлении этих уровней, составляет тот или иной тип информационной культуры, а соответственно, тип читателя.

Естественно, тифлологическая типология пользователей-инвалидов по зрению должна быть многоступенчатой. Это обусловлено тем, что информационная культура – сложное образование, состоящее из внутренне взаимоподчиненных элементов. В практике библиотек, обслуживающих инвалидов по зрению дифференциация читателей основывается на медицинских, социально-демографических, социально-психологических, психофизиологических характеристиках. С библиотечно-библиографической точки зрения применяется классификация читателей по содержанию чтения, интересам к той или иной отрасли знания, теме, жанру, выделение групп читателей, отдающих предпочтение отдельным видам литературы.

На наш взгляд, решающим фактором при типизации пользователей-инвалидов по зрению является уровень информационной культуры, то есть овладение слепыми и слабовидящими знанием общедоступных источников информации и умением пользоваться ими, умением формировать свою потребность в информации и эффективно искать, оценивать и использовать информацию. Исходя из степени поражения зрительной функции, уровня развития осязательного и слухового восприятия, времени возникновения нарушения зрения, информационных потребностей, используемых источников информации, уровня развития информационной культуры следует определять несколько типов пользователей-инвалидов по зрению.

Пользователи первого типа – это лица с низким уровнем информационной культуры. Их отличает неумение работы на компьютере, незнание общедоступных источников информации, нерегулярность чтения, ограниченность круга интересов одной или несколькими темами, отсутствие самостоятельности в ориентировке информационных услуг, предоставляемых библиотекой. К этой группе в большинстве своем относятся

взрослоослепшие и небольшая часть тотально слепых. Задача библиотекаря-библиографа – помочь в приобретении элементарной компьютерной грамотности, формировании разносторонних интересов, пробуждающих информационные потребности.

Пользователи второго типа отличаются средним уровнем информационной культуры, некоторой самостоятельностью работы с современными компьютерными технологиями, однако предпочитают получать информацию из репродуцированных документов. Информационные потребности их не систематические, проявляется хаотичность чтения и выбора информации. Цель работы библиотекаря-библиографа – помочь в формировании устойчивых навыков работы на компьютере, в грамотном выборе информационно-поисковых систем, использовании базы данных, самостоятельном определении предметных областей, углублении и развитии информационных потребностей.

К третьему типу можно отнести пользователей, отличающихся высокой информационной культурой, – лиц, которые смогли преодолеть последствия зрительного дефекта: знают и самостоятельно ориентируются в информационных ресурсах общества, используют разнообразные виды поиска информации, осуществляют аналитико-синтетическую обработку полученной информации, имеют ярко выраженные интересы и потребности в информации. Задача библиотекаря-библиографа – расширение круга интересов, наиболее полное удовлетворение их потребностей.

В заключении следует подчеркнуть, что данная статья это лишь определенная попытка осмысления проблемы. Только на основе изучения пользователей-инвалидов по зрению и дифференцированного подхода, учитывающего степень нарушения зрения, время возникновения дефекта, уровня реабилитированности и информационной культуры, возможно определить эффективные формы и методы библиотечно-информационного обслуживания данной категории пользователей.

---

1. Выготский, Л.С. *Собрание сочинений : в 6 т. Т. 5: Основы дефектологии / Л.С. Выготский; под ред. Т.А. Власовой.* – М.: Педагогика, 1983. – 368 с.

2. Выготский, Л.С. *Проблемы дефектологии / Л.С. Выготский.* – М.: Просвещение, 1995. – С. 457-458, 473.

3. Земцова, М.И. *Пути компенсации слепоты в процессе познавательной и трудовой деятельности / М.И. Земцова.* – М.: АПН РСФСР, 1956. – 419 с.

4. Кузьмініч, Т.В. *Інфармацыйная культура асобы: Вучэб. дапам. / Т.В. Кузьмініч; Бел. дзярж. ун-т культуры.* – Мінск : Бел. дзярж. ун-т культуры, 2002. – С. 5.

5. Мейжес, И.А. *Социально-психологические основы библиотечного обслуживания : учеб. пособие / И.А. Мейжес.* – Николаев, 1994. – С. 42-43.