

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ: ИЗ ОПЫТА САФОНОВСКОЙ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Трансформации, происходящие в цифровой среде, оказали влияние и на состояние библиографии как к способу хранения и передачи информации о существующих печатных и электронных изданиях. Функционирование библиотек в Интернет-пространстве, постоянное расширение поисковых возможностей сетевых библиографических ресурсов, развитие доступа к библиографическим источникам, увеличение разнообразия их форм, обеспечение возможности обратной связи пользователей с сотрудниками библиотеки, открыло новые возможности поиска информации.

В связи с указанными трансформациями, на сайтах библиотек России стали активно размещаться информационно-библиографические ресурсы, и составляться собственные электронные библиографические продукты.

Теоретические основы формирования библиографических ресурсов в электронном формате изучают теоретики библиотечного дела, например, в работе О.В. Решетниковой «Сетевые библиографические ресурсы библиотек как часть общей информационной среды» [4].

Электронные библиографические ресурсы рассматриваются исследователями как современная форма библиографической информации, имеющая очевидные преимущества.

Рассмотрим перспективы развития библиографических ресурсов в электронном формате в публичных библиотеках России на примере деятельности МБУК «Сафоновская РЦБС» Смоленской области» [2].

Центральная районная библиотека МБУК «Сафоновская РЦБС» вошла в число победителей по итогам конкурсного отбора на создание модельных библиотек в 2021 году в рамках нацпроекта «Культура». В отчетном году был заключен договор с производственным объединением «Радуга-Лик» на планировочное решение по переоборудованию библиотеки в современный культурно-информационный центр в статусе модельной библиотеки.

В структуру МБУК «Сафоновская РЦБС» входят 25 библиотек, которые являются общедоступными информационными, образовательными и культурными центрами в городе и селе.

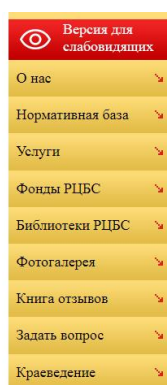
МБУК «Сафоновская РЦБС» – это целостное библиотечное объединение, функционирующее на основе устава. Социокультурная деятельность библиотек РЦБС в дистанционном режиме разнообразна и многопланова.

Среди библиотечных мероприятий просветительского и культурно-досугового характера практикуются видеозаписи бесед и обзоров, презентации, литературные композиции, буктрейлеры, виртуальные выставки, медиаконтенты, видеоролики. Разнообразная информация выкладывается на страницах сайта и аккаунтов социальных сетей, библиотечных каналах YouTube, и других интернет-платформах.

Информационно-библиографическая работа является основой деятельности всех библиотек Сафоновской РЦБС независимо от их статуса. Сегодня такая работа строится в большей степени на формировании умений, связанных с поиском информации, работе с новыми компьютерными технологиями, а также на освоении навыков анализа и синтеза полученной информации.

Продолжается работа по созданию и поддержке Сводного электронного каталога периодики библиотек Смоленской области, позволяющего решать задачу обеспечения наиболее полного отражения фонда периодических изданий краеведческой направленности. За истекший год внесено 511 библиографических записей статей из газеты «Сафоновская правда» [2].

Для читателей на сайте МБУК «Сафоновская РЦБС» предоставлен доступ к библиотечным ресурсам, Сводному электронному каталогу периодики библиотек Смоленской области и к Национальной электронной библиотеке [2]. Пользователь может воспользоваться функцией продление книг on-line, обратиться с любым вопросом, попросить помочь подобрать литературу по теме в разделе «Вопрос-ответ» или отправить сообщение на адрес электронной почты. Готовую информацию пользователи получают как в виде ссылок на имеющиеся сетевые ресурсы, так и в традиционной форме – в виде библиографических списков и фактографических данных.



Главная — Библиографические ресурсы — Библиографические пособия
Библиографические пособия



Продолжается и совершенствуется работа Сафоновской РЦБС по созданию собственной библиографической продукции, как печатной,

так и электронной.

В сентябре 2022 г. в центральной районной библиотеке состоялась презентация третьей части видеоархива «Живая книга памяти: правнуки Победы». Работа над проектом началась в 2015 году, в год 70-летия Великой Победы. Свои воспоминания записали ветераны и участники Великой Отечественной войны. В 2018 г., в год 75-летия со дня освобождения Смоленщины и Сафоновского района, работа по созданию видеоархива воспоминаний была продолжена. Была проведена работа с очевидцами событий военных лет и с теми, кто был совсем маленькими в те годы, но бережно хранит в памяти воспоминания своих матерей и отцов, близких людей, которые лично испытали все ужасы войны.

