

## **ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

В современном обществе младшие школьники являются ключевой аудиторией для введения инновационных образовательных платформ. Представители данного поколения являются яркими индивидуалистами, которые ориентируются на свой опыт. Именно поэтому, потребности данной возрастной группы состоят в модернизации различных аспектов. Наша основная цель заключается в выявлении особенностей и тонкостей использования инновационных образовательных платформ не только в обучении, но и в организации досуга младших школьников.

Прямое значение для нашего исследования имеет аудитория – младшие школьники. Младшим школьным возрастом принято считать возраст от 6 до 11 лет, обучающихся в 1-4 классах начальной школы. Исходя из психологических особенностей данного возраста, мы можем сделать вывод, что в это время у младших школьников уже сформированы все те качества личности и варианты ответных реакций, которыми он будет пользоваться на протяжении всей своей жизни. На данный момент младших школьников принято относить к поколению альфа. Важнейшими факторами для применения информационных технологий для данного поколения являются социально-экономические события в мире, технические достижения, которые влияют на их формирование и развитие.

Дети этого поколения ориентируются на свой опыт, в том числе и популярные явления совмещаются вместе с личными отличительными чертами. В работе с данной возрастной группой важно следить за развитием общества и

использовать инновационные образовательные платформы в организации досуга.

Технологические процессы дают нам возможность автоматизировать множественные процессы, что увеличивает нашу эффективность. Это дает нам возможность применять меньше ресурсов, что позволяет нам совершенствовать качество при низких расходах, а также увеличивать темп. Вследствие с прогрессивными информационными технологиями обучающиеся имеют все шансы применять разнообразные образовательные платформы. Это важно в текущий период времени, а также весьма популярно. Обучающиеся с помощью других применяют наиболее различные источники данных, вместе с тем, обретают навыки, усваивают методы познавательной, а также досуговой работы. Работа обучающихся носит интенсивный вид, содействует выявлению внутреннего потенциала любого ребенка. Сейчас популярен индивидуальный подход к потребностям каждого ребенка.

Согласно статье Л. В. Матвиенко, исследовав разнообразные источники информации, в целом можно отметить соответствующие цели организации досуговой деятельности младших школьников, а именно: сделать труд педагога творческим, более свободным, предоставить возможность преподавателю самостоятельно выстраивать систему досуговой деятельности, позволить автоматизировать весь процесс. Кроме того, целью организации досуга является процесс введения в инновационные информационные технологии, ознакомление обучающихся с творческим подходом к процессу обучения, самостоятельной деятельности.

В современном обществе всё чаще используются онлайн-платформы. Онлайн-платформа облегчает реализацию этого принципа реализации и в техническом плане. Исходя из статьи У.С. Юнингер, можем выделить плюсы и минусы онлайн-платформ.

Плюсы:

1. Вспомогательный материал для подготовки к занятию, который по каким-либо обстоятельствам отсутствует в печатном издании.

2. Различный наглядный материал, как постоянный, так и динамический (анимации, видеоматериалы), порождающий внимание и интерес ребёнка.

3. В инновационном мире возможности онлайн-платформ – это более доступный метод распространения новейших методических идей, а также новых дидактических пособий, доступных преподавателям вне зависимости от их местонахождения и уровня заработка.

Минусы:

1. В некоторых случаях необходимо потратить довольно немало времени с целью поиска подходящих материалов для подготовки к занятию;

2. Не каждый источник подходит для образовательной программы и соответствует учебно-методическому комплексу, применяемому на уроке;

3. Зачастую образуются проблемы с воспроизведением ресурсов из-за неудовлетворительного программного обеспечения.

Рассмотрим работу образовательных платформ на нескольких примерах. Таких как: DetiOnline, IQша, Талантикум, Padlet, Kahoot.