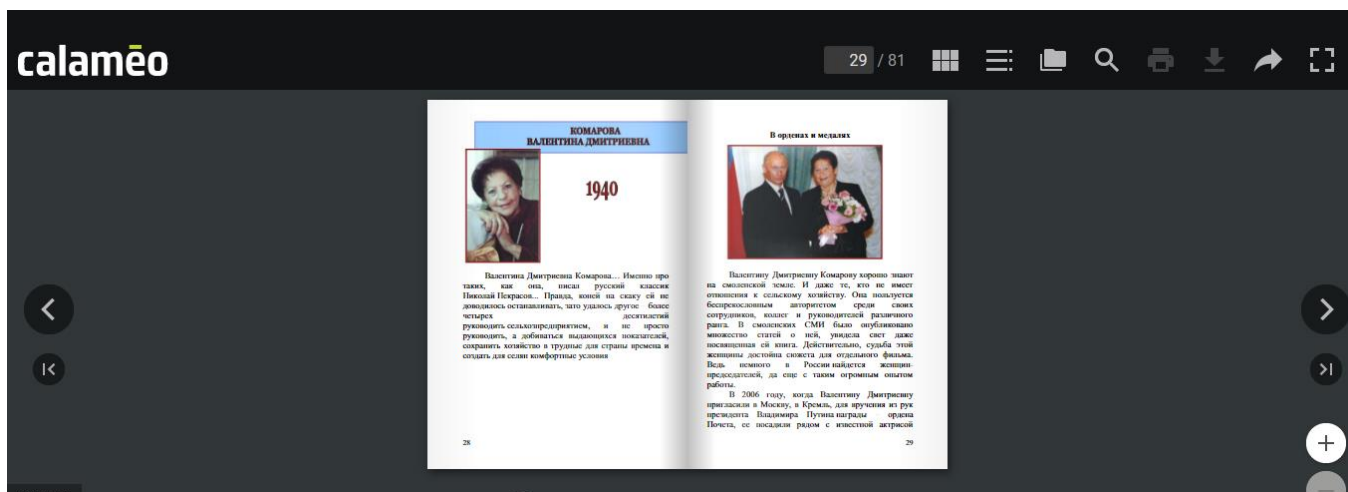


В 2019 г. библиотекой был собран материал для еще одной части «Живой книги памяти». Дети, учащиеся школ города Сафоново и Сафоновского района, студенты рассказали в ней о своих предках, ветеранах и участниках Великой Отечественной войны. Третья часть

книги памяти, получила название "Правнуки Победы" [1].

В День Героев Отечества – 9 декабря центральная районная библиотека поддержала онлайн-акцию «Мой город – мой герой!», представив на сайте информацию о Валентине Дмитриевне Комаровой, кавалере орденов Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Дружбы Народов и ленинской Юбилейной медали, заслуженном работнике сельского хозяйства РФ. В 2006 г. Валентина Дмитриевна вошла в число семи работников сельского хозяйства страны, награжденных Президентом России В.В. Путиным в Кремле. В 2007 г. она стала почетным гражданином Смоленской области, а в сентябре 2017 г. – Почетным гражданином Сафоновского района.

Информация о В.Д. Комаровой представлена на сайте библиотеки в электронном библиографическом пособии «Перекресток судеб: женщины в истории Сафоновского района» [3].



Представленные электронные библиографические указатели Сафоновская районная централизованная библиотечная система создаёт с помощью сервиса Calameo (<https://www.calameo.com>). Это один из самых популярных сервисов для создания не только электронных библиографических пособий, но и виртуальных выставок. В нём предоставляется возможность публикации продукции на своем сайте, есть плагины для WordPress и Joomla.

Таким образом, опыт МБУК Сафоновская РЦБС по созданию электронных библиографических указателей показывает преимущества и перспективы использования электронной библиографической продукции. Современные технические возможности позволяют сделать библиографическую продукцию более привлекательной для читателей библиотек и более удобной, так как предоставляют удалённый доступ к полным текстам изданий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Живая книга памяти «Я расскажу вам о войне». Ч. III «Правнуки Победы» / МБУК «Сафоновская РЦБС». – Сафоново, 2019. – URL: <https://www.calameo.com/read/003238108f9fa71baed6b> (дата обращения: 01.03.2023). – Текст: электронный.
2. МБУК «Сафоновская РЦБС» [Сайт]. – URL: <http://safonovo.library67.ru/> (дата обращения: 01.03.2023). – Текст: электронный.
3. Перекресток судеб: женщины в истории Сафоновского района: биобиблиографическое пособие / МБУК «Сафоновская РЦБС». – Сафоново, 2020. – URL: <https://www.calameo.com/read/0032381086bd508e71f27> (дата обращения: 01.03.2023). – Текст: электронный.

4. Решетникова, О.В. Сетевые библиографические ресурсы библиотек как часть общей информационной среды / О.В. Решетникова // Библиография. – 2020. – № 2. – С. 3-15.

Соколов А.Ю., студент 312 группы
дневной формы обучения

Научный руководитель – Сочнева Е.С.,
кандидат педагогических наук, доцент

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ У ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Особенность формирования музыкальной культуры в процессе социально-культурной деятельности имеет непосредственное влияние на развитие личности подростка. Проблема развития музыкальной культуры не нова, но до сих пор актуальна в социально-культурной сфере. Музыка – один из самых совершенных видов искусства, тончайший инструмент духовного взаимодействия. [5]

Главной задачей музыкальной культуры является формирование интересов, вкусов, воображения и эстетики в подростковом возрасте. Этот вид искусства является мощным инструментом воздействия на индивидуальное и общественное сознание. Оно концентрирует в себе духовную энергию различных культур, создает прочные временные и пространственные связи, вовлекает личность в активный диалог, обогащая ее внутренний мир, формируя эмоциональную, интеллектуальную сферу и мировоззрение.

Культура – понятия, взгляды, обычаи, праздники и особенности поведения, общие для большой группы людей и передающиеся из поколения в поколение. С философской точки зрения культура – это не просто сумма вещей и идей, которые нужно только эмпирически идентифицировать и