DetiOnline – это свободная программа, в которой можно найти всё необходимое для воспитания детей: аудио-сказки, сказки, раскраски, песни, стихотворения, басни, уроки рисования, поделки, раннее развитие, мультфильмы. Весь нужный медиа-контент можно загрузить, а также применять в упражнениях вместе со школьниками. Стоит отметить, что на платформе собраны самые последние эпизоды обожаемых мультиков, сюжетных раскрасок и многое другое. Отметим, что на DetiOnline собран контент не только для младших школьников, но и для детей постарше. Платформа бесплатна, а все без исключения материалы выложены в открытый доступ.

Образовательная платформа с видео-курсами «Талантикум» направленная на разностороннее развитие детей. На платформе представлены следующие формы занятий: хореография, художественное образование, декоративно-прикладное искусство, фитнес, кулинария. На сервере можно выбрать и проходить несколько курсов одновременно.

Kahoot – это популярная обучающая платформа для проведения викторин, создания тестов и образовательных игр. Именно поэтому, данная платформа подходит не только для вовлечения детей в образовательный процесс, но и для организации досуга. Для данного возраста характерна неусидчивость и экспрессивность, однако через викторины, образовательные игры и увлекательные, яркие тесты, мы можем концентрировать их внимание и сделать их обучение для них увлекательнее.

Рассмотрим платформу «Padlet». Padlet — виртуальная доска для онлайн-уроков, инструмент дистанционного обучения, который можно использовать почти на любых предметах. Практичность платформы состоит в том, что обсуждать задачи можно в режиме реального времени: учащийся вывешивает собственный труд на доску, преподаватель ее мгновенно замечает, дает оценку и комментарий, не собирая тетрадей или электронных документов. В сфере организации досуга помогает облегчить задачу преподавателя, а также внести творческие аспекты в работу школьников.

Из сказанного ранее можем сделать вывод о том, что инновационные образовательные платформы помогают организовывать досуг в качестве вовлечения младших школьников в информационный процесс. Для наиболее эффективной досуговой деятельности с младшими школьниками мы можем использовать такие образовательные платформы: DetiOnline, IQша, Талантикум, Padlet, Kahoot. Данные платформы способствуют не только разнообразному досугу, но и качественному образовательному процессу, благодаря цифровым игровым технологиям, так как младшие школьники – аудитория, требующая творческого подхода к образованию. Это развивает в них творческий потенциал, помогает начать реализовывать свое «Я», а также самоактуализировать себя в мире.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Использование игровых программ в досуговой деятельности – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/user/matvienko-liliya-valentinovna?ysclid=lfw6oufbvz219047164> Дата доступа: 21.02.2023.
2. Применение онлайн-платформ при организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-na-temu-primenenie-onlajn-platform-pri-organizacii-obrazovatel'nogo-processa-s-detmi-starshego-doshkol'nogo-vozrasta-5593507.html> Дата доступа: 21.02.2023.

Тарловская М.И. студент 501 группы  
заочной формы обучения  
Научный руководитель – Кнатько Ю.И.,  
кандидат культурологии, доцент

**РЕФЛЕКСИЯ КУЛЬТУРОФИЛОСОФСКИХ ИДЕЙ  
Х.ОРТЕГА-И-ГАССЕТА В МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ЛИТЕРАТУРЕ**

В научных работах известного исследователя Х. Ортега-и-Гассета «Восстание масс» [1], «Дегуманизация искусства» [2] осмысливаются проблемы связанные с изменением роли масс в западной культуре. В фокусе внимания автора тема становления и развития массовой культуры и ее потребителя – среднего человека.

По мнению Х. Ортега-и-Гассета, «масса – это те, кто плывет по течению и лишён ориентиров. Поэтому массовый человек не созидает, даже если возможности и силы его огромны» [1]. Эта мысль испанского философа нашла свое отражение в художественной литературе. На наш взгляд, репрезентативным примером, отражающим влияние идей философа на современное искусство, является роман-антиутопия американской писательницы Айн Рэнд «Атлант расправил плечи».